

محضر قانون في الطب
مجلد

کتابخانه

۴۷۴۷

قانونچے

مختصر مدون في فوائده في الطب ورسالة مدون في سبل الفكر
في اصطلاح الطب وكتاب الاغذية والاسربة وما يتصل بها
في الطب وكتاب في اطعمة المرضى وعلاجاتها في الطب

[illegible]

لاخراج الحلق

حدثني الافندي جزاء ومن سوف الحمد مطلق راسه
 جزاء محوفا ومن الحق جزاء ومن جرح والعرض به
 مع محافضة ان لا يدخل في المطلق شيئا من غير
 ولم من الكلة منعت اخاها بلدة ساعة الكلات دهر

از عقلمانی و مقلدین و راندنی

دومی مردم سالی از مشکل
گفتم و مسیحی حال آید امید
گفتند مقدار دست محاسب

عبدالله بن محمد بن حسن

چونکساید دکان سرکه فرستی

سعودی
مظاہرہ کے مراد میں اس کا اطلاق ہوتا ہے

وامن و نور . . .

۵. مانوچیه



FVFV

البشارة العواذ الذي ياله
 وموت جده فقاصة صغرا
 ابراهيم فقا بالوعا
 فانا الرق من كم السجا
 ولا تب الفواذات فيه
 فحفظه يكون من السجا
 فتح بيت رؤساي نه
 كل ميت حوت اي من
 موصفي اود

عالمه الزکریا

الدودة المستديرة أخذنا مودة الى الدق والذبول
تخلق البدن وخاصة لمن بدنه تحف فما كان
من علاج بالاعذية فلا يصلح بالادوية وقيل
من عرف الاعذية استغنى عن الادوية

الحاكمين الحرام المعبد في القنطرة من

عظم الحرات في حوضها الصخرية وتتركها في البرية

وكان من علم الامم

لا علم ولا بحث غير على علم فصالح

الذات

للبند الرافعي

و ان بنده ردین و

فی دینش کوراً و ابالک نشاندید

خف و نایب خود تراشم خف

ورنه بحمان وراهم لم ينجس

10701

...

...

10

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمجدك
 الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على خير خلقه
 محمد وآله الطيبين الطاهرين اجمعين وبعد فهذا مختصر مشتمل على
 زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انجته من كتب القديمين
 ورتبته على مقالات **الاعمال** في الامور الطبيعية وهي تسلي على فصول
الفصل الاول في الاركان والامزجة اما الاركان فهي اجسام
 بسيطة هي اجزاء اولية لبدن الانسان وغيره التي لا يمكن ان تقسم الى اجسام
 مختلفة الصور وهي اربعة النار وهي حارة يابسة والهواء وهو
 حار رطب والماء وهو بارد رطب والارض وهي باردة يابسة **واما**
 الامزجة فتقول الاركان اذا تصغرت اجزائها تاسست فعمل بعضها
 بقوا المتضادة وتترك كل واحد منها سكون كيفية الاخرى فاذا تم
 الفعل والانتفاع منها الى حد ما حدث لكل المركب كيفية متشابهة
 في جميع اجزائه في المزاج وينقسم بحسب الغلبة العقلية الى ما يكون
 معتدلا بالحقيقة وهو ان يكون المقادير من الكيفيات المتضادة في
 المنزج متساوية وتسمى معتدلا بالعرض والى ما يكون خارجا عن الاعتدال

هذا المختصر من كتاب
 الطب المشتمل على
 زبدة ما يجب استحضاره
 من صناعة الطب

هذا المختصر من كتاب
 الطب المشتمل على
 زبدة ما يجب استحضاره
 من صناعة الطب

هذا المختصر من كتاب
 الطب المشتمل على
 زبدة ما يجب استحضاره
 من صناعة الطب

كل شيء الجسد فانه تنقي البدن عن الفضول واما الظفر
 فهو عصبتي ومنفعته ان يدعم الانامل ونعيتها على تناول الاجسام
 الصغار وامساكها **الفصل الثالث** في الاعضاء المركبة كاللسان
 والعين والاذنين واللسان اما الدماغ فهو سرور ومخزن البصر
 اللون مركب من الخ والشرائيات والاوردة والغشاء المستقيم بالاركان
 والغشاء الصلب الذي يلاقي الفخ وهو الدماغ شبيهة بثلاث
 قاعدة من جانب مقدم الراس وزاوية التي تحيط بها الساقان من جانب
 المؤخر ويكون الحزن والحركة اما الحزن فواسطة العصب التي واما الحركة
 فواسطة الصلب واما العينان فكل واحدة منهما مركبة من سبع طبقات
 وملت رطوبات والطبقة الاولى الملتفة وهي التي تنقل الهواء والطبقة
 الثانية القرنية وهي التي تجرد الملتفة والالون لها وانما تلون باول الطبقة
 التي تحنها والطبقة الثالثة العينية وهي قد تكون سوداء وقد تكون
 زرقاء وقد تكون شملاء وهي بعد القرنية وبعد الطبقة العينية الرطوبة
 البنية وهي رطوبة صافية شبيهة بياض البصر والطبقة الرابعة
 العنكبوتية وهي طبقة شبيهة بنج العنكبوت وهي بعد الرطوبة البنية

التناول
 فاكرفتم

وبعد هذه الطبقة الرطوبة الجليدة وهي رطوبة صافية يترتبة
 الجليد وبعدها الرطوبة الزجاجية وهي تشبه الزجاج الذائب و
 وهي تشبه للشيء الطبقة الخامسة المشيمية وهذه الطبقة بعد الرطوبة الزجاجية
 والطبقة السادسة الطبقة الشبكية وهي بعد المشيمية والطبقة
 السابعة الصلبة كعند الشبكية وتلا في عظم العين والاذن وكل
 واحدة مركبة من لحم الخضر والغرفوف والعصب احتاس ومنفتحها
 قبول الصوت وجميعه يدخل في الصماخ. وأما اللسان فهو مركب من
 اللحم والعروق والشرائيات والعصب احتاس من الحركة والغشاء المتصل
 بفشاء المري ومنفتح قلب الطعام والمعونة على الإزاحة **العصل**
الرابع في الرية والقلب أما الرية فهي مركبة من لحم عا لوز الورد ومن
 عضاديف تشبه الرية والشرائيات النابتة من القلب ولها في نفسها
 حشروا ما غشاؤها فله حش قليل ومنفتحها الترويح عن الحرارة الغريزية
 التي في القلب وأما القلب فانه جسم مخروطي كهيئة الصنوبرية قاعدة
 في وسط الصدر ورأسه إلى جانب اليسار وهو احمر ما في مركب من اللحم والليف
 والغشاء الصلب ومنبعه الحوان الغريزية وله بطنان احدهما الايمن وهذا

الصنوبرية

ملو بالدم الكثير والروح القليل وله مجاري مجرى فها من القلب
 إلى الرية دم العلاء ومن الرية إلى القلب الهواء والماء إلى اليسر
 وهو ملو بالروح الكثير والدم القليل وهو منبت الشرايين
العصل الخامس في حجاب الصدر والمعدة والأمعاء اما حجاب
 الصدر فهو مركب من اللحم والعصب احتاس من الحركة ومنفتحها بنساط
 الصدر وانقباضه. وأما المعدة فهي جسم مستدير كهيئة مركبة
 من اللحم والعصب والعروق والشرائيات وتنقسم إلى أجزاء ثلاثة المري
 وفم المعدة وفقرها أما المري فانه يتدلى من أقصى القدم إلى عند مقطع
 عظام القوس. وأما فقرها فخذ مقطع عظام القوس وهو عا من اللحم
 وأما فقرها ففصل اللحم وموضعه فوق السرة ومنفتحها هضم الغذاء
 أما الأمعاء فهي اجسام عصبانية مضاعفة ذات حش مركبة من اللحم
 والشحم والعروق والشرائيات وهي ستة بالمعد والابواب والقيام و
 الاعور والقولون والاثنا عشرى والمستقيم وهو متصل بالذبح
 ومنفتحها دفع ثقل الطعام **العصل السادس** في الكبد والمرارة
 والطحال أما الكبد فهي جسم مركب من اللحم والعروق والشرائيات والشا

المتحرك

بمعدى

المتحرك

والدقيق

الذي يسترها وليس لها في نفسها حشر. وأما غشاؤها فله حشر
كثير ولونها شبيهة بالدم الجامد. ومنبت العروق غير الضوا
التي تسمى الأوردة وموضعها في الجانب الأيمن فظهرها ملاصق بخلوع
الخلف وبطنها ملاصق بالمعدة أعلاها فها من حجاب الصدر
أسفلها يتصل إلى الخاصرة ومنفعتها تولد الدم لتغذي الأعضاء
وأما المرارة فهي مملوءة بالصقة بالكبد وهي عارة المرة الصفراء ومنفعتها
جذبت المرة الصفراء من الكبد. وأما الطحال فهو جسم مركب من
الدم والشرايين متخلخل كذا اللون شبيه بالكبد ليس له في نفسه حشر
وأما غشاؤه فله حشر كثير وموضعه في الجانب الأيسر من خلوع
الخلف والمعدة وهو عارة المرة السوداء ومنفعتها جذبت المرة
السوداء من الكبد **الفصل السابع** في بقية الأعضاء المركبة
وهي الكليتان والمثانة والأشيان والقنيت والرحم. أما
الكليتان فكل واحدة منهما مركبة من لحشير ضليق قليل الحرارة وشحم
كثير وعروق وشرايين ليس لها في نفسها حشر. وأما غشاؤها فله حشر
كثير وموضعها أسفل الظهر ومنفعتها جذبت البول من حدة الكبد

و ينقسم إلى السريح والبطن والمعتدل بينهما فالسريح وهو الذي
يتم الحركة في بقية قصيرة ويدل على شدة حاجة القلب إلى الهواء
البارد والبطن هو الخالف الذي يدل على قلة الحاجة
إلى الهواء البارد والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط
الحاجة إلى الهواء البارد **المبحث الرابع** وهو المأخوذ من قوا
الآلة وينقسم إلى الصلب اللين والمعتدل بينهما فأما الصلب
فهو الذي لا يغير إذا غمرت الأنا مل طيه ويدل على شدة البدن
واللين هو الذي يخالف ويدل على الرطوبة والمعتدل هو الذي
بينهما وتدل على توسط حال البدن في البوسة والرطوبة **المبحث**
الخامس المأخوذ من زمان السكون وينقسم إلى المتواتر والمتفاوت
والمعتدل بينهما فالمتواتر هو الذي يقصر الزمان المحسوس بين
القرعتين ويدل على ضعف لقوة الحيوانية والمتفاوت هو الذي
يخالف ويدل على شدة حال القوة الحيوانية **المبحث السادس**
المأخوذ من مقدار ما في تجوف العروق وينقسم إلى الممتلئ والمخاليق
والمعتدل بينهما فالمتل يدل على كثرة الدم والروح والمخاليق يخالفه

والمعتدل
هو الذي
بينهما
على
حال
الحيوانية

والمعتدل يدل على اعتدالهما **الفصل الرابع** المأخوذ من كنفية جسم
العرق ويقسم إلى الحار والبارد والمعتدل بينهما فللحار يدل
على حرارة ما في تجويفه من الدم والروح والبارد يدل على برودتهما
والمعتدل يدل على اعتدال حاله في الحار والبارد **الفصل الخامس**
المأخوذ من وزن الحركة وهو ان يكون زمان السكون مساويا
لزمان الحركة ويدل على اعتدال الحال في الانقباض والانبساط **الفصل**
السادس المأخوذ من الاسوار والاختلاف فالمستوى هو المشابهة
في اجزائه ويدل على حسن حال البدن والاختلاف مخالفة ويدل
على ضد ذلك **الفصل السابع** المأخوذ من الانتظام وغير الانتظام وينقسم
الى مختلف منظم ومختلف غير منظم فالمنظم هو الذي في حركته
على نسبة واحدة ويدل على تشابه حال البدن وغير المنتظم
مخالفة والقسم العاشر داخل عند التحقيق في القسم التاسع
الفصل الثاني في انواع المركبة من البخر وهي كثيرة فمنها
الظهير وهو الزايد طولاً وعرضاً وعمقاً وشوفاً والصغير
يقابله والمعتدل بينهما هو المتوسط من هذه الامور الثلاثة و

منها الغليظ وهو الزايد عرضاً وعمقاً وشوفاً والدقيق يقابله
والمعتدل بينهما هو المتوسط من الامر من هذه الانواع الستة
يدل على ما يدل عليه بسايلها ومنها الغرالي وهو الذي يقرع
الاصابع قرعة ثم يقرعها ثانياً بسرعة بحيث لا يحترق الرجوع و
السكون ويدل على شدة الحاجة الى الترويح ومنها الموجي وهو
المختلف في عظم اجزاء العرق وصغرها وشوفاً وعرضها مع امثاله
كانه امواج تياو بعضها بضاً ويدل على فرط الرطوبة ويكون في
الاستسقاء واذان المنة والقابح والسكنة ومنها الدودي و
صورته صورة الموجي في الشوفاً الا انه ليس بعد رطب ولا ممتلي
وتموجه ضعيف يدل على سقوط القوة لكن لا ينامها ومنها
النفلي وهو في غاية الصغر والتواتر ويكون عند كمال سقوط القوة
وقرب الموت ومنها المنشاري وهو نبض صلب وفي قرعته شوقه
اختلاف حتى يحس كأنه تحس بقرع بعض الاصابع في حال تزوله عن
بعض وتزل عن بعض في حال قرعة لبعض ويدل على دم حار عظيم كما
في ذات الجنب ومنها اذنب الفاروق الذي يتدح في اختلاف

الاجزاء من نقصان الى زيادة او من زيادة الى نقصان ويدل على
 ان القوة تضعف ثم يرجع ومنها ذوات الفترة وهو الذي يكن
 حيث توقع الحركة ومنها الواقع في الوسط وهو الذي تحرك حيث
 توقع السكون ومنها المسلي وهو الذي اخذ من نقصانه الى حد
 في الزيادة ثم يتاكد على الولا الى ان يبلغ الحد الاول في النقصان
 فيكون كذبتى الفئارتصلا في اعظم طرفها ومنها المرتعش وهو
 الذي تحترق حاله شبه الرعدة ومنها الملتوي وهو الذي
 تحترق منه العروق كانه خيط مطوي وهذه الانواع تدل على سوء حال البدن
الفصل الثالث في التقسرة الاولى في ان البول لما يفقد
 حال فيه عند عدم تناول شيء صابغ وطبقا له تحترق الصفرة والحمرة
 والخضرة والسواد والبياض اما الصفرة فمما يستتبع التثبي
 ويدل على سوء الهضم والانتزج ويدل على جنس حال الخضم والاشقر
 ويدل على زيادة الحرارة والناثج والناثج والناثج والناثج وكل
 واحد منها يدل على زيادة الحرارة بالنسبة الى المرتبة التي قبلها و
 اما الحمرة فمما يستتبع الاحتياج ويدل على غلبة الدم قليلا والورث

والاحمر القاني والاحمر الاقتر وكل واحد منهما يدل على زيادة
 الدم بالنسبة الى المرتبة التي قبلها. واما الخضرة فمما يستتبع
 يدل على غلبة البرون. والاسما بخون والنيطي وكل واحد منهما
 يدل على زيادة البرودة بالنسبة الى المرتبة التي قبلها والكراية
 ويدل على احراق شديد والريحباري ويدل على احترار واشد منه
 واما السواد فمما يستتبع اربع الاسود الساك الى السواد بطريق العقل
 ويدل على سودا صفراوية والاسود الاخضر القتمة ويدل على
 سودا دموية والاسود الاخضر من الخضرة ويدل على سودا صرقة
 والاسود الغارب الى البياض ويدل على سودا بلغية واما الياض
 فيدل على البرد وعدم النضج او اندفاع مادة يفسد **الفصل الرابع**
 في قوام البول وراحته اما من جهة القوام فيقسم الى الغليظ و
 الرقيق والمعتدل بينهما اما الرقيق فله دم النضج او السدة او ضعف
 الحسية او كثرة شرب الماء او البرد مع البس او انحراف المادة عن
 ساكن المأبأة او اندفاع رطوبات رقيقة واما الغليظ فلكثرة الماء
 او عدم النضج واما المعتدل بينهما فلا عندك واما من جهة الرائحة

فينقسم الى قليل الراحنة وخالوها وخالها اما قليل الراحنة
 فقلع دم النضج او برد المزاج او ضعف الحرارة العززية واما خالوها
 الراحنة فلجثة الدم. واما الخالوص الراحنة فلضعف قوة او جها تهلك
 حرارة غريبة على الخلط باردة الجوهر واما من الراحنة فلقرحة
 او عفونة **الفصل الخامس** في صفات البول وكدرته وقلته وكثرته
 وزينه اما الكدر فيسبب ارضية مع روع خالطار مائه واما الصفار
 فيسبب مخالفة سبب الكدر ويعرف منها حال المعتدل واما قليل القدر
 فيدل على ضعف المكلة او تحليل كثير وانصراف المادة الى جهة اخرى
 واما كثير المقدار فيدل على ذوبان او استفرغ فضل زائده في
 البدن واما المعتدل بنما فلهي الاسباب على المجري الطبيعي واما
 الزبد لكافته وطول بقاياه يدلان على الذروجة وكثرته يدل على
 الرخ **الفصل السادس** في الرطوبة وهو كل جوهرا غلظ من المائنة
 يتنزع عنها وان تعلق وطفي وتنقسم الى طبعي وخرطبعي اما
 الطبعي فهو ما يفرز سبب متصل الاجزاء محتفل لطيف النزول اذا حرك
 انبط سرعا واسرع ترسبه واجود ما خالف لا يفرز الا حمر ثم الاصفر

واما غير الطبعي فينقسم الى خراطمي ودرشيشي وطبي وسقي ومدى
 ونخاطي وشعري وخيري ودلي ورمادي وعلقي ودودي واما
 الخراطمي فهو شبيه القصور فمنه صفائح بيض يدل على اجراء المائنة
 ومنه صفائح لحمي حمر يسمى كرميا اجراء الكلتي ومنه كبد
 اللون ويدل على اجراء الاعضاء الاصلية ومنه اجزاء صفار
 حمر يسمى كرميا ويدل على اجزاء الكبد ومنه اجزاء
 صفار احمر لها ويسمى خاليا ويدل على جرب المائنة واما الدشيشي
 فيسبب بالزبد الاحمر يسمى سونيا ايضا ويدل على اجراء الدم
 وذوبان الاعضاء او جرب المائنة واما اللحي فيسبب سبب الكرمي
 واما الدشيشي فيدل على ذوبان واما المدي فيدل على الجوارفة
 واما المخاطي فيدل على خلط غليظ واما الشعري فيسبب انقار
 رطوبة مستطيلة واما الخشيري فيسبب بقطع الخيز المنقوع
 ويدل على ضعف المعدن وسوء الحضم واما الرمل فيدل على حصاة
 منعقدة او في الانقضاء واما الرمادي فيدل على بلغم او مدع عرض
 لها بطول البش غير اللون واما العلقى والدموى فان كان شديدا

واما الدشيشي

الممازجة دل على ضعف الكبد وان كان دون ذلك دل على حرجية
 في مجرى البول وينقسم الرسوب بحسب المكان الى غائم ومتعلق
 وراسب اما الغائم فهو الطافي ويدل على قلة التبع وشدة تصعد
 الرشح واما المتعلق فهو الواقف في الوسط ويدل على توسط الامراض
 واما الراسب فيدل في الرسوب الطبقي على تمام النضج وفي غير الطبقي
 على سوء الحال على الوجه الكلي **المقالة الخامسة في تدبير الاحتيا**
 وعلاج المرض على وجه كلي ويشتمل على فصول **الفصل**
الاول في تدبير المأكول والمشروب اما المأكول فيجب قليل مقدارا
 والسكون بعده ولا يجوز الجمع بين اطعمة مختلفة في اكلة و
 اذا كان المأكول دسما فيؤكل بعده ما لا يوجع او حار وعلى العكس و
 ينبغي ان لا يبد من الانسان طعاما واحدا بل يتخالف لاطعمة ويجب
 ان لا يماطل شهوة الجوع فان ذلك يوجب انصباب المواد الرديئة الى
 المعدة وينبغي ان يكون الاكل في اعتدال اوقات النهار فان كان
 شتاء فتنال اضاف النهار وان كان صيفا فتنال في طرفة النهار واما الماء
 فوقت العطش سواء كان على الطعام او بعينه **الفصل الثاني**

في الرياضة والدلك اما الرياضة فهي حركة ارادية تضطر الى التنفس
 العظيم والرياضة تقطع الامراض المادية وتغش الحرارة العنبرية
 وتصلب المفاصل وتحلل الفضلات وتوسع المسام وتنقى الرياضة
 الى ابعس البدن والى ما خسر بعض الاعضاء دون بعض اما العاقبة
 فتصل المصارعة والركض والعدو الشديد والمشي برفق واما الكفا
 فهنا القراءة يوصون بها فانها توجب نقيصة الدماغ من الفضول واعداد
 لقبول الغداء ونمى ارفع الحجب وترفع القسي الصلبة واللعب الكره
 والصوبان فانه ينقى اليدين والعنق والصدر والظهر والكفين ومنها
 المشي السريع فانه ينقى الاليتين والحنذل والساقين والقدمين واما
 وقت الرياضة فتعند نقاء البدن من الفضول الخلطية والبراز بطلانها
 الطعاس واما الدلك فيقسم الى كثير فزول وال معتدل فتميز وال
 صلب فيشد وال لين فيرخي وال خشن وهو ان يكون متحركه خشنة
 فيجذب الدم الى امس وهو الذي يكون متحركه بالكف اللينة خسر
 الدم **الفصل الثالث** في تدبير الاسخاخ خسر الحام ما قدم بناؤه
 وانع فضاؤه وطاب صوابه وعذب باؤه وقدرا لئلا يمان وقوده بقدر

مراج من زاد ورون و ينبغي ان لا يكون الحما فحاراً افراطاً فانه محال
ويخرج ولا فائداً بارداً فانه لا يجلب الحرق بل يجب ان يكون معتدلاً
يترشح فيه البدن في زمان معتدل الملك من حرارة لطيفة والحمام
سخر لخوايه مرطباً بما فيه فالحمام مبرد مرطب يخفف نافع مضر فالت
الاول مبرد مرطب والثاني سخر مرطب والثالث سخر يخفف
وينبغي ان يستعمل في كل بيت من بيوت الحمام الماء المشاكل لخوايه
فلا يستعمل في البيت الحار الماء البارد جداً ولا في البيت البارد الماء الحار
جداً فان ذلك يوجب الاشتعال والاستحمام على الجوع يخفف البدن
وعلى الشبع ييمن البدن ويطيبه غير انه يورث السدد والاولى
ان لا يكون على الجوع وعلى الشبع المفرط ويجب الاحتراز عن الاكل
والشرب في الحمام فان ذلك يوجب سرعة النفوذ الى اعضاء الاعضاء
قبل الانضمام لسعة الجاري وكثرة الجلوس في الحمام توجب
انصباب الفضول الى الاعضاء الضعيفة وادخال البدن والاضرار
بالعصب وتحليل الحرارة الغريزية واستقاط شهوة الطعام والبا
بل الحمام نفسه يوجب في كل كلة **الفصل الرابع** في تدبير النوم واليقظة

سخر

خير النوم ما كان بعد الغدول والطعام عن فم المعدة ويجعل
يكون معتدلاً فانه تمكن القوة من افاقها ويلتذ جوهر الروح والنوم
على الجوع ردي مسقطا القوة وفي النهار يورث الامراض الرطوية
والنوازل ويفسد اللون والنور على الاستلقاء ريم الفضول
الى غير محار بها فيورث الامراض الرذية كالكاينوس والسكبة و
اما النقطة بافراط فانه يخفف البدن وتفقر طوياته ويمنع الا
استرا أو يفسد المراج وان افطمت في الغاية اورثت الجنون
الفصل الخامس في تدبير حب الفضول اما الربيع فيبادر
في اقله الى القصد والاسهال ويحتجب فيه ما يسخن ويطيب واما
الصيف فيحتجب فيه المخاض فيقصر فيه الغذاء والشراب والريضة
ويلزم التخل والكثرة والصدق والمطويات ويبادر فيه الى القي و
اما الخريف فيجب الاحتراز فيه عن المجففات والجماع والماء البارد
والنوم في المكان البارد وحر الظهاير وبرد الغدوات والليالي
واكل الفواكه ويستعمل في اوله الاستغراق ولو كل فيه ما يربط
وسخن قليلاً واما الشتاء فيجب الاحتراز فيه عن القصد والجماع

ومنزلة البدر

والقي ويؤخر فيه الاسهال عند الحاجة ويكثر فيه للبغذاء
الفصل السادس في تدبير الحبل والمرضع والاطفال اما الحبل
 فيجب ان يستزعم من الغضبة والحاجة والاسهال والقي لا عند ميسر
 الحاجة وعن القزع الشديد وعن الاصوات العالية وشم حرواخ
 الاطعمة بنجسة وينبغي ان يتجنب الحبل في السكينة لتقية المعدة
 واستقاط شهوة الطين واما المرضع فلهيها ان لا ينامها زوجها
 ولا يلزم الدعة والسكون فان ذلك يفسد لبنها واما الطفل فتدبر
 تعديل اخلافه فيجب ان تعرض له غبيل وخوف شديد او غم او حزن
 فان ذلك يكسر نشاطه وتمع نشوة **الفصل السابع** في تدبير
 الصبيان والفتيان والكحول والشيخ اما الصبيان فراجهم
 حار وطب فيجب ان يكون غذاؤهم جميع تدبرهم البرد واليبس
 واما الفتيان فراجهم حار واما الشيخ فراجهم جميع
 تدبرهم البرودة والرطوبة واما الكحول فراجهم مختلف ما يبرح
 ان يكون غذاؤهم جميع تدبرهم الحرارة والرطوبة واما الشيخ
 فراجهم مختلف فان اعظامه الاصلية باردة مابسة والرطوبة

لا

بارد

البغية الباقية في تجاويف اعضائهم مختلف فنبغي ان ينظر الى الا
 عشاء الظاهرة فان كانت باردة يابسة فيجب ان يكون غذاؤهم
 وجميع تدبرهم الحرارة والرطوبة وان كانت باردة رطبة
 فيجب ان يكون غذاؤهم جميع تدبرهم الحار واليبوسة
الفصل الثامن في علاج المرضى وهو اما باستعمال الادوية
 او بسلاح اليد واستعمال الادوية فلهيها ان لا يخل فيستفرغ
 او يحسن واما من خارج فينقص من اللحم كالادوية الاكالة او تزداد
 فيه كالميت او يمنع ما يخرج او يغير المزاج بالتطيل والتقليل والتقييد
 وما اشبه ذلك واما العلاج باليد فكالتجبر والبط والكوي بحب في
 العلاج بالادوية مراعاة نوع المرض وسببه وقوة المريض وضعفه
 والمزاج للماد والمزاج الطبيعي والسن والمادة والبلد والوقت
 الحاضر وحال الهواء ولما كيفية الدواء فيخرج اما من كيفية المرض
 فان المرض الكثير احرار يداوي بالكثير البرد وبالضد واما من
 خارج البدن كالحكة الذي يصبه الحار فغيره مزاجه ينبغي
 ان يكون ايسر واكثر وبالضد ولما ما يلائم الوقت والهواء والبلد فان

ما ينبغي ان ينظر اليه
 التدبير في المرض
 الضرورية والنافعة
 للادوية والاعمال
 اليدوية والطب والاعطاع

ان يكون ص

الوقت الحار والحوار للمادة يقتضي ترويا اكثر وابسر وبالضد و
اما وقت استعماله فيستخرج اما من وقت المرض بحسب البلاء والمقتل
واما من قوة المرض فانه ان كان قويا لم يخرج الا استفراغ وان كان
ضعيفا لم يخرج الا استفراغ القوة بالافذية فاما ما يلائم الوقت كما يستخرج
في الشتاء عند انقاص النهار وفي الصيف بالاحار واما من جهة
استعماله فيوجد من كان عضوا لعليل كالسج في الامعاء العليا يداو
بالشرب وفي الامعاء السفلى يداو بالمقنة واما احتيا بالوقت
منه فيستخرج من قوة المرض وضعفه **ولما** داو في العضو طه
فتم بطرق اربعة **اولها** الماخوذ من مزاجه فان الاعضاء مختلفة
في المزاج فغير دكل واحد منها الى مزاجه الطبيعي **الثاني** الماخوذ
من خلقته فانه ان كان خفيفا كالرئة لا يستعمل الادوية القوية وان
كان متلززا كالكلية يستعمل فيه القوية وان كان وسطا كالكبدة
يستعمل فيه الوسط **الثالث** الماخوذ من قوة العضو فان العضو
متى كان ريشا او يعم نفعه البدن كالمعدة او كان لطيفا لا يستعمل
فيه ما يحل قوته **الرابع** الماخوذ من وضعه فانه يتفقد به اما في تقدير

قوة الدواء بحسب قرب العضو وبعده فان المرى يسيل تغير مزاجه بالدواء
لسرعة وصوله اليه ولا كذلك الرئة واما في مشاركة العضو لا يتصل به
من الاعضاء فان حصلت للمادة في الجانب المقعر من الكبد فيستخرجها
بمخار الامعاء وان حصلت في الجانب المحدي فيستخرج بالادرار نحو الكلتين
واعلم ان المادة اذا كانت في الانصباب تجذب من موضع الى موضع و
ان كان بعيدا واما اذا حصلت في العضو فان كان العروق بها تجذب
من موضع الى موضع فربما تجذب الى الرحم بالمجعة على الساقين
وان كان العروق بعيدا فيسيل من نفس العضو **الفصل التاسع**
في القصد والحجامة **اما** القصد فهو استفراغ كلي وعلاج حي الابدان
الدموية لذوى الاكل والشرب والعروق المخادة ضد ما يعم عروق
المرفق الا ان العلة ان كانت في اللسان فقصدا ليقال اسرع في النفع
ومنى كانت في اسفل البدن فقصدا بالاسبق اسرع **واما** الاحل
فجميع منافع العروق جميعا **واما** الحجامة ففعلها ضعيف في جذب
الدم مما يجاور العضو الذي يحس عليه وهو ما حجة الساقين **الفصل**
الحاشي في القي والاسهال والمقنة **اما** القي فممكن بالادوية

واستماله مخاطرة ويتباحق السعال وقد يكون بالطعام فيبقى المر
 ويجفف مجاوزها من الاعضاء **واما** الاسهال فيشتد فيه قديم
 المليات والسكون بعد وشم الرياح المانعة من الغشيان كالسفرجل
 والنضاع **وان** ازدياد الاسهال فيتبادل بالعسر وان ضرب المرء او لم يسهل
 فالأولى ان لا يحرك الطبيعة لن لم يحدث منها مخوف والحدث فافلا
 ان يبادر بالحقنة **واما** المقتدة فانها تستفرغ ما في البطن **والاعراض**
 من الاخلط **المقالة السابعة** في امراض الراس وتصل على فصول
الفصل الاول في الصداع والشقيقة والدوار وهذه العلة لما
 يكون جارة او باردة **اما** الحارة فيقسم الى موعية وصفراوية **اما** الباردة
 فعلامتها حمرة الوجه والبين وحرارة الممر وامتلاء العروق و
 عظم البصر وحلاوة الفم وملاحتها بالقيء والجمامة واستعمال الا
 شياء الباردة مثل شراب القباب والاجاص والتمر المهندى والسكر
 الايض والماء وورد والغار البخر المنيم مرث **واما** الصفراوية فعلامتها
 صفرة اللون ومرارة الفم وشره الوجع والتهاب الراس والوجع
 وخفة البصر وخفة البول وملاحتها اسهال الطبيعة بالتمر المهندى و

والاجاص والقباب والبستان والتخيز والخيانتين بريد
 الراشع بيا وورق الخلاف والماء ورد والاصندل والكافور وشم الورد
 والبنفسج والغار الماء الشيرة **واما** الباردة فيقسم الى سوداوية وبلغمية
اما السوداء فعلامتها كمودة اللون وخوز العينين وخوز البصر وخفة
 البول وخموصة الفم وغلاحتها اسهال الطبيعة بالعليق الاسود
 والافيمون والقاريقون والغار في رايح الفسروج والفا لودج
 المتخذ من العنبر والسكر **واما** البلغمية فعلامتها كثرة النوم وقيل
 الراس وملاحة الفم وياض لون القارورة وخوز البصر وعرضه و
 غلاحتها اسهال الطبيعة تحت الصبر وجب الشيار وللغزرة بالاياج
 والسعوط بد من الحبل الذي اغلي فيه ورق المرزنجوش وشم المسك و
 الغار شور رايح الصايفر **الفصل الثاني** في السهال وهو ورم
 حار في سطح بطن الراس وينقسم الى دموي وصفراوي **اما** الدموي
 فعلامتها حمرة الوجه وعظم البصر وحمرة البول واخلط العقل
 وملاحة الصد قبل الاستحكام واخراج الدم من عنقه ووجع
 بعد الاستحكام وتلين الطبيعة بام الاجاص والقباب والتخيز والبستان

والفصل الثاني في علاج...

واصل النور المشد بد من اللون واما الصفراوى فعلامته صفرة
 اللون في سواد اللسان وحقه البصر وقارية البول الحماضة و
 شدة العطش والخلط القوي والهروا الهذيان وعلاجها ماء الشعير المطبوخ
 مع الاجاص الحامض وما الحصرم لبله والعدا مرقوة مع الاسفناخ
الفصل الثالث في الماخوليا ويتقشر الى ما يكون من خلطها
 والى ما يكون من خلط بارد اما الذي يكون من الخلط الحار فعلامته حمرة
 البول وحقه البصر والدمع وعلاجها ان يصب على راسه من البقع
 والقدرع والحنطاش مع لبن النساء ويجعل في طبع الحليج الاسود والخبث
 والافتيهون والقار يهون والسقمونيا والغدا مرقورة الماشر بد من اللون
 واما الذي يكون من الخلط البارد فعلامته رطوبة المخزن وسيلان
 اللعاب وخثرة البول وفور البصر وعلاجها ان يصب على راسه ماء
 القابوخ ودهن اللون ولبن النعاج وسقي طبع الحليج الاسود
 والافتيهون والقار يهون مريكا بالبخار مشهور ودهن الحنظل والغدا
 شور باج القاريج **الفصل الرابع** في الصرع وهو علة من مند
 غير يميز في سائر الدماغ فيمنع الروح النفساني من النفوذ ويتقشر الى

في كبد الكبد...

في كبد الكبد...

البسفاج

بلغم وسوداوى اما البلف فعلامته بياض اللون والمجن وعلاجها
 بالقوبا والاصطحيقون وينبغي ان ينفع في اخف الفلوانا المحمودة
 والعدا الطير البري واما السوداء في علامتها القليل وسواد
 اللسان وعلاجها طبع الافتيهون والقار يهون واما ربح ووفتر
 ايارج او كفايسر والمغراء شور باج القاريج **الفصل الخامس**
 في السكة وهي من بلغم ملاء بطون الدماغ فيمنع الروح النفساني
 من النفوذ وعلامتها اسرخاء الجسد وتعطيل الحواس الخمس و
 فاعطيط الشديد وعلاجها ان يفسد القيح او يحرق بحقنة
 الحادة وينفع في انفعال الكبد والخزق والبيض والمسكر والقليل و
 الشونيز **الفصل السادس** في الفالج والقوة والبرصية هذه
 العلة تخرج من اسرخاء العصبية او ضعفها من الرطوبة البلقية
 او من سوء المزاج البارد وعلاجها ايارج فيفرا و ايارج لو غاذا
 والترمان القاروق والمجمون البلادري والمغراء شور باج العصا
 والشراب الحقيق **الفصل السابع** في الزكام وهو سيلان الرطوبة
 من بطون الدماغ المقتد م الى المخزن فان كان مع صداع والتهاب

تنقية البدن

١٤

والعشبة الرطبة

الزكام...

مختصره فالرئيس بالماورد ويطلق على الكبد الصندل والماورد
 المبرد بالبلع وتصب على الرأس الماورد المبرد بالبلع وتصب على
 لسان الخلد والكافور والغار مزون العدم **الفصل الثاني عشر**
 في وجع اللسان واللثة وهو ان كان دمويا او صفراويا فاعلاجه
 فصد القيح والاسهال الطبعه بطبيع الاصفر والخياري شبر
 وان كان بلغميا او سوداويا فاعلاجه الايارج فيقرا او جال القوا
 ويضمض بالعسل ينخل طبع الخنظل والعافره حار ويطبخ الخنظل
الفصل الثالث عشر في الخوازيق وورم اللهاة وتقسيم الى دموية
 وبلغمية فان كانت دموية فعلامتها الوجع الشديد في الحلق
 صيق النفس والحمي الحادة وعلاجها اخراج الدم قليلا قليلا في دواء
 كثيرة حتى لا يسقط القوة ثم الحقة بطبع الفواكه وورق الخس
 والخياري شبر والسكر الاحمر والترغرة بماء التين المطبوخ وبلعاب
 بزر قطونا ونزرا الخنازى الايضر والغار ماء الشعير بالعدس المقشر
 والخشخاش وترب ماء البطيخ الهندى وان كانت بلغمية فعلامتها
 كثرة سيلان اللعاب غلظا الوجع وعلاجها الغرغرة بماء العسل قد

بعضه حار
 وجميعه بارد
 ان بعضه حار
 والباقى بارد
 ان بعضه حار
 والباقى بارد

الطبعه بفتح الحلق ماء الفواكه
 وسقى ماء عنب الثعلب والخياري شبر

جعل فيه الخردل والحقة القوية واسهال الطبعه بعد الفتح الحلق
 بطبخ الاصفر والاسفر والاسود والزبيب والخياري شبر والقانيد
 والما العلوق الخلق ان كانت طاهرة فحزب الكيتينز المودة لذكر وان
 لم يكن طاهرة فحزب العسل الخلد الشديدي حتى يحد **المقالة**
السابعة في امراض الاعضاء من الصدر الى اسفل السرة وهي يشتمل
 على فصول **الفصل الاول** في السعال وينقسم الى ما يكون من الرطوبة
 والى ما يكون من اليوسية وان كان من الرطوبة فعلامته ان لا يكون
 معه العطش وعلاجه ان يتناول البنفسج المر من دهن حب الصنوبر
 او دهن الفستق ونمزع حلقه بدهن السوسن والترجيب والغار ماء الشعير
 بالبنفسج المرية والطرز دوان كان من اليوسية فعلامته العطش و
 استلذاذ نسيم البارد وعلاجه طبع الاخوين مع الخياري شبر والقانيد
 ودهن اللوز وشراب الخشخاش الايضر والبستان والمطاب والبنفسج و
 الفواكه ماء الشعير المحق بالخشخاش الايضر والسكر ونمزع صدره بالنع
 المصفي ودهن البنفسج **الفصل الثاني** في ذات الرئة وهي ورم في الرئة
 يحدث من افلالها عن الدم وعلاجهما حاد ومختون شديد في النفس كانه يتخشب

انما يشتمل على
 ما في الصدر من
 امراض

فكل السعال
 الحار فاعلاجه
 بارد
 فكل السعال
 البارد فاعلاجه
 حار

وجسمه في الوجهين كأنهما مصنوعتان وعلاجه فصد الباسلق
 وإخراج الدم حتى يطفى الحرق ويشفى ماء الكسكس ^{بالباسلق} يزر قطننا و
 دهن اللوز والغذاء مزورة الاسفاناج يدهن اللوز والتوابل البارد
 ويطلق على صدره الصندل والكافور والورد مضروبة بالماء ورد البز
الفصل الثالث في السل وذات الجنب اما السل فهو قرحة في
 الرئة والصدر ويتبعها حتى دقصة وعلاجه ان يسقى لبن النساء
 وقرص الكافور ويجمد في امساك الطبيعة والغذاء الفرائج المشوية
 والسرطان . واما ذات الجنب فهو رمد الجنب والعسل الذي في
 الجنب ينفع ضيق النفس وعلاجه فصد الباسلق وإخراج الدم
 الكثير وإسهال الطبيعة بماء الاجاص الحلو والخاب والبنفسج و
 الغذاء ماء الشعير والخشخاش **الفصل الرابع** في الربو وهو ضيق
 النفس عند المشي والحركات من امثلا فصة الرئة من الرطوبة التي
 وعلاجه طبع الزوفاء وايارج فيسفر او القيق بعد كل اخبر دل و
 العسل والفجل والكينز والعداء فالشعير بالسكر **الفصل**
الخامس في الحفقان وهو ان كان مع دلائل الحرق فعلاجه

والسل في الرئة
 والربو في الشعب
 والذات الجنب في
 الرئة والصدر

الصفحة ١٧
 الحفقان في
 الرئة والصدر

١٧ فصد الباسلق الابسر وسقى اقراص الكافور زيت الارنج ويصد سكون
 الحشيرة بسقى الاصليج الكابلي المرتبة بالفسل والعذراء الفروج بالحصر
 والوزن باج وان كان مع دلائل البرد فعلاجه المقترح بشراب الباذر
 وسقى شراب السوسن وشراب المريحاني اي الشراب الذي يلقى فيه المسك
 والعود وغرف كل من المعطرات والغذاء الفرائج المطبوخة بالزجاج
 وان كان في ثم المعدة ضعف سقى الاقراص الافستين وان كان
 الحفقان يعقب مرضا واستفراغ او امراض في الحامع فليطبخ عداء
الفصل السادس في نقش الذم وعلاجه فصد الباسلق وسقى
 اقراص المكهر باماء لسان الحمل وبماء الفرج وسقى الطين الارمني
 المزوج بالماء البارد وقصيد الصبر بالكندر ودم الاخوين والافاقيا
 ودهن اللوز والغذاء المزورة المقطرة بالتمر ودهن الحصرم وما التمارق
 والتعل بالطين الطباشير **الفصل السابع** في ضعف المعدة
 وهو لما ان يكون من شوره مزاج بارد او من اجتماع البلغم في المعدة
 فان كان من شوره مزاج البارد فعلاجه التدبير لطاو بالرخيل والدار
 فلفل والناخوا والمصطكى الروم من كل واحد خمسة دراهم معجونة

الربو في الشعب
 والذات الجنب في
 الرئة والصدر

وشراب

بالخل

الصفحة ١٨
 الحفقان في
 الرئة والصدر

ما سقى او طاع المعدة
 بالماصة على ما شهد
 جليسون الجلود الداخلة
 من قواصر الزجاج

بالتسل المصنعي والغذاء الاسفاناخ المعمول بالقلقل والراحيني وان
 كان من اجتماع البلغم فعلاجه التي بعد الطعام الذي ينقع فيه الفجل
 والخس ذل وشرب عليه ماء وورق الفجل المعصور فيخبر ماء حتى يغلي
 الطعام وينقع البلغم ثم يشرب عليه كثير من الماء الحار ثم يتيقن **الفصل**
الثامن في القش وهو ما ان عرض بعد الاكل او قبله وان كان
 بعد الاكل فعلاجه قليل الطعام وشرب البندمان كلت المعدة
 باردة وزيت السفرجل ان كانت حارة وان كان قبل الاكل فعلاجه
 التي بالفجل وسقي رت الرمان المتخذ بالنعنع **الفصل التاسع** في
 المغص وسبب طوبه لا تقوى الحارة على غليها القلقلها وتولد منها
 رياح وفواق وعلاجه ان تعطي الكون والشراب الحار في مخرجها ماء
 طبخ فيه الرازماخ والتكيد بالتبادل المستحقة واخراج الرياح بمضغ
 الكند واللون وورق السذاب **الفصل العاشر** في الفواق وهو
 اجتماع اجزاء المعدة وانقباضها باسرها الدفع الشئ المؤدى ولا يندفع
 فحدث الفواق وهو لا غلوا ما ان يكون من الحركة بعد الاكل او حال خلو
 للمعدة عن الطعام فان عرض من الحركة بعد الاكل فعلاجه السكون

فيهم من الاكل فيجوز
 فيهم من الاكل فيجوز
 فيهم من الاكل فيجوز
 فيهم من الاكل فيجوز
 فيهم من الاكل فيجوز

فيهم من الاكل فيجوز
 فيهم من الاكل فيجوز
 فيهم من الاكل فيجوز
 فيهم من الاكل فيجوز
 فيهم من الاكل فيجوز

فيهم من الاكل فيجوز
 فيهم من الاكل فيجوز
 فيهم من الاكل فيجوز
 فيهم من الاكل فيجوز
 فيهم من الاكل فيجوز

والسهر ومضغ النعنع والسيشبر ومض الرمان الجلوو والسفرجل
 الجلوو وان كان حال خلو المعدة من الطعام فاما ان يكون بعقب الاكل
 او الحماة او لا يكون فان كان بعقب كل فليخرج العليل ومن
 البنفسج او دمن اللون وان لم يكن بعقب كل فالعلاج حب البشيار
 وايارج فيغرا او سقي السكبين من العتيق بما لا يسيون والمصطكي و
 يلطف الغذاء **الفصل الحادي عشر** في الهيضة والاسهال ما الهيضة
 فيسببها سوي الخضم وفساد الغذاء في المعدة فيطلب لتأثير منها الغلو
 والارضية السفلى وعلاجهما بمحذر الغذاء مثل الماء الحار والجلاب
 ثم شراب المحرم والحباس واما الاسهال فان كان اية يخرج متلونة
 اللون وان لم يكن معه قطع وكان الصديد يرب لدوار المسهل بعيدا
 فنبغي ان لا يمس ذل ما لم يحدث ضعف بين فان كان مع القطع ولم
 يكن في البطن فراق ولا رياح فكان معه العطش فحبس بخير البقر
 مع الكحل المسحوق او بما سوتو الشبر وقد طبخ فيه السفرجل وان
 كان مع القراق والرياح ولم يكن معه العطش فعلاجه سقي بز
 المرو المقف والمسحوق والمصطكي المسحوق ماء الرمان والسفرجل

فيهم من الاكل فيجوز
 فيهم من الاكل فيجوز
 فيهم من الاكل فيجوز
 فيهم من الاكل فيجوز
 فيهم من الاكل فيجوز

الفصل الثاني عشر في الرزحين وهو ازعاج البطن اذا جاء متواترا
 مع خروج وطوأت بلغمية ذات رغبة طيل المقدار كان لم
 يكن معده دم فعلاجه ان يشرب دهن النمر من ثلثة دراهم من لب
 حب الرضا المقلو ويطعم الزبيب والحردل ولبا النون بالجزء وان
 كان معده دم يسقى دهن الوز ثلثة دراهم من برزخا صفر دم
 المفلو ويطعم من صفرة البيض المشوى **الفصل الثالث عشر**
 في القولنج القولنج مرض معوي ولم يتغير معه خروجها يخرج بالطبع
 وهو قد يكون من بلغم رزح وريح غليظة وقد يكون من اليسر عن
 اغذية يابسة فان كان من البلغم الرزح والريح الغليظة فعلاجه
 سقى الايارج فيسفر لبدن من الحزوع المصنوب على ماء الخنار شنب
 والقائند لا يصفر الاخضر والغذاء ماء الحن بالجزء وان كان من اليسر
 فعلاجه ماء التين مع الخنار شنب والقائند لا يصفر ودهن الحن و
 الغذاء مرق الاسفيد باج المطبوخ بالحم **الفصل الرابع عشر**
 في الديان المتولن في البطن وعلامتها صفرة اللون وسيلان الرطو
 من الغم ووجع البطن والغثيان وعلاجها سقى الايارج المركب من الا
 مستين

الذي من الرزح والرياح في البطن
 يخرج من القولنج

في القولنج من الرزح والرياح
 يخرج من القولنج

١٩ وتخمير الحنط وتخت البيل والبرنج الكاكي ويلطف الغذاء
الفصل الخامس عشر في وجع الكبدان كان مع حبرة و
 امتلاء البطن فعلاجه ان يفسد بالاسلق ويسقى عصير الهندا
 بالسكبين البروزي يطل على الكبد صندل ابيض مع الماور
 والكا فور ويسقى العليل ماء الشعير بالسكبين ويطعم ماء الحصرم
 بالحن وان كان مع نياض القول وقلة العطر فعلاجه ان يسقى
 القليل الابرسا وهو اصل السوسن لا بما يخرج في كل يوم درهم
 ماء الاصول البروزي ودهن الوز المر والغذاء العصا فير الطير
 البري **الفصل السادس عشر** في الاستسقاء وسببه برد الكبد
 وانواعه ثلثة الطبعي وهو الذي اذا قرعت البطن جاز صوت كصوت
 الطبل والذقي وهو الذي يكون البطن منه كالزق والحم وهو
 الذي يكون البطن منه ورما دخوا يتغير بالاصابع وعلاجه
 في اول الامراض النوعان الاولان فالقي واما الثالث الفصد و
 اما بعد الاستسقاء فامها الطبعية بالاصليح الاصفر والثاقي و
 والخنار شنب والطرخشوق وهي ضرب من الهندباء البري من

الذي من الرزح والرياح في البطن
 يخرج من القولنج

في القولنج من الرزح والرياح
 يخرج من القولنج

في القولنج من الرزح والرياح
 يخرج من القولنج

في مرض البول الحار
 في مرض البول البارد

بعد اخرى **الفصل الثاني عشر** في وجع الطحال معوان كان
 من مواد اللون وصنع البول فعلاجه قصد الاستيلاء من اليد اليسرى
 وسقى عصير ورق الخس مع السكبين البروري كان مع
 كونه اللون وخضوته وكانت له حمة ضعيفة والحمة روية فطالجه
 سقى ابراج فيقراويل علف المقدار وادار البول بالاصول و
 البرور والشراب العتيق تضيء الطحال **الفصل الثالث عشر**
 في اليرقان اذا اصفر جملته بدن الانسان وحرقناه بعد ما ان الاطبة
 الغليظة ولم يكن معه حمى فهو اليرقان وهو ان كان معقد لايل
 احراق فطالجه سقى بالهندباء والرازياخ ثم طبع الاصلح
 الاصفر والزبد الجنا رشيخ القانيد والقار يقوز والغذاء
 السكاج الحامض وان لم يكن معه دلائل الحرقان ظاهرة فعلاجه ان
 يسقى جبالاقت ليالي متواترة ويدخل الحمام ويثم الغسل لينقى حرقا
المقالة الثامنة في بقتة الاعضاء وهي
 شتمل على اصول **الفصل الاول** في وجع الكليتين اذا غرض
 وجع الكل وكان مع البول حمة فعلاجه ان قصد الباسليق و

امراض

الطاهر من البول الحار
 والارادة من البول البارد

يسقى السكبين مع زردقونا وبرز الخس **الفصل الرابع** في وجع الكليتين
 قسهل الطبعة ماء الفواكه والخس رشيخ القانيد لايسقروا
 بالحمى فيسقى ماء الفرج والطين الرومي ودم الاغوز والكندر و
 الحشاش وبرز الفرج وان كان مع البول روية فيسقى بزر البطح و
 بزر الرازيانج والقدار موزونة المائين والحد من ان حدث بلس البول
 فيسقى سوس الشعر بالماء البارد ويطعم السمك الطري **الفصل الثاني**
 في امراض المثانة اذا تولد الحصى في المثانة فعلاجه سقى القانيد
 بطبخ النعناع وبرز الكرفس وبرز البطح بامال السكر والعذار ماء
 المحتر بالبيت والبول وود من الحوز وان حدث تقطير البول فان كان
 معه دلائل البول فيسقى السجينة او الاطراف والمجديقون وفي
 الشتاء مجنون البلاحة ومجون الفجوة ويطعم الخبز بالحوز وان كان
 معه دلائل الحرق فعلاجه علاج الكليتين مع دلائل الحرق **الفصل**
الثالث في امراض المقعد اما الوجع والضربان اما يعرض من دم
 خارج فعلاجه ان يقطع المريض في ماء طبع فيه البنفسج وقشور الحشاش
 والشعر المقشر المدفون ورق الخطر ورق اللوزيا وتحميد الموضع بصفر

كل ما يشبه حصى المثانة فطالجه
 ينقى حصى المثانة

البصر من اللون والورد واما البثور فهو اجسام تخرج من مسام
 الاغذية ويكون داخل الفرج خارجة وان كان مع سيلان الدم
 دلائل الحسرة في علاجها مع اقراص الكبريا و اقراص الجلساروان لم
 يكن معه دلائل الحسرة في علاجها مع سفي حنظل و الاطراف و الغذاء
 الاسفيد باجات بالكرب **الفصل الرابع** في خروج الماء من
 القصب ان كان خروجه من ضعف موضع المتقي فيلججه بالاطراف
 والمجون بالثلث المطبوخ بالبلاخ والغذاء المختار فان كان
 من حدة المتقي فيلججه بسقي البزور والباردة بالخير والغذاء المبرك
الفصل الخامس في امراض الاسنان اما الورم الحادث فيها فمما فله
 في اول الامر فصد الباسليق ويطلى الموضع بالصندل والكافور بالماء
 ثم اسهال الطبيعة باقراص السفيج و اقراص البرمكية وتحميد الموضع
 بدقيق البياض و شحم كبدة البقر والغذاء ما احرم به من التور
الفصل السادس في القيق وهو تورول بجزر الامعاء والرياح الخفيفة
 الى الاسمين لاسباع المجري فيبقى ان يشد المجري بحصاة شديدة
 نيقا ويغمد العليل بالبحر نينا ومجون الفوتيج **الفصل السابع**

هذا هو القيق وهو من امراض الاسنان
 من عظام الاسنان انزلت لجزاها بالقرن على
 من يخرج به المارة ويخذ منه عمار

الناصور قروح غائرة
 تحدث في الموضع عند
 طرف المعاء وتسل منها
 حديد

في افراط الطبع وضعف الباه اما افراط الطبع فمما فله
 واسهال الطبيعة بحنظل الاصطيقون والغذاء الجليخ والبرماج
 اما ضعف الباه فاذا عرض الحسرة فيسقي الخيفر الذي يسهل الحلو واللين
 يسهل كبر والترنجيز ويطعم السمك الطري المتقن و حار اذا كان عرض البرود
 فيسقي الخيفر المرنى ولحم الديقون ويطعم البقر النمرشت مع دار
 قنصل والعصا غير المقلوة ويغمد بالشرايب العتيق **الفصل الثامن**
 في المقرور وعرق النساء ووجع المغاسيل والحبة سبب هذه
 العلل واحد وهو وقوع المرأة الا ان المرأة اذا وقعت في مغاسيل
 فقررت الظهر كانت حادة وان وقعت في المغسل الوكل مطلقا كانت
 وجع المغاسيل ولا غلوا ما ان يكون مع دلائل الحرارة او دلائل البرودة
 فان كان مع دلائل الحسرة فالعلاج فصد القيح بسقي طبع الاميلج
 والسوربخان والنساء والشاهسفرم وبجربخية تلطف للغذاء والاول
 حترار من اجماع والغذاء المزورات بالمحصر وان كان مع دلائل
 البرودة فالعلاج القيق في كل اسبوع مرتين بعد الطعام لقطع البلغم
 ثم سقي حنظل الاصطيقون استعمل حنظل كحلة والغذاء ما المحصر

الاسود والاصفر

بعض التور **الفصل التاسع** في الدواء الذي وداء الفيل اما الدواء الذي
هو عروق على اقل طوية في التناقص حيث هو دواء في حبس اليها
طاجها ان تبدأ بفتحها بالاسبق ثم اسهل الطبيعة بما يخرج السوداء
واما داء الفيل فمن عدة بظن في العضو ويغلب بسبب لثة غليظة يجب
على الرجل وعلاجه التي ترة بعد اخرى ثم اسهل الطبيعة بحسب السور كان
مران تواليه ويلطف الغشاء **المقالة التاسعة في**
العلل الظاهرة في ظاهر البدن والحيات وهي شتر
على فصول **الفصل الاول** في السقفة وسببها تكاثف المادة
الرطبة في ظاهر الجسد وعلاجها الفصل ونقطة الباء ان الحيلجتن
والاقيمون واصلاح القدر ويطلق الموضع بد من الجمل والشمع و
العند الحيز الابيض والحم الحفيف **الفصل الثاني** في البهق و
الجذام اما البهق فعلاجه التي تقصير الفحل والسكبين وان لم يكثف
فيستقي من ريز من اللوغا ذبا او من اارج جالينوس ويلطف غداوه واما
الجذام فعلاجه اسهل بما يخرج سودا مرة بعد اخرى ويطلق جسده كل
ليلة نري او الاقاعى منقوعا في الشراب يسقي اللبن الكثير ويسقط كل يوم

التي تخرج من هذا المرض
التي تخرج من هذا المرض
التي تخرج من هذا المرض

الفصل

بعض البنفسج ودهن القرع والغذاء الاسفيد **الفصل**
الثاني في الحكمة والجرب ان كانا مع دلال الفم فالعلاج البضد
واما الطبيعة بحسب الصبر والاعليح الاصفر والورد والمصطكي الروبر
والغذاء الحيز الابيض والحم الحفيف وعذر الكاح والقراب
ويكثر الحام بعد التقيفة **الفصل الثالث** في الشرى والحصف اما
الشرى فعلاجه طبع الاصليح الاصفر والورد والمصطكي بلوحة
العرف مع قتل الاقتال ويحدث كل من الهواء الحار فعلاجه ان
ينسل الصفر ويلزم المواضع الباردة ويطلق الموضع بزر البطخ المقر
المصروف مع الماورد **الفصل الرابع** في الحبيبة والجدرى والثلول اما
الحبيبة والجدرى فعلاجهما سقي ماء الشعير بالسكر وماء الرمان الا
بد من الورد ويسقي الشعير ماء البارد والجلاب ويسقي بعد تبلين الطبيعة
ماء الشعير بالطباشير المحول بزر الحامض لوما غلب الشلب بالسكر
ولما التايل فعلاجهما طبع الاقيمون في سقي الحواذيا او ابارج رؤس
الفصل الخامس في الاورام اذا لم يكن الورم في عضو مجاور للاعضاء
الرئيسة فحينئذ يبدأ في علاجها بالارد من ثم يترجم في علاجها

التي تخرج من هذا المرض
التي تخرج من هذا المرض
التي تخرج من هذا المرض

التي تخرج من هذا المرض

التي تخرج من هذا المرض

التي تخرج من هذا المرض

خلط الحلات الى وقت كوقوف ثم تقصر على الحلات عند الخطوط
 واما الورد فاما دوى او صفراوى او سوداوى او بلغمى واما الدموى
 فعلا من حرقه وخران الملس حشرة اللون والضران واما الصفراوى
 فعلا من حرقه وخران الملس وعلج النوفير الفصل ثم الاسهال الطبع
 الاصليح وبما الفواكه ان كان في البدن خلط غليظه ثم يطلى الموضع
 بالاطليه المبردة وان كان سوداوى فعلا من صلابه الموضع وبرودة الملس
 وسواد اللون وعلاجها الاسهال بالمخرج السوداوى وان كان بلغميا
 فعلا من ان يكون في خراج فيض فيه الاصبع ويكون يفر وبارد الملس
 وعلاجها اسهال الطبيعة بالمخرج البلم **الفصل السابع في السرطان**
 والمخاض اما السرطان فهو داء صلب له اصول كثيرة وعلاجه
 الفصل من الاكل والاسهال المتواتر يطبخ الاقيمون واهذرا الاغدة
 امان المولد السوداوى كالمدرج البادنجان والعذارى لحوام الحلال
 والدجاج والشراب واما المخاض فيسهاش والضم والقسم و
 علاجها تقليل الغذاء وترك العشاء وتعدل شرب الماء ثم اسهال الطبيعة
 بالمخرج البلم واصلاح مزاج الدماغ بالمعاجين المعوية وكل عضو

في اسهال السرطان
 في اسهال السرطان
 في اسهال السرطان

للتجربة

٢٩ تجسده الى المشانه واما المشانه فمن مركبة من جسم عسبي في
 مضاعف من عروق وشرايات وموضعها بين العانة والذبر
 ومنفتحة جمع البول واخراجها واما الاشيان فكل واحد منهما
 مركبة من لحم ابيض ودهن وعروق وشرايات ومنفتحة ايضا
 المتى واما القضيب فهو جسم مركب من لحم قليل وعصب وعروق
 وشرايات كثيرة وله جفن كثير ومنفتحة ظاهرة واما الرحم فهو
 جسم عسبي في موضع ما بين المثانة والمعاء المستقيم والسرقة وله
 عتق حول يمين الى الفرج وفي اصله الاشيان ومنفتحة في البول
المقالة الثالثة في احوال بدن الانسان وايضا بها
 والعلامات الدالة عليها وهي شتمل خمسة فصول **الفصل**
الاول في الصفات والمرض الصفات حالة البدن مما يجرى
 افعاله على الجري الطبيعي والمرض حالة البدن خارجة عن الجري
 الطبيعي معانيها الالفصال المرض بلا واسطة والمرض ينقسم الى
 المفرد والى المركب اما المفرد فله اقسام امور المزاج ومرض
 التركيب وتفرق الاصل اما امور المزاج فينقسم الى مادى وسادج

الافعال

اما المادى فوان يكون بسبب خلطه كيفية فيكيف البون
 تلك كيفية مثل حرارة غالبية بينها وجود الصقراء واما الساج
 هو الذى لا يكون كذلك بل برودة المتأوج وحرارة المدقوق
 اما مرض التركب فيقسم الى مرض الخلقية ومرض المقدار ومرض
 العدة ومرض الموضع اما مرض الخلقية فهو اما مرض الشكل مثل
 انحوجاج المستقيم واستقامة المعوج او مرض الجارى والاعوية
 بان تشعب او تضيق او تنفص او مرض الصفايح بان تخشع او تملس واما
 مرض المقدار فوان اعظم العضو اكثر ما ينبغي او يصغر واما
 مرض العدة فوان يزيد زائدة اما طبيعية كالاصبع الزايد قلو
 خارجة عن الطبيعية كالثلول او مقصر او عضو كقصان يدا و
 اصبع او غير عضو كقصان السلامة واما مرض الموضع فمثل فساد
 الموضع لمكانه او مبادلة عضو اخر لا على ما ينبغي واما تفرق الاعضاء
 فقد يكون في الاعضاء المفسدة مثل كسر العظم وقد يكون في الالبنة
 الالبنة مثل قطع الاصبع واما المرض المركب فهو مرض حصل من جنس
 امراض اخر مثل الاورام والبثور فانها سوء مزاج مادى وتفرق ايضا
 اخرى

واما خلل المادى من الحركى على ما هو على
 منها عرضى من دنيو من غير ان يكون له في المادى
 الذى هو من المادى الذى هو من المادى الذى هو من المادى
 من المادى الذى هو من المادى الذى هو من المادى

امراض

وزيادة في المقدار وكل مرض يقسم الى خمسة فله اذمان اربعة
 لا تبدأ وهو الزمان الذى يظهر فيه المرض ولا يستبان فيه تزيين
 والتزيين هو الوقت الذى يستبان فيه التبدل اذ كل وقت بعد
 وقت ووقت لا يتناهى وهو الوقت الذى يقف فيه المرض على حالة
 واحدة ووقت لا يخطأ وهو الوقت الذى يظهر فيه انتفاضة
 الفصل الثانى في الاسباب الضرورية المتغيرة لاحوال بدن
 الانسان والحاظلة لها وهي ستة اقسام الاول الهواء المحيط
 بالابدان والحاجة اليه انما هي ترويح القلب وتعديل الروح التى
 فيه وتختلف حال الهواء بسبب اختلاف الفصول والنواحي والرياح
 ومجاورة الجبال والبحار والتربة اما الفصول فالربيع معتدل
 والصيف حار يابس والخريف بارد يابس والشتاء بارد رطب
 واما النواحي فالرياح فان الجنوب فاجتها شمس وترطب الشمال
 فاجتها تبرد وتجنف والضا والذبور فاجتها قربتان
 من الاعتدال واما مجاورة الجبال والبحار فان الجبل متى كان في
 ناحية الجنوب كان هو البارد ومتى كان في ناحية الشمال كان

وتنماء

وتمت مكان البصرة ناحية الجنوب كان هو البلد المسمى ومتى كان
 في ناحية الشمال كان البلد يبرد واما التوبة فان الصخرة تابس و
 الطينة از طب **القسم الثاني** في الماكول والمشروب اعلم ان
 ما يسوي الماء من الاشياء التي ترد على البدن ويكرى منها فكل و
 انفعال ينقسم الى غذاء مطلق ودواء معتدل وغذاء ودواء ^{الذي يضره} ^{وهو الذي يضره}
 مطلق ودواء سمي ونتم مطلق واما الغذاء المطلق فهو الذي يتغير
 عن البدن ولا يتغيره ويتشبه به واما الدواء المعتدل فهو الذي
 يتغير عن البدن ولا يتغير ولا يشبه به واما الغذاء الدوائي
 فهو الذي يتغير عن البدن ويتغيره ويكون اخرشانه تغيرا لبدن و
 يشبه به واما الدواء المطلق فهو الذي يتغير عن البدن ويتغيره
 ويكون اخرشانه تغيرا لبدن من غير ان يشبه به واما الدواء
 القوي فهو الذي يتغير عن البدن ويتغيره ويكون اخرشانه افساد
 البدن واما التمس المطلق فهو الذي لا يتغير عن البدن ويفسد
 واما الادوية فمرجعاتها اربعة الدرجات الاولى ان يكون فعل
 للتناول بكيفية فعلا غير محسوس مثل ان يجر او يبرد تخفيفا

في الطب

او يبرد لا يحسن الدرجة الثانية ان يكون الفعل انوي من ذلك
 لكن لا يبلغ ان يتغير بالافعال اضراا تبنا الدرجة الثالثة ان يكون
 فعلا موجب الذات ضررا تبنا ولكن لا يبلغ الى ان يهلكه او يفسد
 الدرجة الرابعة ان يكون بحيث يبلغ ان يهلك البدن او يفسد و
 هذه خاصية للدواء السمي ولما الغذاء فيعظم الى لطيف وهو
 الذي يتولد منه دم رقيق والى كثيف وهو الذي يتولد منه دم غليظ
 وكل واحد منهما ينقسم الى كثير الغذاء والى قليل الغذاء اما كثير
 الغذاء وهو الذي يستحيل الكثرة الى الدم والى قليل الغذاء وهو الذي
 يخالفه وكل واحد منهما ينقسم الى حسن الكيموس وهو الذي يتولد
 منه دم صالح والى ردي الكيموس وهو الذي يخالفه مثال اللطيف
 الكثير الغذاء الحسن الكيموس كصغرة البيض والشراب ومثال
 الكيف القليل الغذاء الردي الكيموس كالقديد والبادبخان واما
 الماء فهو لا يغذو بل يبدد في الطعام وافضل المياه مياها العيون
 وانما كانت تربة طيبة غلبة وكان مجسما نحو المشروب منبها بعيدا
 وميتها من اهل الى اسفل كانت مكشوفة للشمس وافضل المياه المطر

سلام

لانها حارة على حدة قوية
 ولها خفة لا تفسد فيها

في القدر يخرج كل واحد من المبرد والبارد
 فيكون ما عرفنا من الارجح للمريض فيكون
 الاطباء من البصر والبارد فيكون ما عرفنا
 فيكون البصر في البصر فيكون ما عرفنا

في القدر يخرج كل واحد من المبرد والبارد
 فيكون ما عرفنا من الارجح للمريض فيكون
 الاطباء من البصر والبارد فيكون ما عرفنا
 فيكون البصر في البصر فيكون ما عرفنا

ما اجتمع في النقر العنقية وضربة الشمال والصلابة ووقفت عليه
 الشرو وما هذا من الميا هو ردي والمطبوخ افضل من غيره
 لقله نحي وسرعة الحرارة **الفصل الثالث** في النوم واليقظة
 اما النوم فببرد الظاهر ويغري الباطن وتطبلان قصر وبردان طال
 واليقظة بضدة كل **الفصل الرابع** الحركة والسكون اما الحركة
 فتعجز واما السكون فببرد وحركة الجوع بتحقق ونقص الحرارة الغريزة
 فببرد **الفصل الخامس** الاستفراغ والاحتباس اما الاحتباس فاما
 يكون لشدة الماسكة او ضعف الحاجة او الدافعة او ضيق المجاري
 او السدد او غلظ المادة او كثرتها او لزوجتها او فقدان الاحساس او
 انصراف الطبيعة الى جهة اخرى **الفصل السادس** من الاحداث
 النفسانية فمنها ما يحرك الحرارة الى خارج البدن مادفعة كالغضب
 او قليلا قليلا كاللثة ومنها ما يحرك الحرارة الى داخل البدن مادفعة
 كالخوف واما قليلا قليلا كالخوف ومنها ما يحرك الحرارة من مكان الى داخل
 واخرى الى الخارج كالجشع كالخوف **الفصل السابع** في الاسباب
 المرضية وينقسم الى ثلثة اقسام باقية وسابقة وواصلة فالباقية هي

في القدر يخرج كل واحد من المبرد والبارد
 فيكون ما عرفنا من الارجح للمريض فيكون
 الاطباء من البصر والبارد فيكون ما عرفنا
 فيكون البصر في البصر فيكون ما عرفنا

كل واحد من المبرد والبارد

الامراض
 يبادكون

التي لا تكون خلطيا او مزاجيا او تركيبيا بل يكون لغيرها من الامور
 الخارجية مثل الهواء الحار او من الامور النفسانية كالغضب و
 السابقة هي الاسباب البدنية التي تكون منها ومن المرض واسطة
 والواصلة هي اسباب لا يكون منها ومن المرض واسطة مثال اللدنة
 استكناز ما يولد الدقة ومثال السابقة الامتلاء للحمى ومثال التوا
 العفونة التي يلزمها الحمى وهذه الاسباب اما ان تحدث من اسود
 المزاج او مرض التركيب وتفرق الاتصال اما اسباب شدة المزاج
 فنقول ان اسباب المرض الخارجة خمسة حركة مجاوزة للاعتدال اما
 نفسانية كالغضب وبديهة كالمبالغة في الرضاة وملاقاة حرارة
 بالفعل وملاقاة حرارة بالقوة وكثافة المسام والعفونة
 واسباب المرض الباردة ثمانية ملاقاة برودة بالفعل وملاقاة
 برودة بالقوة وقلة الاكل في الغائنة والافراط والتكاثف المفرط
 والحركة المفرطة ينقص السكون المفرط وشدة الفتاح
 المسام واسباب المرض الباردة الربعة ملاقاة بغير الفعل او
 بغير القوة او قلة الاكل والحركة المفرطة واسباب المرض

والسدد

فيهم

السبب أربعة ملاقات موجب بالفعل وربط بالقوة وكثرة
 الاكل والسكون المفظ **ولست** كالم في اسباب مرض التركيب **فاما**
اسباب فساد الشكل فهو اما قصور القوة المصورة او المعيرة
 او انحاء تقع عند الخروج اذا لم يكن الخروج طبيعيا او شيئا
 يقع عند قطع الفعل او شيئا يقع من خارج كسقطه او ضربة
 او المبادرة الى الحركة قبل تصلب الاعضاء **فاما اسباب انبعاث**
 الجاري فهي اما ضعف الماسكة او حركة قوية من اللامعة او اذوية
 مفسدة او رخیة **واما اسباب خيول الجاري** فاحدا هذه
واما اسباب الشدة فهي اما وقوع شيء في الجاركا والقام المنفذ
 سبب ندمال فرجة او انطبا والمجرى مجاورة ورم ضابط او
 تقبض سرشد بد او شدة من او شدة قوة الماسكة **واما**
 اسباب الخشونة فقد يكون من داخل كالمادة الحارة وقد يكون
 من خارج كالذئبان والقباد **واما اسباب اللامعة** فتكون
 خلط لزج من داخل وقد تكون من خارج مثل الشمع للذباب بالذئبان
واما اسباب زيادة المقدار او العدة فممكنة المادة اما الطيبة

اسباب

او الردية او شدة القوة الجاذبة **واما اسباب اتصال العدد**
 فنقصان المادة او خطأ القوة المصورة **واما اسباب فساد**
 الوضع ومقاربه عضوا اخر او مباعدة عن اياها مادة مشبعة او
 مرخیة او انفرجحة او جفاف خلطا كالي او تجرعه او حركة مفرطة
واما تصرف اتصال فهي اما من داخل مثل خلطا كالي او محسوق و
 اللزج او صاير او امثلا **مفسدة** **واما من خارج** كالقطع بالسيف
 والمذ بالحبيل والاحراق **فاما اسباب كل الفصل الرابع**
 العلامات الدالة على احوال بدن الانسان من جهة المزاج وهي
 على اقسام **منها المبردة** فان الفعل اللامعة بالتقنين في
 البلاد المعتدلة الهواء دل على الجوان واذا افضل عنه بالتبريد
 دل على البرون وان استلانه دل على الرطوبة وان استصكبه دل على
 البوسة وان لم يفعل منه دل على المعتدال **ومنها اللزج والشم**
فان الشم الاحمران كالشبراد دل على الجوان والرطوبة ويكون
 ضاكن لئلا وان كان سيرا وليس هناك شم كثير دل على البس والحر
واما الشم والشم فيدل على البرون والرطوبة فيكون منك زرع وقلة

المعتدل

الجفن والشم يدل على الحرارة وكثرة اللحم مع كثرة الشحم يدل على إفراط
 الرطوبة ومنها احوال الشعر فسرعة بياضه يدل على البسر وانما يطرط
 في السرعة دل على الحرارة والبسر وكثرة تدل على الحرارة وقلة
 تدل على الرطوبة وفلظت تدل على كثرة الدخانية وقلة تدل على
 قلتها وجودة تدل على الحرارة والبسر وسواده يدل على البسر و
 صوبته تدل على البرد وشقرته وحرته على القرب من الاغذية
 وبياضه تدل على البرودة والرطوبة واما على البسر ومنها لون
 البذن فبياضه تدل على قلة الحرارة وكودته تدل على كثرتها و
 صفرة وشقرته تدل على افراط الحرارة وسواده على افراط البرد
 واللون البادنجاني تدل على البرودة والبسوسه واجتمعت على البرودة
 والرصاصية على البرودة والبسوسه **الفضل الخامس في العلاجات**
 القالة على احوال البدن من جهة الاخلط اما غلبة الدم فيدل
 عليها ثقل الراس والقطن والتأوب والناس وكثرة الحواسر والبلادة
 وحلاوة الفم وحسرة اللون واللسان وظهور الدمايل والبثور
 وسيلان الدم من المواضع الهامة الانصاع واما غلبة البلغم فيدل

تدل

دخانية على الحرارة

عليهما يافز اللون والترسل ولين المرور وبرودة وكثرة البرق وقلة العطش
 الا اذا خلط الصفراء وضعف الحضم والجشأ والمخاض وكثرة النوم
 والبلادة واما غلبة الصفراء فيدل على اخضرار اللون والعين
 ومرارة الفم وخشونة اللسان وبسر الفم والمفرد وشدة
 العطش وضعف شهوة الطعام والغثيان والقشعرين واما غلبة
 السوداء فيدل عليها ثقل البدن وكودته وسواده لدمر غلظه
 وزيادة الفكر ولذغ المعدة والشهوة الكاذبة والبول الكليل
 والاسود والاحمر الطليظ الكليل ولون البدن اسود وازيت
المقت بالارباب في البسر والتقيس وهي شتمل عاصول
الفضل الاول في البسائط من البسر فيقول **اولا** ان البسر
 حركه من اوعية الروح مولفة من البسائط والبقاض لتبريد الروح
 بالنسيم واخراج فضلات الدخانية وكل رخصة فمركبة من حركتين
 وشكونين لان كل بضر مركب من البسائط والبقاض ولا بد من السكون
 بين كل حركتين متضادتين والاحساس القوي فمما حال البسر عشرة
للمفسر الاول في الماخذ من مفسر الانبساط طولاً وعرضاً وظهاً و

شبه النفاذ البصر المبرد
 التعلل عودا والتشابه
 فبطلت التفت الحرك
 اوتيلوا واتفت الحرك
 مضربا وحرارة الحمار

بما يصله تسعة الاول الطويل وهو الذي يخرج اجزاؤه في الطول
اكثر من المعتدل وسيبته كثرة الحرارة والثاني القصير وهو ما
يقابله وسيبته قلة الحرارة والثالث المعتدل بينهما ويدل على الاعتدال
الحرارة والبرودة والرابع العرض وهو الذي يأخذ من عرض الارض
صابع اكثر مما يأخذ المعتدل ويدل على زيادة الرطوبة والساكن
الخشيق وهو ما يقابله ويدل على قلة الرطوبة والسادس المعتدل بينهما
ويدل على الاعتدال حال البنية في الرطوبة والبؤسة والسابع الغير
وهو الذي يخرج اجزاؤه في الارتفاع اكثر من المعتدل ويدل على زيادة
الحرارة والثامن المنخفض وهو ما يقابله ويدل على قلة الحرارة و
التاسع المعتدل فيدل على الاعتدال بينهما **الجنس الثاني** المأخوذ من
كفية قرع الاصابع وينقسم الى القوي والضعيف والمعتدل فيهما
والقوي هو الذي يفسد لحم الاما من قرعها قويا بحيث يبلغ الى عمقه
ويدل على شدة القوة الحيوانية والضعيف هو الخالف لمويدل
على ضعف القوة الحيوانية والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على
توسط القوة الحيوانية **الفصل الثالث** المأخوذ من نبال الحسنة و

الطويل بالحوالات والمنفجات **الفصل الثاني** في الحميات
الحمى اما ان يكون قصير الزمان او طويلا فالزمان وان كانت قصيرة فالزمان
فهي حمى يومية وان كانت طويلة الزمان فاما ان يكون مادية او لم يكن
مادية فان لم يكن مادية فهي حمى اللدق التي تعرض في الاعضاء
الاصليّة وان كانت مادية فاما ان يكون داخلة
العروق او خارجة للعروق فان كانت داخلة للعروق فيقسم الى
دموية وصغراوية وسوداوية وبلغية وان كانت خارجة للعروق
فيقسم الى صفراوية وسوداوية وبلغية واما حمى اليوم فهي التي تحدث
من الجلوس في الشمس ايام الصيف او من كل الاعادة للحاكة او من الغضب
الشديد والتعب والجهل الاشارة للبارد والروية للباردة المزمنة
بالماء المبرد بالشح وبغنى ان يدخل الحمام بعد زوال الحمى ويحتل بالماء
الساخن ويلطف عنداؤه يوما او يومين واما حمى الدم فهي المطبقة و
حدثها اما من عفونة الدم واما من كثرة وغلايا منه وعلاجها
الفضة واخراج الدم الكثير وتبريد المزاج بما آثر الزمان الحاضر مع
السكر البسوق والشعير مع الزمان الحاضر وان كانت الطبيعة يابسة

يسقي بالاجاص والعناب والتمر هندي والطبرزد والغدا ومنه
 الماش مع الفرع بدهن النوز وان كانت الطيعة مقدلة فالغدا
 العديبة الحامضة بما الحصرم بدهن النوز واما حمى الصفرا اذا
 العروق في المحرقه وعلاجها القصد ولخراج الدم بقصد الحاجة
 واسهال الطيعة بالاجاص والتمر هندي والشرخات ويلزم العليل
 اقراص الكافور سحر او ما الشخير مع طلوع الشمس واما حمى الصفرا بخاوية
 لا تعرف فمفسر الى خالصة وغير خالصة اما الخالصة فهي التي لا تزيد
 مدة نوبتها على اثني عشر ساعة وهي شطر الغت وعلاج النوعين القصد
 والقي في وقت النوبة بالماء القانز والكفين واسهال الطيعة
 بما الفواكه والتمر هندي والخيار شخير ويؤخذ كل وفي يوم الراحة
 يعطى ما الشخير غلوة وعينه واما حمى البلغم داخله العروق
 فعلاجها القصد الطيعة بما يخرج البلغم والغدا وما الشخير
 واما حمى البلغم خارجة العروق فصل في علاجها تنقية للعدة بالهيل
 والكفين البروري واكل الجلفن والغدا وما الشخير وما المحصر
 بدهن النوز واما حمى السوداء خارجة العروق ودخلها الى الربيع

في وقت النوبة
 بالاجاص والعناب
 والتمر هندي
 والطبرزد
 والغدا
 ومنه الماش
 مع الفرع
 بدهن النوز
 وان كانت
 الطيعة
 مقدلة
 فالغدا
 العديبة
 الحامضة
 بما الحصرم
 بدهن النوز
 واما حمى
 الصفرا
 اذا العروق
 في المحرقه
 وعلاجها
 القصد
 ولخراج
 الدم
 بقصد
 الحاجة
 واسهال
 الطيعة
 بالاجاص
 والتمر
 هندي
 والشرخات
 ويلزم
 العليل
 اقراص
 الكافور
 سحر
 او ما
 الشخير
 مع
 طلوع
 الشمس
 واما
 حمى
 الصفرا
 بخاوية
 لا
 تعرف
 فمفسر
 الى
 خالصة
 وغير
 خالصة
 اما
 الخالصة
 فهي
 التي
 لا
 تزيد
 مدة
 نوبتها
 على
 اثني
 عشر
 ساعة
 وهي
 شطر
 الغت
 وعلاج
 النوعين
 القصد
 والقي
 في
 وقت
 النوبة
 بالماء
 القانز
 والكفين
 واسهال
 الطيعة
 بما
 الفواكه
 والتمر
 هندي
 والخيار
 شخير
 ويؤخذ
 كل
 وفي
 يوم
 الراحة
 يعطى
 ما
 الشخير
 غلوة
 وعينه
 واما
 حمى
 البلغم
 داخله
 العروق
 فعلاجها
 القصد
 الطيعة
 بما
 يخرج
 البلغم
 والغدا
 وما
 الشخير
 واما
 حمى
 البلغم
 خارجة
 العروق
 فصل
 في
 علاجها
 تنقية
 للعدة
 بالهيل
 والكفين
 البروري
 واكل
 الجلفن
 والغدا
 وما
 الشخير
 وما
 المحصر
 بدهن
 النوز
 واما
 حمى
 السوداء
 خارجة
 العروق
 ودخلها
 الى
 الربيع

في وقت النوبة
 بالاجاص والعناب
 والتمر هندي
 والطبرزد
 والغدا
 ومنه الماش
 مع الفرع
 بدهن النوز
 وان كانت
 الطيعة
 مقدلة
 فالغدا
 العديبة
 الحامضة
 بما الحصرم
 بدهن النوز
 واما حمى
 الصفرا
 اذا العروق
 في المحرقه
 وعلاجها
 القصد
 ولخراج
 الدم
 بقصد
 الحاجة
 واسهال
 الطيعة
 بالاجاص
 والتمر
 هندي
 والشرخات
 ويلزم
 العليل
 اقراص
 الكافور
 سحر
 او ما
 الشخير
 مع
 طلوع
 الشمس
 واما
 حمى
 الصفرا
 بخاوية
 لا
 تعرف
 فمفسر
 الى
 خالصة
 وغير
 خالصة
 اما
 الخالصة
 فهي
 التي
 لا
 تزيد
 مدة
 نوبتها
 على
 اثني
 عشر
 ساعة
 وهي
 شطر
 الغت
 وعلاج
 النوعين
 القصد
 والقي
 في
 وقت
 النوبة
 بالماء
 القانز
 والكفين
 واسهال
 الطيعة
 بما
 الفواكه
 والتمر
 هندي
 والخيار
 شخير
 ويؤخذ
 كل
 وفي
 يوم
 الراحة
 يعطى
 ما
 الشخير
 غلوة
 وعينه
 واما
 حمى
 البلغم
 داخله
 العروق
 فعلاجها
 القصد
 الطيعة
 بما
 يخرج
 البلغم
 والغدا
 وما
 الشخير
 واما
 حمى
 البلغم
 خارجة
 العروق
 فصل
 في
 علاجها
 تنقية
 للعدة
 بالهيل
 والكفين
 البروري
 واكل
 الجلفن
 والغدا
 وما
 الشخير
 وما
 المحصر
 بدهن
 النوز
 واما
 حمى
 السوداء
 خارجة
 العروق
 ودخلها
 الى
 الربيع

اسهال

فيجب ان يراعى فيها حفظ القوة ليلخ المتحمس فانها من الامراض المستعصية
 واما نظهر علامات التضعع غذا المريض بالفرايج ويسقي يوم النوبة
 الكفين بالماء القانز ومنع المريض من الغدا قبل النوبة واذا
 بداء اثار التقيح وجب ان يسقي طبع الاميلج الاسود الهندي مع الحما
 والريحين ويجب ان يكون العشاء مضرودة الى ادرا بوله بما الكرفس
 والرازيباخ واذا انقضت مدة الحمى فيلزم العليل حب الحافق و
 بطعم الفرايج واما حمى المرحلة متى خلفت ادوارها واختلف حال
 المحصوم حتى كون يوما اصح ويوما افد وانخلطت العلامات
 واللابل فعلاجها اخلاص الادوية بحسب الاعراض الظاهر واما
 حمى الدق فمرشها نها ان يحدث عقيب حيات متطاولة وعلامتها
 ذوبان اللحم وسقوط القوة ودقة الصوت وغرور العينين وحمر
 الوجتين عند الاكل وعلاجها ان يلزم العليل ما الشخير ودخول
 احكام كل يوم والسكون في الهواء البارد الرطب والجلوس في الماء القانز
 والتمسح بدهن التبشيع ووضع على صدره داما خرق مبلولة بالماء ورد
 الذي خل فيه الصندل والكافور مبرد ابالشج والغدا السهل اللين

٢٨

شبر

٢٩

والجوز والجنار والبقاء ولهجات اخرى تعادل من مرتبة هذا
 الكتاب **المقالة العاشرة في قوى الاطعمة و**
 الاشارة المألوفة وتسمى على اصول **الفصل الاول**
 في الطوبى الحظية حارة رطبة في الدرجة الاولى السبعين بار
 رطب في الدرجة الاولى وهو اقل غلاء من الحظية الجاورد ربارد
 في الدرجة الاولى يابس في الثالثة الحضر حار رطب في الدرجة
 الثانية والياقلى رار ثيابش في الدرجة الحلبة حارة في الدرجة
 الثانية مابسة في الاولى والماسن رار رطب في الدرجة الاولى
 اللويح حار رطب في الاولى الاند معتدل في البوسة وقابض في
 الدرجة السهم حار رطب في الدرجة الاولى رار ثيابش في الثانية
 ونيل حار الحشاش رار في الدرجة الاولى يابس في الثانية
 من الكمان حار يابس الشهد رار حار يابس في الثانية **الفصل**
الثاني في اللحم والبيض لحم القم حار رطب مائل الى التبريد بارد
 يابس لحم البقر بارد يابس لحم العجل معتدل لحم الحيوان البرى حار
 وابس من لحم الحيوان الاصل لحم العصافير حار يابس لحم الطير المائى

كاولي

ساولي

البرد والظب من لحم غيره من الطيور والسمك الطري حار رطب من نوع الا
 بخام واما البيض فصفرة بيض التماح حار وياضه بارد
 وكل بيض فقوة تناسب قوة ما يقضه **الفصل الثالث** في النباتات
 الالبان كلها باردة رطبة الا ان البان البقر باردة وبارطيس من البان
 الغنم السمن حار رطب الزبد اقل حرا من لبن الطري بارد رطب والحرف
 بارقيابش **الفصل الرابع** في البقول المكراش حار يابس البصل
 حار رطب الثوم حار يابس الخبث بارد رطب الاسفناخ معتدل
 الحرة والبرد الكرقر حار يابس الطرخون والنعنح حار يابس
 السلق بارد رطب الكزبرة باردة رطبة البحر جبر حار يابس
 البادر وج حار رطب الثبت حار يابس الهند باردة يابسة
 ورف جبر السداد والفجل حار يابس الفرج بارد رطب الفرج
 بارد رطب الفودج حار يابس الحاضر بارد يابس الكنوش حار يابس
 البقلة المائنة باردة رطبة القلاب الرمعى بارد رطب والخرفي
 منه حار يابس البادر نجبان حار يابس بطي الا بخام اما اصول البقول
 السلق حار رطب السعد معتدل السدد الفجل حار يابس بطي الا بخام

٢١
 ان يغلى ما و
 ويجعل في البقر
 لا ينفذ ملاك
 حارة ويزرع

والشمس حار ورطب سريع الا انهضام **الفصل الخامس** في الفواكه
 اما الرطبة فالعنب حار ورطب سهل للطبيعة التن حار ورطب الجوز
 حار ورطب الرمان الحلو معتدل الحار والرمون والرطوبة والحامض بارد يابس
 العناب حار ورطب مكن الدم الخوخ بارد ورطب الكثير السفرجل
 باردان مابان مقويان للعدة الاجاص بارد ورطب ينز للطبيعة
 المشمش بارد ورطب التفاح بارد يابس مقول للقلب البطم الحلو حار
 رطب وغير الحلو بارد ورطب المتون الاسود الحلو حار رطب
 الابيض معتدل الحار والقنار والحناء باردان رطبان ولما الفواكه
 اليابسة فالعنب معتدل الحار البستان حار معتدل الجوز حار
 تنز معتدله القندق معتدل الحرارة الجوز حار يابس الخوخ معتدل الحار
 يابس المشمش الحلو معتدل الحار والحامض بارد الفتق حار رطب
 حار رطب الرمان الاسود حار يابس والابيض بارد يابس **الفصل السادس**
 في الراحين الوردي بارد قابض السوس حار يابس الابيض بارد يابس
 النرجس حار رطب البسج بارد رطب المرنجوش حار يابس الحام حار يابس
 الشبهن وان مسفرم مايلان الى الحار والبوسة الخواص حار

والحامض بارد رطب نافع للحاقي

مايش القطن خشك حار يابس الخيزر معتدل الحار التفاح بارد
 منخر الجلتا معتدل الحار الياسمين الاصفر حار يابس الابيض معتدل
 الاسن بارد قابض البانوج حار يابس الكافور بارد يابس **الفصل السابع**
 في الادوية دهن الحنظل معتدل الحار البسر دهن الجوز حار
 يابس دهن اللوز معتدل الحار واللين دهن بزر الكان حار يابس دهن
 الزيتون بارد يابس دهن التورد بارد يابس دهن البسج معتدل
 الحار والرطب دهن الياسمين والفسن حاران مابان دهن الخلاف
 معتدل الحار والبرد دهن الخشخاش بارد دهن الهنداج حار
 يابس دهن الخردل حار يابس دهن الفسوق حار رطب دهن النيلوفر بارد
 دهن المرنجوش حار يابس دهن السوس حار يابس دهن النرجس حار
 رطب **الفصل الثامن** في الطيب المسك قوي الحار والبوسة
 العنبر الين حار وبسانه العود المعتدل الحار
 يابس الكافور بارد يابس المرنجوش حار يابس حار يابس بارد
 والاخر يابس الصندل معتدل البارد العسفران حار يابس الفستق
 حار يابس القرع حار رطب جزوا حار رطب السكندر يابس السبل

والكل من السموم

معدل الحزن ما يشي الشيطان خاويلن القاطم حان لينة **الفصل**
الناسخ في التوابل الكريهة الباسنة معدلة في الحار والبس الكون
والسفران والسعتر والكروبا والناخوا والشوتن والفلفل
والدارصيني والريحيل والخلونجان فالأقوان حان ما يشي الحار
حار ما ينسقي للبلغم التماق والمصل والترخيني باردة مابسة
الفصل العاشر في الزواحين الخليل باردة ما ينسقي حار ما ينسقي
المرتيبة بالخل معين على الحضم طبل الحران وكذا البسل المرتيبة بالخل
العينق حار لطيف من البول اشتراغان حار غليظ **الفصل الحادي عشر**
في الانبذة والاشربة والربوب اما الانبذة فنبذ العنب حار
رطب لطيف العنق حار ما ينسقي في الربوب معدل الحار والربوب
قفاخ بنس التمر والدرج حار لين واما الاشربة والربوب والكهين
السكني الساج بارد نافع للمعدة نافع للبلغم منها السكجني للذهن
بالاصول والبروري اكثر حار نافع للمعدة شراب التفسح معدل
في الحار والبرد رتب السفرجل والتفاح باردان عاقلون للبطن رتب
الحصرم بارد مسكن للعطش رتب الزمان بارد جيد للمعدة مسكن

الكرفس الزينة

للغنى رتب الثوب بارد مطلق للطبيعة جيد للحران **الفصل الثاني**
عشر في الاتجاهات الجلفين السكرى مقول المعدة وسخن لها العسل
اقوى حرارة التفسح المرتيبة معدل الحار والبرد طين البطن الرخيل
المرتيبة سخن المعدة الاصلح الكابل المرتيبة بالعسل مقول المعدة حار
للسباب السفرجل والتفاح المرتيبة مقويان للمعدة جاران ابايان
للاسهل الصفراوى والأتوج المرتيبة سخن المعدة **الفصل الثالث**
في احوال الطبخ اما الاسفيد باجان فمليئة والخلبات مخففة
والمركب منها مثل الزمراج معدلة والبنيات باردة المتخذ من الماء
المختصر كالمصر مطايران والساوق والتفاح فتونما مثل عصاراتها
واما الحلواء فالعسل معين على الحضم والعجين غليظ موالد **الارد**
م المختصر حار الله وحسن توفيقه

والله رب العلمين

والله رب العلمين

والله رب العلمين

السلام

۱ دوده رشت ای شیر امروز
 ۲۰۰ گرم از ابل فضل
 ۳۰۰ گرم از ابل فضل
 ۴۰۰ گرم از ابل فضل
 ۵۰۰ گرم از ابل فضل
 ۶۰۰ گرم از ابل فضل
 ۷۰۰ گرم از ابل فضل
 ۸۰۰ گرم از ابل فضل
 ۹۰۰ گرم از ابل فضل
 ۱۰۰۰ گرم از ابل فضل

۱۰۰ گرم از ابل فضل
 ۲۰۰ گرم از ابل فضل
 ۳۰۰ گرم از ابل فضل
 ۴۰۰ گرم از ابل فضل
 ۵۰۰ گرم از ابل فضل
 ۶۰۰ گرم از ابل فضل
 ۷۰۰ گرم از ابل فضل
 ۸۰۰ گرم از ابل فضل
 ۹۰۰ گرم از ابل فضل
 ۱۰۰۰ گرم از ابل فضل

۱۰۰ گرم از ابل فضل
 ۲۰۰ گرم از ابل فضل
 ۳۰۰ گرم از ابل فضل
 ۴۰۰ گرم از ابل فضل
 ۵۰۰ گرم از ابل فضل
 ۶۰۰ گرم از ابل فضل
 ۷۰۰ گرم از ابل فضل
 ۸۰۰ گرم از ابل فضل
 ۹۰۰ گرم از ابل فضل
 ۱۰۰۰ گرم از ابل فضل

[illegible][illegible]

منع الرمن في هذا الموضع

تروق اذا استطعت ادخال مطعم على مطعم من قبل فعل للمواضع
وكل طعام نجز السن مضغته فلا يتغيب فهو شر المطاعم
وانما اكل العوز ووطيها فاصول المثل سم الما في
ولا تترك في وطى الكواكب مشرقا فاصرفه للعرافون الموادم
ولا تقترض للديار وشرب به مدي الدهر الا عند احد العظام
ولا تحبس العضلات عند قضاها فان كنت من اللراضات الصوام
وفي كل اسبوع عليك بقبعة فضها امان من شر ود البلاغ
وكن مستحيا كل يوم من مرة وحافظ على هذا العلاج وداوم

للدعى العليل والمثل على الموضع والوكمل الطبيعة
والعاض الطيب والمشا هذان البنف
والعارفة ويوم امضى الحكم الجوان
ما جنى ان يخرج خلط من البدن قبل السج
فان فعل ذلك كان كمن اخذ الحية من قبل راسها

تحت ان يقدم اسفلغ المواد اللينة في اواخر الربيع
ليلا يذوب وينصب الى اعضاء ضعفة ويوفر اسفراغ
السوداويه الى اواخره ليلطف واما المقرابيه
ففي ان وقت اختيار وان كان جالوس رجع تاخر
استفراغها والله اعلم

انما العليل من جهة اخرى
فقد اكل من اكل من جهة اخرى
فقد اكل من اكل من جهة اخرى
فقد اكل من اكل من جهة اخرى
فقد اكل من اكل من جهة اخرى

الورد فيه قوة قابضة تضر وتوحارة تخر والخلط
قلبا الحارات والقابضة تدفع وانقاع الحارات
على هذا الوجه هو بالعطاس وهذا لا يكون الا في
الدمغة الرطبة
عزان نكاهم قابض في مكرها يجر بديع في طليحة
وذلك لشبهه وقد خفيه دايما وقد يعجز في الامام

رومان من اهل اصلي وعارضي آفت
كما حاجر من اهل اصلي وعارضي آفت
مزاج عرضي من اهل اصلي وعارضي آفت
مزاج عرضي من اهل اصلي وعارضي آفت
مزاج عرضي من اهل اصلي وعارضي آفت

كل واحد من الاعضاء وانما ترك الشخ ذكره لظهورها
وهو الخالق تعالى ذكره وغاي وهو المقتضى في
وهو الخلق تعالى ذكره وغاي وهو المقتضى في

الاعراض والاعراض والاعراض والاعراض
الاعراض والاعراض والاعراض والاعراض
الاعراض والاعراض والاعراض والاعراض
الاعراض والاعراض والاعراض والاعراض
الاعراض والاعراض والاعراض والاعراض

وصايا ودون معدل باستاد اهل الشرق ومغرب حاك
والضابط في العلاج دفع للقر وقوية المنقور
شعره في معدل است

التنوير للاستاد ابي منصور المحمدي في
المعروف ابراهيم القرني رحمه الله عليه

يؤخذ المفضل الرطب مشد في المراد بل مما سال الطين ويرا من راحة جرة فانه يسلط اسفلا
جيدا وكذلك اذا وضع تحت القدمين في الحمام وصبر عليه ساعة آخر يؤخذ ما هو دانه لانه
تربد حب السبل فكل على سبل بطخ في الماء ونصف ويحل فيه سقونا فقلل دعوان
ويسقى به بسخن الكرم فكله فيها مسهلا وقش الغرغرين
ويسقط على البن العيز البالغ في سجن اياها وترك حتى يسلخ ويذبل ويخفف ويرفع يوكل منها
ثلاث ثمنات فسهل يرفق آخر ينقع نزر الطلع في الماء ليلة ايام ثم
يزرع فكون بطخة طبيا لراحة فان ارد مسهلا سقى عند بلوغه بما يحل فيه سقونا
وان ارد مقيا سقى بما مرس فيه حب الما هو دانه وان ارد دفع ممر الاستسقا سقى بما
طبخ فيه اسارون سلخ عسل اللسان حب اللسان اذ فر راوند سبل ونحوها
بحب باراد وقش على ذلك قطا فسهل لوز مقشر ملون حشا من قرح مقشر على
داعم مصطكي سقونا من كل واحد رومان كافر نصف درهم سكر طبرزه خمس درهما
يحقن بها بالورد ويحشى به خمسون قطاينة ويوكل منها خمسة بحلاب ودفع لوز

الطعام الحار بالفعل جزاير في المعدة وسقط الشهوة ويصعد الالوان غارة
كثيرا او شربا يكون في الصيف والبارد ببلد الحفم وضعف الحفم وشربا يكون
في الشتاء ولعلك تتعلم الجواردة في الصيف والظهرة في الشتاء

شرب الالوان على الربوب ولا سيما الصادق البرزنجي
لم يبق في البليد القوة او لم يكن حار البليد جافا
هو لا يصفون به ولا سيما في زمان القبط
الاعلى الاشيا السخنة كالباقي وضربا صادقا في
شرب الالوان على الربوب ولا سيما الصادق البرزنجي

الاذن جسم مركب من عصبه عروق ودهن الرمي الاراس حبه لحي
للمحسوسات والنفات ولا خلان من الحركات وذلك ان السمع
يكون من هوائ ساكن فاذا حدث له اهتزاز للصلب القرب حركة
اقه فكمال الهاء الساكن فالن في الاذن يفسر بالغير ما حدث
والا حلاف العاوي

الاطار من اذن عذبة
من الدماخ

لما ليس يحدث في الما حقان فيصير فيها وقت النوم العشا ان لا
يبصر الليل. البصر ان لا يبصر النهار. الخش ان يبصر بصرا ضعيفا
كما يبصر للخشاش. الطرش بطلان حاسة السمع. الخشم بطلان البصر
في الانف بنت من اقضاء فتعلق في جوفه ويبقا طال حتى يبرئ منه الركا
سيلان الدم من الانف. الصفدع دم يحدث تحت اللسان اللاع
يؤد ووقوف يحدث في سطح جلد الفم اما يفر اصفر او حمرا او سودا
البحر من راحة القدم. الخوايق دم يحدث في الفك واللهاة والبلع
ومن انواعه الذنخية والريبة والوزان الزكام تحل الرطوبات من الاراس
لما الانف من حم او بر. الشدة تجلها الى الخلق. الزوايا تنضج النفس
وعن نفس من قدعلا. ذات الربة ودمها ذات الجنب دم
الصدر والمضلاع وفاجعا ومن انواعه الشبهة والبرسام السل نفث
القيح مع حمى دقيقة وثاقص اللحم السعال اضطراب الربة كعقد ما يوذها
اختقان اضطراب القلب لدفع ما يوذبه الغش فقد ان الحزن والحركة
دفعه الفؤاد تشنج بعرض في فم المعدة فيضرب للدفع الشهوة الكلبة
جوع مغرط لا يشبع صاحبه. العطش من مغرط لا يروى صاحبه العطش

البركة من اذن عذبة
من الدماخ
البركة من اذن عذبة
من الدماخ
البركة من اذن عذبة
من الدماخ

البركة من اذن عذبة
من الدماخ
البركة من اذن عذبة
من الدماخ
البركة من اذن عذبة
من الدماخ

لما شياق الى الشباردية غير معتادة كالطين واليغم ونحوهما الهوى
ان تخرج المعدة على قذف شي فلا يمكنها قذفه الحيضة استفرغ
المرار من اعلى واسفل. الذوب استطلاق البطن. ذلق الامعاء
مرعة خروج ما يוכל غير منضم. للغض وجع المعاء السجج خروج
لا مقل. الخلفضة اختلاف البطن وانطلاقه. الرخيدان
شاق كل ساعة الى التبرز فتخرج وتنعصر فلا يخرج منه شي او
يخرج غروجا شبه خراطة او مزاق مع وجع وتمدد في المقعدة
القولنج احتباس الطبيعة وشرا انواعه يسمى ايلاو من البرقا
اصفرار البدن كذا او سودا. المستسقا اما وزم جميع البدن
او عظم البطن المغرط. ومن انواعه اللهي والطبلي والزقي للحصاة
حجارة تتولد اما الكلى وايضا المشانة. الشهير احتباس البول
التقطير خروج البول من غير ارادة ومن انواعه سلس البول والدول
الما سوز لحات نابتة على المقعدة يسيل منها الدم وما لم يسيل منها
العيان الناصوبان لا يبالا مكان من البدن يروح ما صديد
الفتق ان عظم اليهفتين وسقلا ومن انواعه القرو والقبلة

البركة من اذن عذبة
من الدماخ

البركة من اذن عذبة
من الدماخ
البركة من اذن عذبة
من الدماخ
البركة من اذن عذبة
من الدماخ

البركة من اذن عذبة
من الدماخ
البركة من اذن عذبة
من الدماخ
البركة من اذن عذبة
من الدماخ

عروق النسا وجمع يستد من اعمى الفخذ الخارج الى الكعب **القرص**
 ورم ووجع يستد من اصابع اليدين والرجلين الى الماباط والاريا
 وجع المفاصل ان يكون الوجع والودم فيها خاصة **المفرسة**
 ان يجذب النظر قليلا قليلا ويسبب الحديدة وريح المفرسة ايضا
 الدوالي عروق غلظ كثيرة **ملوثة متفينة** الملتوا شديدة
 الخثرة والعلاظ يظهر في الساق **والفيل** ان يعظم الرجل حتى
 يفرط جدا ويكمد لونها واذا طالت للذة **عروق المدينة** شبيهة
 عروق سبب من مكان من البدن **الباء** اسم للجعاع **توترا** الذكر
 ان يبقى قابلا من غير شهوة اجماع **العذب** يوط الذي يحدث عند
 اجماع اختناق الرحم هو ثقلها من مكافا الى فوق او ميلها **عز**
 الى احد الجانبين **الرحا** رطوبات في راح غليظة في الرم وعظمها
 لذلك حتى يشبه حال المرأة بحال العبد **الباب الثاني**
 في اسامى العبد الحادث في سطح البدن **الجزاز** شبيه الخالة يحدث
 في الاربع العجبة وهو الجارية ايضا **السجفة** بشو تحدث في الراس
 والوجه منها رطبة متصفعة ومنها يابسة خشكية **كالنط**

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد واله الطيبين
 الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد واله الطيبين
 الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد واله الطيبين
 الطاهرين

الزمن
 الزمان

ان ينشأ ثرا الشعر حتى يعبر مكانه **قالبية** تنقشر الجلدة مع تناثر
 الشعر **القبة** بطلان الشعر من الراس من جهة القروح **الصلع**
 بطلان لفقدان الغنا **الكاف** كدودة وكودة تحدثان في الوجه
 وبعض في الماكر للجمال البرش والشمس نقط خضراء وخمر وصفر تحدث
 في الوجه وسائر البدن **البهق** نوعان ابيض واسود ليس بشديد
 البياض والسواد غير غاير في اللحم **البرص** بياض ناصع غاير في اللحم
 حتى يبلغ العظم **الجذام** علة ينشأ ثرها مع الشعر او لم ثم يسقط الا
 طراف او كلها **كذلك** المان بروت العليل **الدم الميت** دم يختص تحت
 الجلد فيضطر ذلك المكان ويؤرق **الفاخر** ورم يظهر في اصول الا
 نغفار مع حرارة وتلقب ببلغ وجعه المبط وريحا جلي حسي **الطفر**
الأسنان الفار تشقق المظفر **الثول** لوك نوعان منه
 رطب لين ومنه صلب جاس وهذا يسمى **للسامير** **الحصيف**
 حكاك واحتراف يحدثان في ظاهر البدن من كثرة البلغم وملوحة
 الصنان تنزل المبط **الثوبيا** بثور مجموعية يروح ما قليلا ادا خل
 ويكون في الماكر مثل الدفاير **النشوي** ان يحتر الجلد كله او اكثره مع حكة

الاسود
 الاسود

وهو دم صلب يظهر في الجلد
 الثول اول اذخ وبعده مكر كرسد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد واله الطيبين
 الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد واله الطيبين
 الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد واله الطيبين
 الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد واله الطيبين
 الطاهرين

كمية النعام

في هذا الموضع
الذي هو في
الجزء من
الجزء من
الجزء من

وتسمى باسمها **انحلال الفرد** العلة العارضة من خارج مثل القطع والكسر
تفوق اتصال يكون من خارج ومن داخل مثل شق وهتك وعروق **والعلم**

الباب الثالث في اسامي الحيات ونماذجها حتى يوم يحدث

ويحدث يوما وليدة والى ثلثة ايام وليا لها ثم يقطع ولا يعود حتى **اللق** **بسم**
حتى يقية لا ينقطع وتقويا فاسا فلما العليل شيئا **الحل** اس شبيه باللق
المانع مع حرارة والتهاب في الكبد **الذبول** في الشاخ مثل الدق في الشاة
حتى الغيب حتى مع ناضب ينوب يوما ويوما لان كانت كل يوم سميت
شغل الغيب **التمني** المحركة حتى دايمة لانها تزداد اشتعالا والتهابا فها بين
كل يومين **التمني** للطبيعة حتى حادة دايمة ويسمي حتى الدم **التمني** **البغية**
حتى مع ناضب قوس ينوب كل يوم حتى **الربع** حتى مع ناضب شديد تنوب يوما
ويومين لا ومنها نوع ينوب يومين ولا ينوب يوما ويسمي **المنعكبة**
التمني المختلطة حتى لا يكون لها دور معلوم **حتى** **المركبة** ان ينوب على الانا
حيث ان تلك من هذه الحيات المذكورة **الجندري** ينور تظهر
على جميع البدن بعد حتى حادة لازمة فتمتلي ما ثم يحول كركلا
يحتاج ثم يعبر وتتأثر **الحسبة** في نحوها الا انها لا تنفج ولا

في هذا الموضع
الذي هو في
الجزء من
الجزء من
الجزء من

في هذا الموضع
الذي هو في
الجزء من
الجزء من
الجزء من

في هذا الموضع
الذي هو في
الجزء من
الجزء من
الجزء من

ولا تتأثر التفع استيلا الطبيعة حتى مادة الموضع حتى ينقبها

البصران استفرغ لعرض العليل دفعة بعد اضطراب وطق شديد لما
بقي او خلفه او دقات او اذبا او عرفت ومنه بحران محمود منه
رجي **الرئوب** شيء ينظر في القارورة اما ايضن ادا صفر او اسود
اما حرقان كان على راس القارورة سمي طائفا وان كان في وسطها
سمي متعلقا وان كان في اسفلها سمي زاسبا **التفسر** البول

الباب الرابع الناقه الذي خرج من العلة

في اسامي ما في البدن من عضو وعينه مما يجري مجراه **العروق** هي جداول
الكبد التي تبت منها وتفرق منشعبة في جميع الاعضاء

الاسار ريقا العروق التي تحي من الكبد فتنبت في قعر المعدة والامعاء
لمودة عروق في الاجشاء وبواطن اليدين **القيفال** العروق الذي
على المرفق من الجانب الوجيه **الباسليق** العروق التي على المرفق مما
يلي الباطن **المحل** عروق فها ينصل احدا سيه بالاقفال بالاك
لما في الباسليق **جسل** الداع العروق الموصوع على الزند اعلى
من اليد وهو اصغر الزندين كما قيل عروق بين الخصر والبصر

اما حال حال اصلا فاما حال اراد

في هذا الموضع
الذي هو في
الجزء من
الجزء من
الجزء من

في هذا الموضع
الذي هو في
الجزء من
الجزء من
الجزء من

في هذا الموضع
الذي هو في
الجزء من
الجزء من
الجزء من

في هذا الموضع
الذي هو في
الجزء من
الجزء من
الجزء من

اربعة النار والهوا والنار والشراب المستطعات الاشياء المفردة
 التي اذا جمعت صارت منها اشياء الطبع للحال التي عليها طبع الانسان
 الطبيعة القوة المدبقة للحيوان وقد يطلق هذه العظمة على الفعل
 الذي يخرج من الانسان فيقال انطلقت طبيعته او احتبست الاعتدال
 تكافؤ الطبائع الاربع في الانسان المخرج اعتدال كل شخص على ما يتو
 المخلوط الدم والصفرا والسودا والبليغم ويسمى الماشاج ايضا القول
 الرابع هي الجاذبية والمثسكة والمهاضمة والدافعة وقد يطلق باسم
 القوة على معنى آخر فيقال القوة الشهوانية وهي القوة التي في الكبد
 والقوة الحيوانية وهي القوة التي في القلب والقوة الحسية والارادة
 وهي القوة التي في الدماغ ويسمى هذه القوى ثلث ايضا نفوسا
 فيقال النفس الشهوانية والنفس الحيوانية والنفس الحسية والارادة
 سانية والناطقة السوائل الرطوبات في البدن والحواس ما كان
 منها منعقدا صلبا مثل العظام والغضاريف المرواح المبخرة التي
 في تجاويف البدن الهوا الذي في تجاويف الكبد يسمى الروح الطبيعية
 والشهوانية والهوا التي في تجاويف القلب يسمى الروح الحيوانية

في النفس الحيوانية
 في النفس الطبيعية

في النفس الطبيعية
 في النفس الحيوانية

في النفس الطبيعية
 في النفس الحيوانية

في النفس الطبيعية
 في النفس الحيوانية

والله

في النفس الطبيعية
 في النفس الحيوانية
 في النفس الطبيعية
 في النفس الحيوانية

والهوا الذي في تجاويف الدماغ يسمى الروح النفسانية الجواردة الغريزية
 هي الحرارة التي خسر بها كل شيء الحساسة الغريزية هي الحرارة المكتسبة
 من الغذائية والادوية والماهوية ويسمى الغريزة ايضا الممر اما
 اوجع حدث في الحسوا ونقصان حدث في فعله او كليهما العرس ما
 يعرض من جهة اللين مثل الحق للعادية من بعض المويلم ومثل العطش
 في الحق ويسمى الدليل ايضا الامثلة ان يمتلئ البدن من خلط من الم
 خلط الاربعة ويشرف الانسان على البعكة فاما الامثلة من الطعام
 والشراب فكلما بجرى في كلامهم القول ما يحتاج البدن اليه من
 ضوئها الغذاء والمثقال المادة ما منها حديث العلة مثل ان
 مادة الحق المطبقة الدم ومادة السرطان السوداء الكلاوس
 الغذاء الذي انضم في المعدة قبل ان ينتقل الى الكبد الكهوس الفضل
 التي قد غلظت وعجزت الطبيعة عن تطهيره الرياح الغليظة هي
 التي يطول مدة لبثها في بعض تجاويف البدن وغلظت كما يغلظ
 الكوا التي يطول لبثها في المبار السدد لزوجات وغلظت مشيت
 في الجاس والعروق الضيقة فيبقى فيها ويمنع الغذاء والفضول

في النفس الطبيعية
 في النفس الحيوانية

في النفس الطبيعية
 في النفس الحيوانية

في النفس الطبيعية
 في النفس الحيوانية

في النفس الطبيعية
 في النفس الحيوانية
 في النفس الطبيعية
 في النفس الحيوانية

من النفوذ فيها العفونة ان يورث في خلط من الخلط حرارة ييرة
او اذا قوتها فتعفن فكون مثله مثل الزبل الذي يعمل فيه الحرارة البيرة
تظلا قليلا ويرتفع منه البخر التارينة ويحترق على نفسه فيصير
رمادا وكذلك الخلط اذا طالت به المدة احترق وصار سودا سودا

المزاج ان يغلب على العضو وبرد ولا يمكنه ان يعمل ما كان عمله
قبل على اعتداله الذي كان مثل الكبد اذا غلب عليه سؤل المزاج كان الدم
الذي يولده فاسدا ما يلا الى الكيفية التي مضى حدث سؤل مزاجها فقال
سؤل مزاج حار وسؤل مزاج بارد **الباب السادس**
في المسام التي تستعمل في العلاج الكاد كل شيء يسخن بالنار مثل خرق

او بخار او يوضع على العضو النطول كل ما اغليت فيه الادوية
او كان ما قراح وصبت على العضو فارتا او غسفه شيء من صوف وخبث
ويضع على العضو السكون فيسكب على العضو من ماء اودهن او نحوها
تظلا قليلا الصبوب ما يصب عليه صفا واسعا الشوق ما ينشق
بالنف ليدخل فيه بخاره او لا يفتح الشموم ما تشتم من الايامين
ولادها ان وغيرها السعوط ما يقطر في الانف او المذن والعين

العظم من داره كطعمه او الجوز لا يسوز
في بؤهة خذوا من عود الشوق جريد
بجذره لا الانف بجذره

من النفوذ فيها العفونة ان يورث في خلط من الخلط حرارة ييرة
او اذا قوتها فتعفن فكون مثله مثل الزبل الذي يعمل فيه الحرارة البيرة
تظلا قليلا ويرتفع منه البخر التارينة ويحترق على نفسه فيصير
رمادا وكذلك الخلط اذا طالت به المدة احترق وصار سودا سودا

من النفوذ فيها العفونة ان يورث في خلط من الخلط حرارة ييرة
او اذا قوتها فتعفن فكون مثله مثل الزبل الذي يعمل فيه الحرارة البيرة
تظلا قليلا ويرتفع منه البخر التارينة ويحترق على نفسه فيصير
رمادا وكذلك الخلط اذا طالت به المدة احترق وصار سودا سودا

او لا يجل من دهن وما في كل شيال النفوخ ما ينفع في الانف او في العين
والخلق من الادوية اليابسة الوجور ما يصب في الفم اللدود
ما يصب في احد شقوق الفم الغدود ما يغري به المصوم ما يصفى به
الطوخ ما يبلح به العضو المسوخ ما يمسح به المروخ ما يمزج به الفم
ما يمسح من الادوية السعوط ما يشف من الادوية يابسا القحيرة
ما يثري يابسا ويكون وقت دار القحيرة البخور ما يلقى على النار ويسكن
الشموع على بخار السون الادوية التي يدلك بها الانسان الادوية
ادوية يابسة يذره العين او على القروح والجراحات البودود
دوا العين اذا كان باردا الحقة مياه مطبوخة مع الادوية
ولادها ان وما يحرق مجلها نصب في المقعدة الشافان ما يحرق

في المقعدة ويحل ليدل العين واللق يجل قد يسمي ايضا البلوطة
والبنقة والفتيلة فان كان طويلا جفا حتى يسارا والفرجة
ما يجل منها في القبل **الباب السابع**
والشرية الخشك رافض ما يبلح بز كاهو السيم ما يلقى في
ثم ملحن ويشتق ايضا خبز الموايد الحورى ما يبل وقشر بالمدق

الحمض الحار ما يخلط بالخلطة
الحمض الحار ما يخلط بالخلطة
الحمض الحار ما يخلط بالخلطة

من النفوذ فيها العفونة ان يورث في خلط من الخلط حرارة ييرة
او اذا قوتها فتعفن فكون مثله مثل الزبل الذي يعمل فيه الحرارة البيرة
تظلا قليلا ويرتفع منه البخر التارينة ويحترق على نفسه فيصير
رمادا وكذلك الخلط اذا طالت به المدة احترق وصار سودا سودا

من النفوذ فيها العفونة ان يورث في خلط من الخلط حرارة ييرة
او اذا قوتها فتعفن فكون مثله مثل الزبل الذي يعمل فيه الحرارة البيرة
تظلا قليلا ويرتفع منه البخر التارينة ويحترق على نفسه فيصير
رمادا وكذلك الخلط اذا طالت به المدة احترق وصار سودا سودا

من النفوذ فيها العفونة ان يورث في خلط من الخلط حرارة ييرة
او اذا قوتها فتعفن فكون مثله مثل الزبل الذي يعمل فيه الحرارة البيرة
تظلا قليلا ويرتفع منه البخر التارينة ويحترق على نفسه فيصير
رمادا وكذلك الخلط اذا طالت به المدة احترق وصار سودا سودا

من النفوذ فيها العفونة ان يورث في خلط من الخلط حرارة ييرة
او اذا قوتها فتعفن فكون مثله مثل الزبل الذي يعمل فيه الحرارة البيرة
تظلا قليلا ويرتفع منه البخر التارينة ويحترق على نفسه فيصير
رمادا وكذلك الخلط اذا طالت به المدة احترق وصار سودا سودا

ما جعل الكائن من اجزاء من اجزاء
التي هي من اجزاء من اجزاء من اجزاء
من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء
من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء

احد الشواهد المذكورة لان
الكل من اجزاء من اجزاء من اجزاء
من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء
من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء

ثم نحن **الشواهد** لم يعلق في الشواهد ونحوه فيشوي الكتاب ما يلي
من اللحم على اللحم فيشوي **الكرد** نال اللحم يجعل في شدة او حديد
يماز على اللحم حتى يشوي **الطباخة** ما يقطع من اللحم ثم يشوي
اي من كان من زيت ودهن جوز ونحوها القليلة ما يلي
من اللحم المقطع في القدر ثم يصب فيه **لآ** ويغلى الى ان ينصب **لآ** ويغلى
اللحم نطبا صفا ويلقى في جميع هذه ما يحتاج من البقول والابازير
والفاو ويد حب الحار والوقت **اللقايق** المصارين المحشوة
اذا شويت كيف كان **القرآن** يجعل ضربا كيف كان حسب الحاجة
وفي الجملة يقول وابازير يغلى مع الحلب ثم يغلى فيه السمك والكارع
والفرايح والقباج او لحم الجدا ونحوها حتى ينضج ثم يرفع ويترك
حتى يجمد وينعقد **المصنوع** ايضا يجعل ضربا وجملة انه يحشى
بطون الفراخ والفرايح والقباج ونحوها ما يحتاج اليه من البقول
الباردة والحارة مثل الفس والكنبرة والكرفس والسذاب والكرات
والثوم ونحوها ثم يغلى في الخل حتى ينضج ويرفع **السلام** ان يغلى
شي من هذه اللحوم المذكورة في الماء واللحم حتى ينضج ثم يخرج ويوضع

في القدر الذي فيه اللحم
من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء
من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء
من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء

فان اضطرر الى ان يكون
من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء
من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء
من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء

الاسفند يا جات على الاراق
السادسة من اجزاء من اجزاء
وما اشبهها بالاجاج والفراخ

ما جعل الكائن من اجزاء من اجزاء
التي هي من اجزاء من اجزاء من اجزاء
من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء
من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء

عاشي لطيف حتى يتقطر ماؤه كله ثم يغلى ما يحتاج اليه من البقول
المذكورة في الخل ويلقى فيه تلك اللحوم ويرفع وهذه الاشياء الثلاثة
متفنة الصفة اما ان تاصلها جميعا اللحوم والابازير والخل
المرحال ما يلج باج المصفي من اللحم والبقول **البقي** البقي يست
البقي نحن بالنار حتى تغارب الشمس انقضاء ثم يحشى **المسروان** بالحمية
التي لا يكون فيها شيء من اللحم **الرواسب** البقول يطبخ ويرفع مع
الاشياء الحامضة مثل الخل وما يحرم وما الساق والرماد
البوارد اصول البقول يعمل بها مثل ذلك ايضا مثل السلق والجوز والسلم
والقرع **المسرى** شئ يحمل بالخبز والبلح يخلطه جميعا ويوضع في
الشمس الصيفية الى ان تذلل ثم يصفى فيكون ناعا ويسمى **نظف**
بنا الكواميخ ضربا واصلا جميعا البودج وهو ان يهرق
الشعير فطير او يعمل منه جرادق ويدفن في التبن اربعين يوما حتى
يتكرخ وهو البودج ويعمل منه الكواميخ بان توضع عليه اللبن الحليب
ويترك ويحرك في الشمس كل يوم ويولد في اللبن فيه كل وقت واذا ادرك رفع
وجعل في خرقة منه ايجلان وفي آخر شوية فكون كالحق السونير وكذلك

والقواميخ
صنعة ان يغلى ما
يحمل في البقي ويغلى
في الماء ويرفع وان
يقص على الماء غداية
ويضع ويبنى الجرادق
الحامضون
أخ طعام يكون اذا

في القدر الذي فيه اللحم
من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء
من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء
من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء

فان اضطرر الى ان يكون
من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء
من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء
من اجزاء من اجزاء من اجزاء من اجزاء

الكبر والباذير روح والقلب شك والتجنع ونحوها من البقول واللبازير
التي تحتاج ان يعجن السمك الصغار المعروفة بالزيتا مع الماء في
الشعر الصغيرة حتى يذوب فيه ثم يلقى فيه ما يحتاج اليه من
لبازير ويرفع وهو الذي يعرف بهاها به **للخلى** رطب ان دقت
الحبث ويقطع عليه البقول الباردة من خش ذكره وخيار وبقلة
الحبقا ونحوها ويذاب السكر في الحبل وما الحصرم او ماء الزمان
ونحوها حسب الحاجة وتصب على الحبث المقتوت ثم يصب عليه
اما الزيت واما دهن اللوز واما دهن الحل ونحوها **ما القالة**
ان يصب الماء في القالة **ويضرب ضربا جيدا** ثم يصفى ويغلى حتى
يقلقى منه من التوابل ما يطيب به القدر مثل الملح والحل والزعفران
اللبازير منها رطبة مثل الكزبرة والتجنع الرطبتين ونحوها ومنها
يابسة مثل الكزبرة اليابسة والكمون والكرويا ونحوها **المقادير**
المادة الطيبة الرائحة مثل القزقل والدار صيني والظاوانح ونحوها
اسم الشراب المطلق يقع كل مسكر من ماء العنب الباذرة بنحو
القهوة الحنف الرقيق الماء الأبيض **الجمهورية** ان يصب الماء في الطلا

مادریه بیضا مستقر از

من الرسل العتيق الحق
والصالحين العتيق الحق
والجودين العتيق الحق
والعزيمين العتيق الحق

میں نے کسی پروردگار کے لئے
میں نے سب سے پہلے

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

المشبه من الشراب للطبوع ٢ شراب
يتخذ من عنب السفرجل والخز واسم هذا
عوكب من اسميهما بلغارسية ٢

حتى يروق ثم يغلى طيبة جيدة ويرفع ويوضع حتى ينقش ويترك الشراب
الرحمان هو شراب العنب الملقى فيه العود والقرفة ونحوها الشراب
المروق شراب العنب المصفى غاية النضفة الموضوع بعد ذلك الى
ان يدرك الشراب المعشق الغنى انت عليه مدة طويلة **الباب**
الثامن في اسامي ما في القربادينات ^{الواحد حقاير} الحقائق ^{المدوية} قد راسم يقع على جميع
الفرو من المعونات والجارشنات ان المعونات تكون مرة وطول
ومنتنة وطيبة وللمجاشنات لما يكون الاغذية الطعم طيبة
الروائح الهيارجات مركبة مزاجية يغلب عليه المرارة والغرض
منها تنقية الراس والدماغ **الجواب** ضروري منها الاسعال ومنها السعال
ولتطيب رائحة الفم ونحوها وجميعا يعمل مثل الجيوب مذونة
ومطلولة ومعضاة وكبار المطبوعات بمياه الادوية اذا طبخت
والغرض منها تبين البطن واسعاله **الاستجابات** كل ما يربي في السكر او كحل
حقن تخذ مثل الخلفيين والبضع المزني البرشيات كل ما يربي فيها
فيكتب كل واحد قوة من صاحبه ولا تخدان مثل الحلبلع والريخل
المريزن ونحوهما **الخصائص** مياه نبات يدق ويخمر ويوضع

منه الا ان اكثر اصحابنا منه
مشكور يعود وغيره والذات

والنفع طارئة كـ «راغا غارند»
القوة طارئة كـ «ارد النفع»

افشا پوزند و مرجم ازان جسي چو در بند
آنج ميو بود جند شفا در ميدگان

4. 7

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

عَلَى الْإِزْفِ أَقْلَ حَزَنَةٍ
وَأَسْمَاءُ بَصْرَا الْإِزْفِ قَلَا
عَلَى السَّمْعِ بِمَا سَمِعَ زَمَانَا
طُولًا حَزَنًا جَدِيدًا ثُمَّ سَكَنَ
فَأَقْلَاطَا اخْذَوْقِلْ لِكُلَّا
وَبَرَحَ الْإِزْفُ فِي مَنَازِلِهِ
وَفَعَلَ ذَلِكَ دَهْصَاتِ إِلَى
أَنْ رَمَى لُونَهُ قَدْ نَقِيَ وَطَالَ
طَعْمُهُ ثُمَّ أَدَاعَى عَيْنَ الْعَيْدِ
عَنْهُ وَأَسْتَعْمَلَ

سب عليها الولد ويجعلها انا وزواج ويزكي
رائد عندها ثم يحفف ويجعل في مشاة ويطلق
في قنديل والقدح في رتخل ثم صمغ عنه
بجلاء سبب عن فدا خال الطلق القندر
وهكذا صانها

هم مستغن و غنیان من
و عن ائمه من آب و گل مشت
نمی یابیم و در هم زشت و قذر
نم بجوشانند تا آب برود
سپس که از ده جویانند و در
آب برود و در غنیمت بماند و آن
صفت باشد که هست جو
هر سال بپزند ۵

المغفل ويترك الماء للصق إلى أن صفوحاً ويرسب ثقله ثم يصفى الماء عن
الغبار ويعمل إلى الثقل الاست في قدر إلى أن ينجف في الظل ويوقع في أناء
جاجة ويصنع عمل فإن لم يبق اللزك من الثقل نقا تاماً فاعده مستلماً المعلق
أية وأعمل به كما علمت **ع** في النورة التي النورة في اجانة وصب
عليها ماء عذبا قدما بعزوه وحركه ودعه فاذا سكن وصفى للماء
فاده فاعدها عليه وافعل به ما فعلت هكذا سبع مرات **غسل**
برأسه بخ بوضعه متا ومسحوق نعا ويخل ويلقى عليه ملح مسحوق منون
يصب عليه من الماء ما بعزوه ويجاوه بأربع أصابع وترك في الماء نصف
ايام وحرك كل يوم مرتين ثم نصب عنه الماء وبعاده الماء ويعمل كذلك
سبعة ايام نصب وبعاده حتى يتم له اربعون يوماً ثم يقرص **ع** الطين
ب عليه الماء قدر ما بعزوه ويقوم فوقه وحركه وصفه في كبراس بحسن
حتى يبقى من الحصى الصغار والرهل فوقه ودعه حتى سكن وصب الماء
عنه **ع** السويق نصب عليه ماء مغلي وترك إلى أن يربو
منه قدر الحاجة وصب عليه ماء بارد جداً فانه كما

غسل الشرج صب عليه ماء و ملح و يضرب ضربا جيدا و يغسل
 به با آب و بیا مزه و خوشا نه
 همان به بیا می شوند که معده او
 و اندکی منقذ کوفته آمد و می خوشا نه

عن الارزاق توضع في الزيت اصنافا تتقدم
بابا باردا وتكحل في طيبر ويطبخ على ماء
قزاح ويطبخ فيه ثمرات وكنف سوت
مشدود في حق قسطن ويطبخ غلابة

[illegible]

عليه بنا رابضة جدًا ثم يصفى ويصب عليه ماء عذبًا بلا ملح ثم يصر
أيضًا ويغلي فذهب وخامته وكرافته **عسل** الخنزير يؤخذ الخنزير
للوان الجيد الصنعة الضج ففشت ويصب عليه من الماء ما يحضره
وترك ساعة حتى يربو قليلا ثم نصب الماء عنه وبعا د عليه الماء كذلك
ثلاث مرات **عسل** الأسبقول صب الماء في آنية واسعة الرأس
مثل فجانة أو غضارة ثم يصب ذلك الماء عنه ويغلى عليه الماء يسبقول
فانه ملزق به ثم نصب عليه الماء قليلا ويصب عنه حتى لا يبقى فيه
شيء سواه وإن شئت صببت في الآنية ماء قليلا فطرحته للاستبقول
فيه فادرت على جوابه بسرعة فإذا لزق به عمت به مثل
الأول **صفة** التوتيا مدق التوتيا وخل وسحق بعد ذلك في الماء
جيدا ثم صب عليه الماء قدر ما يعلوه بأربع أصابع وسحق مع الماء
محتاجا جيدا ثم صب ذلك الماء في آنية وصب عليه ماء آخر وسحق كذلك
وصب ماء في ذلك الماء بماء به هكذا إلى أن لا يبقى منه في الماء شيء
نظف به الدهن إذا عتق الدهن وادرت نظريته وتطيبه فصبه
في هاون نظيف والوق عليه قطعا من الجهد واضربه معه ضربا جيدا

سفة عمل في غفر ان الحريد
اسفل اشعر الائمة الى الصبح
صق عليه منعه ان ينبت
هو مخفف الفروع نمو آكا
تيلها لوخذ برادة الحريد
ويجعل في مغرة حديد ويضع
عليها في الدار حتى يحمر
فيها ون جلد وهي حام
مخا جيدا ثم يعاد الى النار
والسبي يغسل في ثلث عشر
مات وان كان الكثر
كانا جود حتى ماي بلون
الزعفران فانه اذا انى
بهذه الصفة لم يلقص لمر
الا ويبقى اثره فيه ولا
ينقلع الشعر

المعدن تؤخذ من العصير الجيد اربعة اجزاء والكا
العصا الصافي جزء من اربعة حتى يذهب اللط
ويبقى اللط ان يقطر بالماء ورد ويشرب

[illegible]

الى ان يذوب الجمد ثم ضعه الى ان يسكن وصبت عنه ما طفا فوقه من
 الماء وان شئت فاجعل الدهن في قارورة وصبت عليه ماء ورزط الى الحمة
 فاضربه معه ضرا جيدا ثم بعزل الماء من الدهن **صنعة** الخ يوضع
 دماغ حمل او شحم على الماء فيبقى من عروقه ويقطع معه شيء من
 اليه الحمل ونعم دقا ثم يسلق **صنعة** زبد الشع يوضع مقدار
 درهم من الشع المصفى يلقى في ماء ويطبخ ويصبت عليه وذر استاك
 من حمر الورد والبسج او غيره مما ثم يلقى عليه قطاع من الجمد **وصفة**
 ضرا جيدا ويرفع فاذا ذاب الجمد وطفا فوقه الدهن صبت عنه
صنعة دهن البيض يوضع صفرة البيض الملقى من مياضه فيضرب
 ضرا جيدا حتى يحد ويطلى داخل الطشت البقي وتقابل في الشمس
 الربعية للنوسطة يسيل منه دهنه **استخراج عسل البلاء**
 يوضع قنينة زجاج طويلة العنق ويطين بطين الحكة ويؤخذ البلاء
 ويعزل عنه اطرافه ^{من القنينة} وعلا القنينة منه ويوضع على راسها ليفة
 ثم يمدل الطين فجعل مثل الثرس وتقوم وسطه مقدار ما يبع
 فيه عتق القنينة ويوضع القنينة مقلوبة ويوضع الثرس على اعمدة

ويعتبر في ذلك ما لا
يغفل عنه من مبادئ
شبه غيبية في العلم حتى يلاحظ
وعنه من مبادئ العلم حتى يلاحظ
العلماء في هذا العلم حتى يلاحظ
السلافة

[illegible]

استمال الذمارح بوجه الذمارح وقطع رؤسها وايدنها
واجعلها ثم ملغى في كور حرف وصير على فم حرقه كما
وكت على راس قدي قد اغلى في الخل السقف لضعاف
سما للخل اليه ثم استعمل

ويوضع تحته باناء القنية آناً ووقد فوق الترس ينار زبل الى ان
سقط عسل الابل اذ فيه فاذا امسك عن السقط رفعه **صنع طين الحكة**
تؤخذ طين حرقى من الرمل والحصى ثم يخلط معه شعير من البان
التي توجد في مشاقه الحجامير او يؤخذ شعر العنق فقطع قطعاً
صفراء ويخلط معه مثله من السرقن المدقوق والمفتول يصب
عليه ماء قذازيب فيه اللحم ويحذطينا ويوضع كذلك سبعة ايام
بيل بالما كل يوم للملا بحت ثم يرفع ويستعمل **استخراج دهن الحنطة**
والحنص يفتح دهن الحنص والحنطة على نحو ما يستخرج عسل الابل
عمل زقفا الرب يؤخذ الصوف الذي يكون في الفخاذا الكباش السما
ويلقى في قدر يصب عليه ماء كثير ويطبخ حتى يرفع الدسم فوق الماء
ثم ينزل ليبرد فاذا برد اخذ ذلك الدسم الطافي فوق الماء هو الزو
الرب **استخراج لبن الشبرم** اذا لم يوجد يؤخذ مشوره للحدثه
الجيدة تغسل ببارد لبن وقل للتراب عنه ثم يصب عليه عذرها
مغلي وشرك في موضع دفي او في الشمس طين كان ذلك التا يصير لزجا
غلظاً فؤخذ برفق فانه عسر الاخذ شديداً الى ان يعلق باليد

ثم يطبخ بها الماء في مغرفة واحدة حتى يكون غليظا
 ثم يمسح بها الوجه والحنون والحنون والحنون
 كما هو في الفضة والحنون والحنون والحنون
 ناعسا ويستعمل في القاع والحنون

هذا هو الشكل الذي ينبغي ان يكون عليه
البيت الذي يبنى في الجبال والحقائق
التي ينبغي ان تكون في البيت

حق يبرد ويؤخذ ما يرتفع على راسه مثل الزغوة فهو ما الزجاج استعمال الذي

اذا اردت استعماله في الادوية فاقشره بالقشر في الجاون والقومعه

من حيث يخرج نخله ونينه وذهبا ثم اذنه بالعسل واعجن به الادوية

فان كانت الادوية يابسة فاعسل بالبن من جسم اوزيت او خلط

مع الادوية صنعته ما الجبن يؤخذ ثلث اطلال لبن جليب فغلي عليه

جيدة ثم يرش عليه اوقية سكبين حامض يارد وينزل عن النار وتركه

حتى يبرد ثم تصفى في كرابر صفيق ويستعمل استعمال الكرابر ثم اذا

اردت القاء البريم في دقا المسك فخذ وقطعه صفارا ثم القه على قف

وضع الحزفة على البحر وحركه حتى مشوى ويصير بحال يمكن سحقه ثم ارفعه فاقه

واستعمل وان شئت فاعل البريم في الماء غلي جيدا الى ان يصفر الماء ثم

صفي منه الماء ويطبخ معه العسل حتى يثقل الماء ويبقى العسل ثم يحرق

به الادوية نخب المطعمة اذا احببت الى نخب طعام نخب مثل

البنط والفا لوزج وخشت على الدخان ان يتداخله فانصب قدرا

وصب فيه ماء وضع فوق القذرا عوادا وضع ذلك الطعام مع آتبه

على تلك العوادا وقد تحت القند حتى يغلي ذلك الماء غلي جيدا فان ذلك

البيت الذي يبنى في الجبال والحقائق
التي ينبغي ان تكون في البيت

هذا هو الشكل الذي ينبغي ان يكون عليه
البيت الذي يبنى في الجبال والحقائق
التي ينبغي ان تكون في البيت

هذا هو الشكل الذي ينبغي ان يكون عليه
البيت الذي يبنى في الجبال والحقائق
التي ينبغي ان تكون في البيت

احراق الغلاد من الحديد صماح ثم يطبخ اللطيف واللامح وصفي مادما ويجعل في قدر نحاس ويؤخذ حقا
نار لينة وتحت الغلاد حتى يحمر فاذا احمر غس في الماء فغلي كره احدا عشر من مرة ثم تصفى ذلك الماء ويؤخذ ثقل
النار من الغلاد ثم صا للقد على النار ويجعل فيه بول البقر ويغلي في قدر نحاس فيه ايضا احدا عشر من مرة ويؤخذ
احدا ثقله ويجمع مع الاول ثم سحق يستعمل احراق النحاس يغلي به ما يغلي بالغلاد

الطعام من غير ما يرتفع اليه من البخار ولا تدخن صفه الماء المضعف

يؤخذ قدر عظيمة وصب فيها الماء وضع الشيء الذي يراد بلطه في اناء ويؤخذ

ذلك الماء في النار ويغلي ذلك الماء على نار هادئة او حطب بئر قتل الدخان

صفه احكام النابير يؤخذ اجانه واسعة الاراس قعرها مثل راسها

وفي جوفها شبه كرسي يجلس عليه الانسان فيكون الاراس غطاء

صفين وفي الوسط من ملقى الصفين تقوير على قدر ما يتسع فدهق

الانسان فحفرة الارض حفرة هي في العنق والسعة على قدر تلك

الاجانه ثم يثاب فيها الاجانه ويترك حولها مقدار ذراع من الارض

ثم يحفر حفرة قدر مقدار ذراع من الارض في السعة الى ان يجاوز

اسفل الاجانه سير او ينحدر فاذا احتيج اليه او قفي هذه الحفرة للدوق

الى ان تغد الحارة الى الاجانه ويجلس على الكرسي الذي فيها ويغطي راس

الاجانه بالنصفين كما يكون راسه خارجا منها ولبث كذلك الى ان

سب عرقا ثم يخرج وتغرق الانسان بغمر هذه الحيلة وهو ان

سجن التور سخنا فاقرا ونزع النار ويظل الانسان الى العفنة

ويكون راسه خارج التور ويغطي راس التور بتياب ويجلس فيه

هذا هو الشكل الذي ينبغي ان يكون عليه
البيت الذي يبنى في الجبال والحقائق
التي ينبغي ان تكون في البيت

هذا هو الشكل الذي ينبغي ان يكون عليه
البيت الذي يبنى في الجبال والحقائق
التي ينبغي ان تكون في البيت

هذا هو الشكل الذي ينبغي ان يكون عليه
البيت الذي يبنى في الجبال والحقائق
التي ينبغي ان تكون في البيت

هذا هو الشكل الذي ينبغي ان يكون عليه
البيت الذي يبنى في الجبال والحقائق
التي ينبغي ان تكون في البيت

عن اذينة نخورند شكيم بانده الحنف الملسولة عصاة قاتل الحمار سقوا ثم حنظل
نخارة ثم مجفف مدق ومضاف الى القروط ويضرب آ حصر وضع على اللعنة قبا وعلى المرة
اسهل وعلى العامة اذ الحبيب ابرج عكارة قاتل الحمار خرقا يعنى مرفوعة بالسوية يسحق الماء
ويخلط مع زيت وشمع وثرثب الملح. مذاقا ومنه فنادا الحبل الصناعاتة يوزن من الحنظل
ثم حنظل سقوا من كل واحد عشر فاعلم مذاقا فانا عا ونخل وبعج بعصاة قاتل الحمار
او يبلع الراجية ونحو اربع ساعات ويختضب به بعد الخروج من الحمام او بعد غسل الاطراف بالماء الحار فسهل

فلان ابراهيم بن ادم مرتبط بحكم وقدا جمع حوله غصبة من الناس يعرضون عليه القواير
والحكم قد اخذ نصف لكل واحد منهم الادوية على حسب احوالهم تقدم اليه ابراهيم وقال له ايها الحكم
هل تعلم دعا الذنوب فقال نعم ان شئتما فقال هذا في عروق الزم واطلب العفر وبلغ العبر
وتربا تفكر وسمعتوني ايا الاخلاص واطرحها في مخازن التوبة ودعها بضمير المؤمنين ثم القها في قدر
البركة وادقها تحتها نار الشوق حتى تزيد زبد الحكمة ثم صبها في قدح المحبة وبردها بروحة
الوفا ثم اشربها في سحر التوكل وعض من بعوطي الاستغفار فاكل من طهر من الذنوب ولا
ترجع اليها فتشوق لبراهيم شقة فقال والله لقد اصبت واجنبت علما لها

الشيخ ابو جعفر بن محمد بن الحسن بن علي بن ابي طالب

الكلمة مكررة في حشر جامع خلف بجانة
وعند وفاة القرافي وعند المصنف
في علم الكون وفي طالع وفي حال الكون
المنظر في حشر جامع مكررة في الصلاة
لحسنه وشملا وفي احوال الناس وفي
الناس وفي من توفقه في احوال الناس
الهيبة وفي من دونه في احوال الناس

وهو مرضي وصوامي بحسب الانسان ان
يتلي في فركته على اسطوان بعض الصور
والشامل التي يكون له ثم يات عليه منوبة
وسبالم تقن وقال له سلطانا ليس
هو على الحشر عزادوا في عيوب الحروب
وعلمته اليهود والنسيان والافراط
وحاله يشبهه المالمولاء وعوضوا العين
وبسها من عز هزال فما ذكره حركها بها
وكونها غفغ واخلاف البنين كسبها
الحق وتنفس الصعدا ويعرض هذا في ذكر الادوية
للعيش والفرح من الرجال والنساء وعلاجه تطلب للزواج
المنزلة من الرجال والنساء وعلاجه تطلب للزواج
وتنقل النفس بالاشغال الشاغلة التي تنسي

لما من الكونية في شراح الاصول ستة
السر البري للعلم الصلح ومحل الراس
السر البري للعلم الصلح ومحل الراس
في الولد بالمراد وما بالعدو عند حارون الخالص
وربما اخاف من لصيق الاماني وملاصقة الجود احدا
لنظرة عينه للحيات الوبانية
لنظرة عينه للحيات الوبانية
لنظرة عينه للحيات الوبانية
لنظرة عينه للحيات الوبانية

ولا لات ضعف للرغم طنة بطوء حركه
اعضائه الدال على ضعف دماغه وضعف
نفسه الدال على ضعف القوة الحيوانية
التي في القلب وعلم ضعفه الطعام
والشراب الدال على ضعف الحرارة
الغريزية التي غشاها من الكه فاداء
يطلب على احد من المرض هذه العلاجات
فلينفث عليه الطبيب

في بالوركن جنتي الامت ولا ليه لم الوريان القطر ما بين الوريان الحقن ما يور به الامتار
في خلف الحاصرة والشاكلة ما اعظمه من جنتي البطر وموالتا ربه انك
الغوة بالتشديد وروك القنيرة والقنيرة والصغرة الطير المشهور من جنتي
مع القاف وكسر الباء والقنابة بين بعض القاف وتشديد النون وفتح الواو البنت المشهور
وموالتا رعت الوريان شى يلزق به كالبغراء يوحظ من البلوذ وغيره يصار به الطير
ايحراة بكسر الحاء لا يفتح المصطفي بن المم لا غير والمشتهر غيره من مذهب الامام
السلالات ما قيل من ما بينه القمار قبل ان تقصر
ومن عباد الله عكث ابراهيم
كالمعك عند المصنف

باب الشعر وما يجار الدخان الجفج تحت الحظا ولا ثم اتصال مثله به على سبيل اللدود وبالطبيعة
الما خارج فان كان رطوبة البدن ذات دسومة لزجة فذلك الشعر المتولد من كارهها راجح ثابت
لذلك وطاق الامتار لا يتساقط ولا تنثر ان كانت رطوبتها رحيمة دسمة كالسود والاس والزيت
فالصبيان والنساء انما هم الدخانية اقل رطوبة ابدانهم فذلك ما ثبت شعر وجوههم فمن
ضدت مادة الدخانية لعلة الرطوبة فيه نفس شعره اذ كان فالحار دسمة لزجة خضام متراكم
بينهم ويرد من اجم لغزط الرطوبة فيقل شعرهم لذكرا واما من علمه كسبة ثقيلة فيزول مادته
بالجليد فيمنع اولها وهذا المادة ايضا قد يكون لسد مسام الجلد وخفية النوبة عليه طراوة
ما به فلا يخرج منه خار دخاني طبيعي تكون منه الشعر كما ينبغي فالصلح عرض هذه الابواب
واما سبب التحلل في الجلد لا يجمع فيه مادة تسعد لمكون الشعر واما توسع المسام لانه او
او خلقة اوله او تغير المادة حيث اجتمعت تحت الجلد بسبب الاسباب بالغيرة وتطول البياض
في الذنوب صلتك لمطالعتها ان تزيد

الكتاب اربعة توضع تحت الحلق في النبوة

دال عليه في الجواهر غنية في بعض وصف
في الجواهر غنية في بعض وصف
في الجواهر غنية في بعض وصف
في الجواهر غنية في بعض وصف

در بیان آنکه در این کتاب

در بیان آنکه در این کتاب

انقطاع الی غیر و الا سواد حادان و البان فی البریه الدله و الا سواد حادان و البان فی البریه الدله و الا سواد حادان و البان فی البریه الدله

کتاب مکی الجواهر عذیه جیحین و حقیقا من سلاطین مغلف

اگر سبندان را بگویند و با خبر بیاورند و از در چهار رخ کند هر روح که بخند بهوش که و اگر بگویند و با خبر بیاورند و از در چهار رخ کند

حکایت آنکه در جرم شمس صد و شصت و شش و کسی خدایت که جرم زمین و همچنان گفته اند که آن مقدار زمان که کسی بگوید الواحد فکل اطلسم هزار و هشتصد و سی و دو

نسخه الجواهر عذیه جیحین و حقیقا من سلاطین مغلف

اگر سبندان را بگویند و با خبر بیاورند و از در چهار رخ کند هر روح که بخند بهوش که و اگر بگویند و با خبر بیاورند و از در چهار رخ کند

حکایت آنکه در جرم شمس صد و شصت و شش و کسی خدایت که جرم زمین و همچنان گفته اند که آن مقدار زمان که کسی بگوید الواحد فکل اطلسم هزار و هشتصد و سی و دو

والله اعلم بالصواب

حرف چو بر کسب علم ساد و پرمایان باید کشید دانست عشرت حاسمان نان شش و فایز کوه بر زنده باید می بوی کل و کل مار حوان

در بیان آنکه در این کتاب در بیان آنکه در این کتاب در بیان آنکه در این کتاب در بیان آنکه در این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب في الأغذية والأشربة وما يتعلق بها

للحقبة رتبنا الطلحين والصلوة والسير على يمين

الحجر المكنى الجيد

دودة بزر كل دم بردار دودرم مازو وز جع حمار
ناج قبری بقدر نم دودرم بخته هر سه نوتیا کردار
آب بروی فکن چاکل از آن جهر غسل کرد و بسیار
قلع قطره می فرا آ بس تا فریاد بدار قلم موار
بس بکرم بس تو پیا پیش تا شوی زن مدافیر خردار

همیشه در دودرم است هم سوزناج باز
و اطباء هم گفت

دودرم در بیه مار در بیه
کرم عسل مار در بیه
سنگار مار در بیه
سنگار مار در بیه
سنگار مار در بیه
سنگار مار در بیه
سنگار مار در بیه
سنگار مار در بیه
سنگار مار در بیه
سنگار مار در بیه

ما نشئت الشیعی صل الله علیه وآله انه قال علیکم
البطنة اصل کل داء والحیثه رأس کل دواء

واعط کل مزلیع ما اعتاد

ما تر کل النبی صل الله علیه وآله

والطب من اللادمن هذه

الکلمات

جمع القبله والکلمه الکلمه والطب

والنطب هو العلم والطب هو العلم

والنطب هو العلم والطب هو العلم

والنطب هو العلم والطب هو العلم

والنطب هو العلم والطب هو العلم

والنطب هو العلم والطب هو العلم

والنطب هو العلم والطب هو العلم

از در محد مکلف نشاید کارکن
از در محد مکلف نشاید کارکن

نسبهم الله للرجل **كتاب** الاغذية والامثلية وما يتصل بها
 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا المصطفى محمد وآله الطاهرين
 فان الله تبارك وتعالى لما خلق الانسان اعلم من اجاز من جمیع الحيوانات وجعل ذلك
 المعتدل عريضا غير محصور في حد ضيق ولذلك اختلفت صورهم وطبائعهم وامزجتهم
 واخلاقهم بخلاف ما يراصف الحيوانات وجب ان يكون اغذيتهم مستغنية كثيرة
 الاصناف مختلفة الطبائع خلافا ما عليه غذا ساير الحيوانات باضافتها الى ما
 كل انسان ما يوافق مزاجه الاصلي والعادى للحادث كل وقت من ادى بسبب
 له لطافة مزاجه وتأثره سديعا مما يرد عليه فيوجه كل وقت الى غذا دون غذا
 من اغذيته موافق بحاله ويثبت ان لم يراع ذلك ولم ينل منه ازداد ذلك التأثير اليسر وتقام
 الامثلية حتى اشرف على المرض ولذلك قال الحكماء ان الخلطة من الصحة كانت دائية في زمن
 المرض وليس للمراد بالخلطة الجمع بينها في اكل واحدة اذ من الجاهل بان موافق الغذاء من
 الاغذية معاذة واحدة فالحاكم في اختيار الاوفى في كل وقت شهوة الصحيح وعلمه
 بحالته بدنه وطبائع اغذيته فوجب على كل من هو اللطيف بلعنا واشد تأثرا من اللوثر
 الغير الطبيعية له وبالضرورة هو العقل من الناس والمخصوص بالخصايع للنسائية دون
 اصحاب الطبائع الكيفية ان يعرف طبائع الاغذية والامثلية ونواحيها وافعالها
 لغا ومنا كل وقت ما هو اصل المزاجه ووافق لحاله فيدوم له كمال الصحة وقوتها
 عاجلا واجلا وقد جمعت كلام جالينوس في ما يدل على كلامة في الاغذية والامثلية
 وجميع ما يتصل بها الانسان وفي طبائعها ومناحيها وخواص كل واحد منها وما وجدت

منها

شيا اما ايتت من هذه المجلة ليكون الناطق منها **كتاب** على كنه ما قاله الاولون في الاغذية
 والامثلية ولا يفوته علم شئ منها ومن افعالها **كتاب** الموفق **كتاب** الاغذية المختص هو الذي
 يقدم مقام ما يتصل من جواهر اعضاها بالبدن ويصير بكالة وذلك يكون من تلك الاغذية
 المتعارضة منها من ذلك لا يتوفاها كذلك في ثانی الحال بعد مفارقة بعض اجزاها الى كمال
 الغذاء من الاغذية غليظة وهي التي اذا صارت جزا عضوية يكون ذلك الجزا صلابة وقوة
 التحمل بالضرورة ان يكون هذا الجسم من الاغذية عسرة الانقسام ويصلح اصحاب
 الكبد والتعب يصير اعضاؤهم اصلية وامتن قاقوتهم وليلا يتخلل عنهم ويذوب من رجا
 بكثرة الحركات ويكون مصفها عليهم سهل لتوفر حرارتهم **كتاب** لطيفة وهي التي اذا
 صارت جزا عضوية يكون ذلك الجزا اسخف قواما والطف مجرا واسرع تحلا وبألا
 ان يكون هذا الجسم من الاغذية لطيفة سريعة الانقسام رخوة يصلح للترقيق واصحاب
 الدعة لطافة اعضائهم ولينها وعدم الاسباب المحللة من الكبد والتعب جوده مصفها
 فيهما ايضا ولا يصلح هذا الجسم من الاغذية اسباب التعب والكسل انهم لا يتقوون عليها وتحمل
 عنهم بسرعة **كتاب** بقا كل ما يدور سرعا فخر رجما ايضا سرعا الى حروجه بالحق
 ان المتفد منه الذين اسخف قواما لا يصلح الاغذية الغليظة لاصحاب الدعة والمترققين
 لهم احتياجهم اليها وتصور مصفها فيهم ومن الاغذية جارة وباردة وطيبة وبابنة
 عا قيا من ما قيل في الطبيعة والخلطة اي اسفالت الى الاعضاء وصارت غذا حقيقيا
 كون الكيفيات باقية فيها الى حين **كتاب** الاغذية افعال هذا الغذاء من التحين والبريد

صيرورة

قال في تفتيح القلب والقبض والاسهال والادار والنفخ لعضو والمضرة لآخر وغير ذلك
 الخ من الخ غلبة واخلال عليها **واما** لاختلاف مزجة البدن والاعضاء واستعدادها
 لبعض تلك الاغراض من بعض **امّا** اجتماع بعض الاطالة الاثنا لاختلافها
 الطول لاختلافها **وامّا** لاختلاف منعتها **وامّا** لتو ترتيب اكلها في القادير والادوات
 فليكن قد يكون الغذاء الواحد منافعها مسهلا قابضا كاللبن مثلا فانه يهضم في البطن
 الباردة ويصير دما وفي البطن الحارة يستحيل صغرا وهو ايضا متى وجد من الاطعمة فضل
 قوة على تغذية الغذاء الى البدن وتخصيصه في الدفع عاون الغذاء في النفوذ فزاد البطن
 ثيبا ومنه في البطن على خلاف ذلك اطلق مثل الكرب والحدس انها مركبة لجزاها
 قوتان متضادتان فاما مصل وجرحها فابصر متى اكلام مع ما بينهما فان وجد
 البطن يبرح الانطلاق بالطبع اطلاقا وان وجد على خلاف ذلك امكان كغيرها
 اذا انشلت بها اخر مثلها في البدن تعاونا وغلبنا الاخرى **وكذلك** قد يوجد غذا واحد
 يصح لبدن مريض اخر مثل من اخرون مزاجه عن الاعتدال الى ثلث درجات من اخر
 من قبل الطبع او البرزخ وغير ذلك فبعض ان يكون غذاؤه ما يلا عن الاعتدال الى ثلث درجات
 من البرزخ حتى اذا عملت فيه حرارته القوية وصار غذاؤه بالفعل انخلع عماله بالبرزخ
 جازا مشاكلا لمجود بدنه لان حفظ الصحة بالمثل ولو اعتدني به صاحب المزاج البارد
 لما تربه فاسمعه ببرده ولو اعتدني هو غذاؤه ببارد مثل حرارة مزاجه لصار غذاؤه
 معتدله وعمل حرارته القوية فيه اجزما كان وخرج عن مشابهة مزاجه فالغذية

انها لا تغير حالها وانما مشابهة للابدان ومضادة لها عند سحر وزها غذا بالفضل عند
 قهرها عن السباب بالمغيرة لها والعراض للاسته بها ويحكم على اعتدالها عند موافقتها
 بان المعتدلة المزاج الفاضلة التركيب القوية من الفضل الحافظة لطريق ولا يثبت الحكم
 ولا يطلق القول بافضلها دون ذلك **والاعذية** التي يفتن بها الانسان ستة انواع
 للجبوب والهمان واللبان والبيض والثمار والبقول فاولها بالمرية واطا
 بالمشابة عليها **للجوب** وهو سهل اسهل وهما في المعدة من الهما والوجود للجوب
 في انواعها انما اذ كانا واطسها والكرها امثلا واشدهما الكيتا والذمعا تاجا يعرف
 ذلك بذاتهما وكثر دقيقتها ورسوخها استقاها واستقاها الماء وانما ما ثبتت معها ولا
 يوجد فيها من الجوب الغريبة الا قريبة الصدد بالمصاد لوجودها لطونة الفضلية منها
 ولا يجد في لطف الرطوبة الطبيعية عنها فان اوجد ما يكون الجوب كلها من بعد ان تسمى
 عليها ستة اشهر والى تمام مدة **ومكان** اعتق من ذلك فواسر انهما بعد
 ان لا يكون قد عجز اليها ان غذاة اقل وما كان ذلك الستة اشهر فواسر انهما
 في غذاة قليل لزوج كثير الفضل ومصل كل واحد منهما ما يجب ان يصلح به فالانواع
 يكسبها رطوبة وبردا والسكون يذهب بها رطوبتها وعفونها والقلي يذهب بلتها
 ويجعلها اجسرا غلظ ويذهب عنها التبع والرياح والطن يجعلها تغيرا للعدة
 وانما انما واسهل نفوذا في البدن والتغير يجعلها ابطا انما انما جعلها
 اقوى والكر غذاة وليست ملاية لمزاج الانسان فان الله عز وجل لما جعل الانسان

رسخ

جاء في كتاب
الطب
في
الغذاء
والدواء

لها بالحيوانات جعل له من كل ما يقتدي به لينة ولحيوانات التي هي منه بمنزلة القشور
قشره والقشور والتخيل بكسر حاءها ورفيدها بردا والتعليق يذهب عنها التقاها
وجعلها ذائعا ويلطها والتبرير يذهب عنها ويصفها نفوذا الى الكبد والتخيز
بجعلها اللطف واسدع نفوذا فابعد عن احداث السدد والتخيز بجعلها اجف
داخت والذواقرا **الحنطة** اشده للجوب مشاكلة لطبيعة الانسان ذاقها
لم واحدها غدا لهما مقاربة لا اعتدال الى الحرارة ما هي وحرارتها مشابهة لحرارة
الانسان واجودها للتوسط في الصلابة والنعافة والياض والحرارة والكرها
واغلظها غدا ارنها واشدها تلتزا وحرارة وما كان منها ابيض رخا خفيف
الوزن نحو الطها واقلها غدا **واحد** الخبز الحنطة ما اتخذ من الحنطة ازر
ويطبخ في عجن دقته وجعل فيه من الملح والبورق والخير مقدار معتدل وغير مخترا
جيد اخبز في السور معتدلا في غلظه ورقته **وما** اتخذ منه من التبييض وهو
الدقيق الذي قد اخرج منه ما فيه من اللبا بالسيد بعد نزع القالة اقل غدا
واسدع انخدارا **وما** اتخذ من السيد فهو الكز غدا وابطأ انخدارا **وما** اتخذ
من دقيق لم يتزع لبا به وانخالته وهو المختار متوسطتها وادمانه بولد
السودا ويسدع الحضم **وما** اتخذ من دقيق الحنطة ومما يتضرر بالمبلغة في الغسل
بالبل فهو اقل غدا من خبز السيد واقل حرارة لثابته بر دامن لآه واقل توليدا
للسدد لقلته لزوجته وغلظه لانه قد انقلب من الارضية الى الهوائية يستدل عليه
كفته

70
رخفتية وانه لا يفوس في الماء فقوته قريبة من قوة النشا **وما** اتخذ من دقيق قريب
الخبز بالطن كان احسن لبقا والحرارة النارية فيه **والخبز** القوي والمفصول وهو
الخبز قشر وثق في الماء وصبت عنه مرارا حتى بلغ غاية الانتفاخ ثم فزع نصف الحدة
مطلق البطن لا يحمله الا اصحاب المزجة للتهبة الحارة وفي الاحوال والارمان
للحارة **واحد** القيت ما اتخذ من الخبز المحمر في السور وجفف في الظل
حتى يكون كهيئة السويق وبليت بدهن اللوز **واما** القيت اليابس المحمض خزه
في السور فانه ردي بطن الاخصام يورثه السور ريشا شديدا والخبز الفطير
يعسر حضمه ويبطن انخدانه وتخرج منه اوجاع البطن والسدد **واما** المتمر فسلم
من هذه الخلال لانه اقل ما ضعف غدا والخبز اللين الكز غدا واشدها رطبا
واسدع انخدارا واليا بس على خلاف ذلك كلما كان الخبز اصغر واررق كان اقل غدا
واشدها حبس البطن لان النار تقوى عليه فتقوى طوبته **والخبز** القوي من الحنطة
العدسة تسحق بربعة **والخبز** اللين ارجح يخرج من السور بطن الانخدال لكان
الانخرة فيه يحدث العطش للحرارة العرسية التي فيه **واسدع** للخبز واقله ضررا
عما اكل بعد خبزه من الغدال آخر النهار من اليوم الثاني فاذا صلب ابطأ في
المعدة ولم يكن اكله محمود **وخير** السور اذ فزع في سرعة الحضم والمزوج **وخير**
القرن والطاوي ردي عسر الحضم لانه كثير الغدا القصور ونفخه عن خبز السور
يصلح لاصحاب الكبد والتعب **وخير** المسك اذ دامنه لما يخالطه من الرما د

وسا
المداد
الطبي

وما يخرج على الطابق بالدم من رديء وهو أقل أصناف الجزاء منها ما كان الدهن منع خل
 الترابية وملكه يحل البطن وسعد سدا وما يخرج من اولى غليظ وكم كثير الغذاء
 والطبيعية باردة رطبة عسرة الانضمام تولد خلطا لزجا لها مقدة من عجين فطير
 وغداؤها اذا استقرت غذا كثيرا وكذلك الاخشة وسويق الخلطة اغذا والين
 واعديل من سويق الشعير اما انه يعطى الحار كثر النسخ ما بد من خلوة تحذره غسل
 بما بالحار حتى يزول نفخة . **واما** السويق للخذ من الخلطة المسلوقة للعلوة
 بعد السلق فمواقل رياحا واسخن واغنى من النقع **واما النشا** فهو بارد رطب
 لزج وهو من افوق الغذية لمن كان به سعال من خشونة اللوح وقصبة الربو
 والخلطة للطبوخة نقخة ثقيلة عسرة الانضمام وما تولد منها في غاية الكروية
 والغلظ لا سيما متى كانت الخلطة جتدة . **والخلطة** للهروسة للطبوخة بالما
 اغذا من النشا والكر تليسا لطبيعة واسما با غير انما مولدة لخلط غليظ لزج
 فنبغي ان يجاد بلحاها ويظال بالما يقاد تحتها . **واما** القحالة فيها حرارة وجلأ
 وتنقية وتجلل . **والحما** الذي يخذ من ما يجاسف من السعال الرطوبي والين
 الحلق والتكيد بها نفعها يجلل الرياح . **وكشك** للخلطة يغزو اللبن والخلطة
 ينفع الا ولام والدمامل اذا صمد بها مضموعا وضما للجز اسخن من ضما للخلطة
 بسبب الحلق والخير يجزي الا خلط من القتر ويحلها ونضجها **الشعير** يولد الخلطة
 في جودة الغدا وغداؤه اصنف واقل من غذا الخلطة اما انما يبرج انحدارا من اللدة

استمرات

لـ منه اقل لنفخة وغلظا طابرة ما كان ايضن كثيرا ملزدا ثقيلامتليا والسكت نوع منه
 بلاقشر ومواقر بل الخلطة من ساير اصناف الشعير ويسمى الشعير العاري وماؤه اربط
والشعير نفسه بارد يا بس في الدرجة الاولى وما يتريه فلا يزول عنه وكل ما عمل به فهو بارد
 ولما تخفيفه ضلأ خللا من صفة فيها جفف ورتقا رطب ورتقا لم يجفف ولم يربط
 وذلك انه ان قل وعمل منه السويق زاد تخفيفه دماة كثيرة واذا عمل منه كشك وطلع
 بالما ذهب عنه نفسه واستغنا من الماء وطوبية ويرطب البدن ترطبا ينكح اخذ
 منه خبث لم يجفف تخفيفا يتنا ولم يربط ترطبا يتنا وفيه جلا اذا قل يذهب عنه .
والنشا الماخوذ من الشعير منقح مبرد يولد دما ما يلا الى السوداء صالح للمحورين ولين
 يري ان ينقص لحمه ويدفع ضرر الحلاوات والدسومات والتعابل واما سويقه
 فابر من سويق الخلطة بمقدارها الشعير بارد منها واكثر توليد الرياح وسويق الشعير
 وان كان ابر من سويق الخلطة فنسوق الخلطة بكثرة ما يتشرب من الماء يبلغ من
 تطيفته ويبرد البدن بلغا اكثر ولا سيما في ترطبه فيكون ابلغ نفعها لمن يحتاج الى
 رطب . **وسويق** الشعير جود لمن يحتاج الى تطفية وتخفيف واصلاحها ان يغلي بالما
 غليا جيدا ثم يسيب على خرقه صفيقة ليسيل عنها الماء ويصير حتى يصير كثر ثم يربا
 بالسكر والماء البارد فيقل نفخها ويسرع انحدارها وينفعان المحورين والمسلمين
 ويعتلان البطن ومن آجود ما يرب سويق الشعير ان يغسل بالما والماء المرار الذي يذهب نفخة
 ويكون ذلك منه مقام طبعه ثم يغسل بالما البارد والمرار يعود اليه برده والنقع من الشعير

71

اذا

من

الحمد
 يقوم

اسرع انخذاراً عن المعدة من المطبوخ انما ان المطبوخ اقل نفعا والقيح اصح للمحرورين
واقطع للعطش ان اخذ اخذ جافا غدا مليوت تشف هذه المعدة من الرطوبة اذا
لم يشرب على اثره ماء فان طبع سويق الشبير مع ماء بلبل وخبثا من مغلو مسوق وعمل
مثيله بالمسوق يرفع من بهج الامعاء وذلك انه يسكن ما يهيج ويلجأ الى كوة القيام ويحب
النعم. وكشك الشبير للمطبوخ بارد يبط ومانع اشد تبريدا وترطبا ويحملة
مؤافقة للمحرومين واصحاب المزاج الحار ولين كان يجد عطشا وذلك لما فيه من اللطال
المحودة التي ليست في سائر الجيوب غير ما اذا طبخت ان مزاجه بعد الطبخ بارد يبط
باعتدال مضاد لحرارة التي للطبيعة منضج للاخلاط للولادة لها مسكن للعطش ببرد
ورطوبته وان راي ماء لزجا فليس هو في نفسه لرجا لكنه لجلالة حصار يسرع نفوذه
الى سائر الاعضاء ويخرج عن المعدة والامعاء سريعا ولا تفرغ معه الاخلاط
المحرقة والدليل على جلايته انه ينظف الوسخ عن الجلد ويستفرغ بالقي اخلاطها
وفيه قوام وملاسة بها تسكن حتى الاخلاط ولا عشا وفيه زلق اذا فطر بالمرى والمعدة
نفذ عنها بكليته ولم يلق من به شي كما يلتصق غيره من الاحشا ويتيسر ويخرج
بحرارة التي ويحدث المرض كبريا وعطشا وفيه اتصال وملاسة بها صارت للمعدة
يعمل فيه عملا مستويا وله مع ذلك طعمه لذاته لا يكرهه شارب ولا يحدث
عنه تخوع وليس يحدث ربا كما يحدثه سائر الجيوب اذا احك صنعته وهي
ان يوخذه منه ميكال واحد ويلقى في قدر بام نظيفة ويصبت عليه من الماء العذب

دقة

المزاج

الصا في خمسة عشر كيا لا يطبخ نار معتدلة الى ان يبقى ميكالان ويخود تحريك
حتى يختلط اختلاطا جيدا ثم يصفى بالصفاة فذلك ما كشك الشعير وقي طلال
الكبد والطحال لموافق حاجتها ان يخلط له في ماء الكشك غسل او سكر لان هذه
الاعضاء تغلف عند احتمال الاشياء الحارة وكشك الشعير ادر للبول من كشك الخطة
ويدر اللبن والبطخ مع بزور الزمانج وسفع من اللينات الباردة اذا طبخ مع اصول
الكرفس والزمانج ومن شطر الغب اذا اخذ مع السكبين السكري وما الشعير
غير المقشور سفع من به عجي حادة ويحتاج الى تدبير لطيف فان يلقن بطنه ويدر
بوله وسقي ان يتخذ على هذه الصفة يوخذ الشعير فيغسل ويصبت عليه
ماء ويوضع على النار فاذا سخن الماء صب عنه والقي عليه ما غيره من حتى ينظف
ثم يصفى ذلك الماء ويرد ويلقى عليه سكر ويشرب. وهذا كشك الشعير ليس بقصر
عن غذا اللين الجيد كثير نقصان وحول الدم الجيد. ودق الشعير يخذ به مع
السفرجل وللخل على النقر من فمخ سيلان الفضول والمفاصل ثم الفريليه
الارز وهو جث خفيف الغذاء جيدة الخلقا من استمراره لا كثر الطبايع في عامية
الاموات وهو اقل غذا من الخطة واما طبعه فقد اتفقوا على ان يسه وانه يابس
للدرجة الثانية واختلفوا في حرارته وبرودته فقل انه بارد في الدرجة الاولى
وقل انه بارد في الدرجة الاولى وقيل هو قريب من الاعتدال ودم قوم انه يسخن
ابوان للمحرورين وهذا هو المعقول من فطره بخرية وقاسا وذلك بسبب لونه وبسه

ويطبخ

فانه اذا عملت فيه الحرارة القوية في ابدان المحروين ان زاد لزوجة وبتساوي
 مزاجه ان الاشياء اللزجة القليلة الرطوية واليابسة مرحة العفن والاحتراق من
 الحرارة القوية كما شاهد من حالها على النار مثل الناطف ونحوه من الاطعمة اللزجة والنظرة
 فهو اذا سخن بالكتسابة الحرارة في تلك البدان وباحداثه السدة في العروق والمساوية
 لمرته يلج في تلك الضايق بلزوجة ويحول بين الماء وبين الكبد فيسخن المحروين بالذات
 ولبعض من **آما** في البرودين المروطين فيقل ثبته ولزوجته لانتقاعه في الارطاس
 فتميل مزاجه عن المعتدل الى البرودة ويصير باردا ما كان على احد الراسين فيبرد **واقول**
 ما يكون المراد اذا كان الهواء طبيا وكانت المعدة مشبعة الشهوة للطعام وهو يعلو الجدار
 ويحبس الطبيعة جبا معتدلا وما يعين على اخذ الدسم الكثير والملاح وان يقع في
 مدار البخالة ليلة ويطلع بآاء العظم وما يبين على امساكه ويقوى بفضه ان يخذ من
 غير معتدل ويختار منه الحار ويقل ويخلط به الماء كدس ويدسم بشم كل الماعز **واما** في
 كان الارز ايضا يطلع بعد ان يغسل على اجيدا فاعرف عنه ما كان مختلطاً به من العسر
 بدمن اللوز والسمن والشيرج او الملية لم يكن له فعله حبس الطبيعة **واذا** طبع الماء
 واللبن الحليب يصير كثير الغذاء معتدلا في الرطوبة واليبس لان رطوبة اللبن يخلط بيبس
 الارز فيصير معتدلا ويزيد في قوة المني وخصب البدن ونضارة اللون ونحوه
 اذا اكل بالسكر ودهن اللوز **والارز** ردي لمن يتأثر بالقولنج والسدد نافع للحمج
 الصفراوي وقروح الامعاء وعند ذلك متى ان يقل ويطبخ حتى يثجرا ويصير بلنزا ما للشعر

بعض

ومع

ويجنى وقد يوكل الارز للطبخ بالساق ونحوه القصد الى عقل البطن ومع الارز في بعض
 الاحال السطيفة وتسكر العطش وذلك بعد جودة طبع الارز نفسه **وقد** يطل الارز بما يطبخ
 على الكلب **واما** جزا الارز فهو اسير منها واعسر جزا من خبز النطلة وقد وقع
 الناس منه بالجرمنة على ذلك ولا ياكلونه الا مع المالح والماء والدم الكثير او اللبن او مع الثوم
 وكثير من لم ياكلوا مع هذه الاشياء عظم مزه وكان منها القولنج الشفلي والريجي وليس يحسن
 اجد منهم على ان ياكله مع ما يجرم او مع المضرة ونحوها وهو مريح الى عقيد السدد
 في الكبد والطحال ومما يدفع ذلك التامة بكما في الكبد والكلى والسذاب **في الجاوس**
 ولما الجاوس والدخن بالذرة فكلها باردة في الدرجة الاولى يايسة في آخر الثانية
 الى الثالثة قللة الغذاء بطيئة الهضم عاقلة البطن مخففة القين والدم المتولد عنها
 ليس محمودا **وانما** يحتاج اليها من يحتاج الى تخفيف معدته وبتريدها وليس يحتاج
 الفقراء كثير وقد يحتاج اليها من كان الهواء طبيا وكانت شهوة الطعام في المعدة كثيرة
 وتوقع بها حيث يراد عقل الطبيعة وتخفيف البدن **ويمكن** ان اغثن به للسقون
 وللمرقلون **واجود** ما توكل من الحما اذا طبخت بالدم والزيت واذا طبخت باللبن
 كان اجود وان طبخت باللبن وما تخاله السيد ودهن القوز الجاوس غثن غذا محمدا
 وتقل تخففه الطبيعة **وان** اخذ الجاوس وهو يابس فحق وجرس بالماء وصفى ثم طبخ
 كان اسرع انضماما وعقل البطن لا محالة **وان** طبخ وهو صحيح كما هو عادة اكثر الناس كان
 اعسر اخضا ما وكثيرا ما يطلق البطن ولا يعقله ونحوه البراز ولم يتغير كثير تغير الجاوس

في

البدن

افضل من الحزن في جميع حالاته وذلك لانه اذا قل ابطأ في الانخفاض وجمنا للطبيعة
والكثر غداً ويؤثر البول مع بزره وينسبه وذلك لخا صيته فيه ولا يجد ان يكون ذلك لثقل
احساكه لبطن وجبر الكيلوس في الامعاء الى ان يخرج جميع ما فيه من الما جنة الى الكبد ويخرج
بالبول كما ان الاشياء المشهولة تفل البول بسرعة انزال الكيوس واخراجه مع ما فيه من الما جنة
وقيل في تقدير الما الذي يطبخ به الجاوس انه ينبغي ان يطبخ الرطل من الجاوس بعشرة
ارطال من الماء والدخن اقصي قبضاً وقل غداً من الجاوس وزن. والخبز للتخذ من الجميع اشد
امساكاً لبطن منها انفسها وقل غداً من سائر الجيوب التي يتخذ منها الخبز لبرودتها
وتجولتها وعدم اللدونة والدسومة واللزوجة فان كثر بالجيا وزن في كبرس اللواح
التي تحتاج الى تخفيف من غير تلذيع رفع عما به التفتح **في العدس** طما العدم من حمة
وخزرة وكفط وهو مولد الدم الغليظ الاسود يورث ادمانه الامراض السوداء ودية
وهو يعلل الانخفاض مولد الرياح يربح اطلاقاً ردية ويضر بالاعضاء العصبانية
وهو ايضا قليل الغذاء عديم اللدونة والدسومة واللزوجة يحفف البدن ويقطع
الباء وسكن الدم ويغلظه ويطفئه ويبرده فلذلك يقل الطمث ويسكن دور البول
للحادثة من الحرارة وهو قابض وقشره اقبح وفيه ايضا قوة مخالطة للحموة القاتنة
مضادة لها ولذلك انه يسهل وجره يقبض طما طبعه فارد في الاولى باس في
الثانية وقيل معتدلة الحرارة والبرودة وقيل في قشره حرارة وجدة ويمكن ان يكون
سببا في ما ياكل الحدة والحرارة التي يخل في الماء ولا مدخل لقشره في التخذية

تعلق

خبر

مت

يقطع

ما جرده ما يلي اليها من لونه وكان عريضا في شكله فاذا تقعر لم يسود الماء ونوع من
العدس يرقى غير ما كولا احمر اللون ظاهر الحرارة يقال له العدس المر وهو يبدد البول الطمث
ومن آجود ما يصلح به العدس ان يطبخ مع كشك الشعير لمضادة آباءه وخصوصا اذا
طرح فيه صغتر ونعنع ليزيل نفخه ويسرع افضاه **وقد يطبخ مع السلق ايضا** ودية ايضا
وطا فادته سرعة الانخدار ومع اللبازي والقش والقرع وسقى اذا طبخ مع كشك الشعير
ان يكون لكشك اقل منه لانه يتفتح ويخل في الماء بخلاف العدس **ويطبخ ايضا مع**
طلل ليقوى غليظه للدم وقد يطيب ماؤه بلح ومري وزيت ليزيد يطينه للبطن **وقد**
يقوى قشره وامساكه للبطن بان يرقى ويغلي في الماء ويصبت عنه الماء مرتين ثم يطبخ به
والكثيري والسفرجل والزعرور وبياها اوبما الرمان المر وما يصدم والستاق
او بقله الحما والعدس يحتاج اذا طبخ ان يلقى ط الرطل منه سبعة ارطال ماء ومن
اسوما اتخذ اذا اتخذ بالحم الملح لانه يزيد غلظه ويوسسه فاما القم الطري
الساكن فيحمود معه **وهو من اوفى** الاغذية لاصحاب الذرب والمخلفة التي من قرح
الامعاء ومن ابلغ الاشياء في جبر الطمث ويصلح لبثور القم وليس يجاف العدس
لان من كان في لحمه فضول مائية فاما من كان باس البدن يخف ما يلا الى السواد
او كان معه غليظا فمؤاردا الاشياء لانه يولد الامراض السوداء وفيه
سرها وهو يضر البصر الصحيح لتخفيفه وينفع البصر اذا كانت به آفة من طوي
ولا ينبغي ان يطبخ العدس بشي خاوي لانه يزيد في غلظه **في الباقي** ان حور البيا

الاشياء

ان حور البيا
شربها وهو يضر البصر الصحيح لتخفيفه وينفع البصر اذا كانت به آفة من طوي

في هذا الكتاب المسمى بـ "مختصر في الطب" من تأليف الشيخ الفاضل...
 في بيان ما ينفع من الغذاء في علاج الأمراض...
 في بيان ما يضر من الغذاء في علاج الأمراض...

ليس كيف لكنه رخواً خفيف خفيف الوزن ولذا ليس يتولد منه لم يكثر زوقه جلاء من
 انجدار فالدم المتولد منه ليس يقي ولا يحمي منه سدود وهو من الأغذية التي تحفظ الصحة
 وتزيد في اللحم ويحسب للبدن وهو منقح لا يثايم شي من الجيوب في ذلك لا يترك في نفسه بكثرة
 الطبخ كما يقول نفع الشخير وضعا غليظا وأبعد مضافا من كشك الشخير وكذا غذاء الكثر
 من غذاء كشك الشخير وليس تنفعه مقصودا على المعدة والمعدة بل يحدث كسرا وقد دنا
 في جمع البدن وسدداً وثقل الرأس ويرى حلا ما موشية وما يثقل نفعان يطبخ
 بلخا قويا بعد النبات والفلق والتشيز ويوكل وهو حار مع شي ما ييمن ويلطف
 وهو يزد ويجفف مثل الشخير انه في هاتين الخليتين في من الاعتدال واليا على الرب
 الطي باردة رطب في الدرجة الاولى وغذاءه اقل ما يجدها اسرع ونفعه اكثر كبر البلغم
 في المعدة والمعدة ويخرج بها الرياح وفيه شي من الحرارة والقيح بماء يثقل اللحم ويخثر
 الحلق ويحدث الحكمة واليا على ذلك يثاير بالقيح الرخي والقيح وقشره قاص
 ولكن نفع المطبوخ بقشره في خل مسدود من الذئب قال في قاص جرمه فلما فيه من
 الجلاء قد يعين على نفع الرطوبة من الصد والرية ان اكل بغير ماء او شرب ماء وينفع
 اسباب السعال وبلل الحلق ونفع النوازل الرقيقة التي تنزل من الرأس فكون منها
 السعال الملقق بالليل من نزولها فيه وبخلاءه ايضا نفع الكلف واما خبزة فتخرج جلا
 كثر السعال والاس من ثقل كانه من جرمه في البطن فلا يجد ان لا يقرب به
 فان اضطر اليه اكله مع ملاوق الدسمة ومع الكرويا والكون والصعد والسحاب

في بيان ما ينفع من الغذاء في علاج الأمراض...
 في بيان ما يضر من الغذاء في علاج الأمراض...

في بيان ما ينفع من الغذاء في علاج الأمراض...

ليكر نفعه والاسومات تشبه كل فزوجه من البطن وثقل من صمود بخار الى الرأس وبها
 يشرح بخروجه وينفع ايضا من نفعه الكله بلطخ الكثير والمصطباح بالمري من بعد اكله
 والمعا فحة بمزج الماء البارد عليه **وصا** ذو من الباقي بالحق بلطخ من الفسوخ
 الماودة المصايب تهوون الشخير يرفع من الماودام الحادة الحادة في لا تقيح والتدبير **المختصر**
 الصا لبا الباردة صناديق من الماودام الحادة الحادة في لا تقيح والتدبير **المختصر**
 ان جرم المختص عسر الماودام كثير الغذاء والدم المتولد منه ليس يحمي ونفعه ليس دون نفع
 الباقي وفيه من قوة الجلاء اكثر مما في الباقي حتى انه يدق بالبول والطخت ويلين البطن ويتر
 الكبد والطحال والصعدة والكلى ومن على خروج الجنين ويضر بقرع الكلى والمثانة وفيه
 جرم ان محال ان له اذا طبخ قارفا وصا في النار احدهما حلو يدق بالبول وكلا
 ملح يلين الطبع ويمكن ان يكون هذا اللين سبب القاية في القدر ومع اللحم **فلكل** قول ان
 المختص يفسد في اللحم ما يفعل الحيرة في الجبين والخل في الارض طما المطبوخ فيه المختص
 مع الكون والماسيني والبش كون فينا ملطفا متقلحا للاخطا الغليظة فمقتضا
 المختصا نافع من الامراض البلغمية والرايح الغليظة ووجع الظهر من ارا اكله مملوفا
 من غير حاجة الى الباء فلياكله بالصعدة والمخ والفوخ ونوع من المختص يفتت الحرارة في
 في المثانة والكلى وهذا النوع منه اسود صغير ولا يوجد ان يحمي لانا الفخ بلخ فيه فقط
 ونافعة اذا بلخ مع الكرفس والفجل وصبت عليه دهن الكوز وهو شدة حران من المبيض
 والمختص المبيض حارة آخر الدرجة الاولى رطب في وسطها وطوبه لجرمه حارة نفع

في بيان ما ينفع من الغذاء في علاج الأمراض...

في بيان ما ينفع من الغذاء في علاج الأمراض...

الباب
تفيع بالماور

على حرارة المعدة تميزها وجعلها حتى يصير رايها طهرا السبب يكون اكثر نفخة
في الغروق ولذلك ينجح شهوة الجماع ويريد في اللين واللين يحسن اللون ويسمى خا
اذا خلط بالباقي ما اذا اكل على الريق نيا عذرت لما يعاظ ودقيقه يحلل الطعام
الحادثة عند الاذنين والبيضين اذا صلبت وبجوار الحرب والنمش والكلن ويعذو
الريية افضل من كل شئ لشدة اخلاط رطوبة باجر ايه وعسر تحللها مع غلظه
وكثرة غذائه فيجوز على القلب يصل الى الريية ضار على تلك الحرارة حافظا الرطوبة
فيعد والريية غدا رطبا قويا ولذلك تفيع الحسا المتخذ منه ومن اللبن من جفت رية
ودق صوته والمقلون منه ومن البا قلا اقل نفخا وابطا انخدارا واشد غلظا
والرطب منه منفع بطل الحضم مولد الفضول في المعدة والامعاء وما ينبغي ان يثرب
عليها لما ساعدت يوكل ليلا اكثر نفخة. **واما** اجزء بطل الحضم جدا الميكاد
ينزل ولذلك ينبغي ان يكثر ملحه او يوكل بالملح الكثير ويخرج في امراق الاسفيد باجا
المالحة اللسمة جدا فانه متى لم تفعل ذلك ولدا وجا في المعدة صعبة وينتد
وكثرة في وسط الشغل وعسر الخرج والم الكلى والامعاء **وقد قيل** انه لا ينبغي ان يوكل الحضم قبل الطعام
ولا بعد بل في وسطه واظن ذلك اجتماع الجلاله الثلث فيه رعاة الدم المتولد منه
وعدم اسباب التأخير وعدم اسباب التقديم كالقبض والامساك واللين والارلا
لان القوة الجالبة التي فيه تفارق عند الطبخ ودهن الحضم يذهب بالقويا
في الماش الماش محمود الكموس لاسيما اللقش وهو قبيح من الباقي الا انه لا ينفخ

نحو

نفخة الباقي وليس معه من قوة الجلاله ما مع اليقل ولينك هو ابطا انخدارا منه وغداوة
اقل من غدا الباقي ويخذ من الماش حسو يصلح اصحاب التزلات والسعال كما يخذ من
الباقي وهو بارد في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة واليبس غير انشال اليبس اوزن خا
غير مقشرة لمان في قشره خصوصية وبرده دون برد العكس. **والماش** بلين الطيب وجوه
محبس حاسة اذا طبخ مرتين وطيب بالجللان والساق وجب الزمان او يما الحضم
وهو اخذا خفيف جيد للحمون اذا طبخ بد من اللون الحلو مع البقول الملوحة لذلك
وافضل ازمان استعماله الصيف وهو صالح للجوردين ومن يحتاج الى تدير لطيف لانه
يبرد ويعذو غذا اليبس الكثير **واسلاحة** للجوردين ان يطبخ بما القرطم وهو ضار دافع
على الرز والنفخ والورن. **واما** التمر مسفاته قل ان يطبخ في الماء غدا وكهانة قشر المرارة
واذا تفيع وصبت ماء فمرات يطبخ بالماء والملاح حتى يذهب مرارته كان احدا الحبوب للملح
يعتد بها وهو غذا غليظ عسر الحضم بطل الانخدارا لان جوهر صلب ربي تولد
منه خلط غليظ خام ان لم يستحكم حخته فاذا انضم كان غذاء كثيرا ولذلك صار دوا قفا
لاصحاب الكبد والتعب. **وما بين** على حخته ان يطبخ بالماء والملاح والصعتر والماندان
والنفوخ ويصبت عليه المري والزيت وليس الدم المتولد منه يردى فهو هذا افضل من العدر
وبان ييسر اقل من بيل العدر وهو لا ييسر على اطلاق البطن على حخته وان تركت
فه مرارة يسيرة ولم يبالغ في تغذيته اسرع في انخداده عن المعدة وقيل الدوا التي في
الاساور وهو حارة في الاول مايسر في الثانية واذا اكل تيا برارته يدر البول والطث

بالماء شال

غدا دم

ويبقى الاجتهاد شرباً وجملاً ومخرج الحيات وجب الترع ليعوق مع العسل وضاداً على
ويبقى السد من الرية والكبد والطحال وماءه يبلغ في هذه الافعال من حرمة استيلاء مع السداب
والفلفل ويحلل تخاريز الصلابات اذا وضع عليها مطبوخاً بالخل والعسل ويغلى
من عرق الشاويج والصبغ والماء ويغلى اخواه البوسيري **اللوبيا** ان اللوبيا اكثر
الرايح والسخي ونحوه اقل من الباقي وقرب من نفع الماش واخذاره من البطن وخرجه اسرع
من خروج الماش الا ان بطونته كثيرة والدم المتولد منه اقل جوده من الدم المتولد من
الماش اغلظ واقرب من البلغم وهو حار طيب في الرضا الاول ينخب ويهيج الباء
ويبدد البعل والطمث وخاصة اللوبيا الاحمر لان فيه حرارة وتلطيفاً يلطف الاظلام
بعض التلطيف ولبطن البطن فيسد الراس ويؤذي احلاما ردية واللوبيا اليسى يصلح
للعدة بل يضي ويغير ولكن نفي ان يוכל بالخل والمزحل والسداب والمري فان لكل
منع تخيره الى الراس وتوليد الغث والمري والمزحل يذهبان ايضا لما فيه من ثقل النفس
ويطيبانه ويشقيانه الى الطبيعة ويسرعان اخراجه من البطن والسداب يكثر نفعه في
ولن تاكل اللوبيا طرا مع غلظه كما هو عادة اكثر الناس كان غذاء اقل الامراض اخذاره
وخرجه اسرع استيلاء اذا اكل جازاً مع المري **ومما** يعين على هضمه ويقل نفعه للمري
والصعتر والفلفل واستعمال اللوبيا وخاصة الاحمر منه في المقييات لتفتيته
وتقليبه التفرق وتلطيفه للاظلام بعض التلطيف **في الجلبان** الجلبان نوع من اللب
محقق قتل الخنا ورتي الدم ولد اظلام سوداوي ويضر بالعصب وهو بارد في الدرجة

الاول يابس في الثانية فان اضطر الى ادمان اكله وجزه فليلاحق مضرة بالمرء
من اللها والدم ونقص اليد من السوداء ومخرج خزن العروق والظهور ومخارج الاعضاء
بالادمان احادة العطر الملقوبة والاستحمام بالما والعذب الفاخر ثم الوقوع بحضنه
في الماء البارد ليسلم من مضرته للعصب وتخلطه الحواس وتوليد السوداء **في البلوط**
تؤخذ من البلوط خبز وهو عاقل للطبيعة جدا وليس يسلم وخاصة من لم يعتده
من مضرة ادمانه الا بالاكثار من الدم والخلو واللاثر بقلطه وهو بطي الهضم
منفع في البطن لا سفل وطبيعته باردة في الاول يابس في الثانية والشا هبلوط اكثر
غذا لما فيه من اللهاوة واسرع خروجا بالاضافة الى البلوط انه اكثر ربا حار
وهو حار يابس في الاول يمنع النزف ويغري البول وعسى ان يكون ليقضه وامساك
البطن كما ذكر في الجا ورس **في الجيوب** والجز والقي لا يتخذ منها **الجند** منها
الجلبة وهي صلبة مغطاة لاسيما ان اكلت بغير خبز وليس الخلط المتولد منها
يحمود وقوتها منقصة طليقة ومما جلا يهيج الامعاء للدفع وما والخلط اللصق
اذا خلط بالعسل القليل وشرب فانه يخرق جمع الاظلام الردية التي في الامعاء
ويجود الطمث ودم النفاس وان بلغت مع السن والمز وأخذماؤها وقوم بالعسل
والحق فانه يصفى الصوت ويلين الحلق ويجلو البلغم الغليظ وينفع السعال العتيق
والربو والمنبوت منها اذا اكلت وجرى قبل الطعام مع مري وغلها كانت على الاطلاق
البطن وان كانت مع الخبز على طريق ما ينادم به كان يلبسها البطن اقل ومن حارة
في الدرجة الثانية مابسة في الاول فاذا نيت تقصت في هاتين الجلتين جسا وقد
يؤكل بقلها قبل ان تبرز تخل ومري **ومما** يستعمل اذا اكثر منها الامعاء
منفع للعدة التي فيها عقر والحلبة محلول في ادم الصلبة والبلغمية ومنع المزاج

باخذ البدن ومنها **التجسس** وهو الكثر البزور دهنه والصحيح منه لا ينضم البنية
 وللدنوق لزج بطن الانضمام يغث ويرخي المعدة ويسقط الشهوة ويغير النكهة
 ويولد خلطاً غليظاً لزجاً وأصله ان يثقل ويؤكل بالعسل وهو حار في الاول بطن
 في الثانية يفتح البدن ويغير للقشور منه اصبر اخذاراً والمقشور اكثر تشبهاً
 ودهنه يمكن حرمة المعدة وحرارة الاخلط ويلين تشنج الاعصاب وينفع السعال
 ويخفف من حرمة المعدة **وهي الا انه يرخي المعدة ومنها احتشاش** من البيض وقوة البرد والحر
 يسر والذين يتوهم تنويماً معتداً فيصعب من تحلب من راسه نزلة رقيقة
 يماقة وسكن الصداع الحادث من الحرارة وليس يصل منه الى البدن كثير غذاء والوجود
 ان **الحسل** يوكّل مع العسل والسكن وهو بطن الانضمام بارد في الثانية يابس في الاول
 ينفع من نفث الدم ويحبس البطن ومع العسل يزيد في المنى وشبهه ان يكون ذلك طيابة
 جوهه مع دسم فيخلط للنفث ويخثره حتى لا يتخلل بسرعة فيزيد فيه بالحر من الكرم
 يزيد فيه بالذات وينبأ به ابرد كثيراً من يزد **ومنها برز الخان** وهو ردي
 المعدة عسلاً الانضمام نفاخ وما ينال البدن منه من الغذاء يسير والمقلو منه
 يعقل البطن ويبدد البول وينفع مع العسل من السعال البلغم ويجلو وينفع العين
 على النفث وهو حار في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة يعين على
 عا البابة اذا اكل منه مقداراً من العسل والقلقل ومورد في العين شكن للاوجاع
 نافع من الاظفار المشققة والمبيضة ضاراً مع الموم والعسل ومنها **الشهداخ**
 وهو عسل الانضمام ردي المعدة مصدع من اخا ناً قوياً ويرفع منه الى الاراس
 بخار حار دخان يظلم البصر الا انه يطفئ ويبرد البول ويحلل الصفح والرياح وهو حار
 في الثانية يابس في الثالثة يخفف من لشدته يسهل الدم للتلو منه ردي ويدفع
 القوز والغشاس والسكن والسكنجبين ان يثرب بعود ودهنه ينشف البلية التي تخرج

من الاذن

من الاذن وورقه سفح من وجع المادن الحادث من البرودة وشقي الحزاز ويطول الشعر ول
 بله الا اذا درخت ومنها **القرطم** وهو ملين للبطن سهل البلغم اذا اخذ مدافاً بالماء
 والعسل ومجرباً بالين او مدافاً في مرقه الدبلك العتيق او مطبوخاً فيه كاشحاً به فته
 وما ينال منها البدن من الغذاء يسير وهو حار في الثانية يابس في الاول ردي المعدة
 ومنها **برز القش** والقش **والبطيخ** وهذه البرز يلين الطبع وتدر البول وينفع السعال
 الحادث من الحرارة وما ينال منها البدن من الغذاء يسير ومنها **الفجفكت** وقوة ياكل
 بعض الناس هذا مقلو يؤيد به تشكن شهوة الجاع وما ينال البدن منه من الغذاء يسير
 يخفف من محمل الراج بقوة وبهذه الاسباب كلها يصلح لمن يتعفف عن الجاع وليس صدع
 كما يصدع الشهداخ لا سيما اذا قل والمقلو اكثر تخليلاً للراج وهو حار يابس في الدرجة الثانية
 قوته مطلقه وفيه ايضاً قبض فلذلك يصلح للشد من الكبد والطحال لان الخلط للشد
 اذا اللطف وذاب بحاج الى القوة المعضاة ليدفع عن نفسه والقبض يعطى الا عطاء وعينها
 على ذلك ومنها **حب القلقل** وهو حار رطب زائد في الجاع ولا سيما اذا خلط بالسمسم عن
 بالعسل الطبريز والقائيد وليس يصدع ولا يخلط للنفث بولاً يردى وان قل كان اجد
 والكثر منه منقح مخفّف في هذه هي العيوب التي يعتد بها الانسان **في الطعام**
 فاما القوم فانها اقوى انواع المغذية ولذلك صارت الحوانات التي تغذي منها اقوى
 صولة وقهر لما يغالبه ببسطاده وكذلك الام التي حوت عازتهم من الناس لم يستكاد
 منها غير ان بعضها يصعب على من كاه نعت القوة الحاصلة منه قوته ولذلك
 تمنع للمرضى وخاصة المجرورين منها لوجز قواهم عن هضمها وتزايد حرارتهم بها وعدم جازم
 الى الغذاء والقوى او يورون بالاخت منها وهي طرية الحساء الموقراً واصحاب
 الكبد والعب ولا يحتمل ادما نها خمر لانه يتولد منها دم متين صحيح كثير ولكن ان
 اهم مركب من الدم وهو دم جامد فاذا قدرت القوة الحاصلة على هضمه واسترا

منها

برز

غذاء

اعضائها

غذاء اكثر دما وتكثر الفضلة اليابسة التي تخرج منه لان عامة خافي اللحم يصير
بخلان للحيوان ولذا قيل اللحم اقل الطعام نجوا **واللحم** كلها حارة رطبة وتختلف
بحسب اختلاف اجناس الحيوانات وانما هي ومواضعها ووزنها وكثرة حركتها
وتقلتها واختلاف اعضائها فلهذا **فلهذا** الكبر للحيوانات الكبرية لثقلها غلظها وعسوها ولحم
الحيوانات الطيبة الروائح من المواضع والطبوع قريبة من طبيعة الانسان ملائمة لها
والنسيان منها الفوق من الغزاة والامانات فان الغزاة لما كان سفادها يكون لها
غضلة مشجعة والامانات لما كان سفادها يكون ممصومة الرطوبة التي فيها يوجد
العزوبة والدمومة وذلك لان الولادة والامانات يفضل تغل السفاد في الذكور
فان كلاما من الغنيين باخذ صنف اجساد الحيوانات ولبابا اعضائها الذي يكون سبب
لحمها **ولحم** الحرة من الحيوانات شلبة عضلية عصبية بطيئة الانحطاط قليلة
الغذاء مسبعة الطعم خالطها من مصل الدمومة والرطوبة التي تليها **واللحم** الصغار
جذائرا الفضول قليلة الغذاء البغية الا انها خدر سريعاً عن الحدة **والاجف** التي
التي تخرج من بطون الحيوانات الحاملة ردية لا خير لها كلها **وما** كانت الحيوانات
في الفتوة كانت لحمها اجود من التي قلت وصارت في النقصان وكلما كان الحيوان
اكثر لحمه اربط وكلما كان اسن لحمه ابيض وكلما كان اكله كثر به اقل فواجب
والذكر اجف من الانثى **والفيل** اجف من النمر **والاسود** اجف من البني **والكثير** الشوك
اجف من قليله **والراعي** من جميع الحيوانات اربط لحمها فاجزه بان يطلق البطح
فلا تستكمل بطاها بخدائها **والثور** غذا **والحيوان** العرجى كلة اجف لحمها من الاصل وكل حيوان
طبيعه يميل الى اليسر مثل البقر والماعز والظباء فادام فيها كان لحمه اجود في الاستمرار
والعدل غذا لان فضل رطوبته من قبل مغز السن يتعدل مزاجه وكل حيوان اربط
من المعتدل فاذا استكمل كان لحمه اجود **والاستمرار** والعدا لان فضل رطوبته الطبيعية

حز

بمختص من الجوف من اجل كبر السن ويستدل **فاما** اللحم الحيوان اللحم وان كان ذلك الحيوان
في طبيعته رطبا فانه ردي الاستمرار والدم والغذاء **وما** كان من الحيوان رطبا
فذكره خير من انشاء **وللمستكمل** منه خير مما لم يستكمل بعد واذا كان باسنا
فانشاء جسد من ذكره **وما** لم يستكمل منه خيرا **فما** استكمل **ولحم** الحيوان اجيد
الغذا المولفون له جيد **وخلاف** ذلك **ولحم** الحيوان الصحيح يولد دما اجود
من لحم الحيوان السقيم **ومزاج** الحيوان الاصل اربط من مزاج الحيوان البركي
لرطوبة الهواء وقلة حركته **وما** يغتنى من الحيوان بغذاء اجف افضل مما
يغتنى بغذاء اربط **وما** يستشوق مما يغتنى افضل مما يستشوق مما على
خلاف ذلك **وكل** حيوان له حكمة ورياضة افضل مما له حكمة ولا رياضة
وما كان من الحيوان في الجبال فضوله اقل لبوسة الهواء وكثرة الحركة ولحمه
اصلي شحم حائل وهو اجود كثيرا مما ياتي الى البطون او تربي في البيوت
ولحم الحيوان الذي يرتقي في المواضع اجافة جاف لا فضول فيه **والذي** يرتقي
في الهوام والمواضع الرطبة رطب كثير الفضول عسر النضج **ولحم** الحيوان
المعتدل في السمن اجود من لحم الحيوانات التي لا سمن لها او هي مغرطة السمن
ولحم الحيوان المغرط السمن اذا ميز من سمنه واكل وجده فهو اجود من لحم
حيوانات التي لا سمن لها **ما** وفق للحيوان التملح ما كان لحمه صلبا والرطوبة
البلغمية فيه كثيرة **فاما** اليابسة الاجسام والرجضة اليوم فلا يصلح
لذلك لان الاول يصير كالجلود المذبذبة والمحمى يذوب ويفسد **واللحم**
المالح وان كان في الاصل رطبا فانه يعود بخفضا شدة من تخفيف كل لحم وغذاء
قليل وكل قدير ونكسود **فما** سبب اللحم الطري الذي منه يعمل اللحم التملح
يزيد فضل بغيره **وما** يولد من الحيوان **فما** التقدير فيزيح مع ذلك كفيه

الطعام

أخر من حجب التوابل واللبا بادر اللق طرحت عليه والمخلل منه للصد بالزبرة أقل حرا
 واسرع هضمها للطف وخاصة ان اتبعه الخل قبل ذلك **واقل اللحم** ان عفونة
 اقله حشا ويحب جوده وكل ما كان من اللحم اصلب مما ينبغي اوارطب مما ينبغي
 بالوطبة البلغية اذا حفظت وشكت زما فاما ان منها ما كان حليا وجفت
 منها ما كان رطبا وصارت كلها اسرع انضاما واذا كانت لينة او معتدلة
 في الرطوبة او جافة فكما بقيت فان اللينة تصلب والمعتدلة في الرطوبة تتخف
 وبجافة تزداد جفافا ويثبت فيصير كلها اسعد انضاما **واللحم** التي تحفظ
 بالتجفيف على احوالها في جميع امورها خلا انها يصير اللحم وان حصر ما كان
 والتي تحفظ بالمثل يستغنى عنها ويثبتا ويعقل البطن **والتي** تحفظ بالماء يتقيد
 جثا ويثبت اكثر ويصير اصلب مما كان **اما** انطلق البطن **واللحم** من اللحم اكثر
 غذاء واقل ضحا وباطن وزلا **والسمن** اقل غذاء واكثر ضحا واسرع نزولا
 والمجرب فاجتنبها **والأعضاء** الكثيرة الحركة القليلة اللحم واللحم اقل غذاء واخف
 منها حشا اقل تغيا **والتي** تظلم من اللحم يصلح لمن يكثر ويتعب والطيقة لمن حاله
 بالصد ومقاوم اللحمان مما يلي الصلابة **والاصلاح** الى الاسراع في الحشا والاسراع في الحشا
 القلب والكبد وما خورده اصلب وابعد **وبما** من الطعام افضل من ظاهرها لان حركات
 الطعام الى باطنها اكثر واقل في الاعضاء الظاهرة كلها افضل من الباطنة لانها
 اكثر تحملا **وما** يلي القلب امرا متايلا البطن لان عظم الصلب دائم الحركة والبطن
 دائم السكون والصدا ايضا امرا دائما حركته بالتشنج والصوت **وما** كان من الأعضاء
 فيه السمين اكثر كان الشبع منه اسرع **وما** كان فيه اللحم اكثر كان الشبع منه ابدا
 ووخوفه في المعدة اكثر والذئ فيه السمين اكثر وطعونه فوق الطعام اكثر الا ان اخذ
 من البطن اسرع **وما** كان من اللحم لاصقا بالعظام فهو امرا ما كان بعيدا منه لانه

فانها

البين

يتعب من تحريك العظام اكثر مما يتعب ما بعد منها **واللبا** ينال من افضل من الجانب
 اليسار لقرب الكبد واتساعه في الغذاء الجيد **واللحم** اسرع انضاما من سائر
 عشاء **واحمد** غذا **وافضل** اعضاء الموالش العضلات لانها اكثر تغيا لا سيما وسطها
 لان الغالب على اطرافها العصب وهي اسرع انضاما واقل حرارة الا انها تولد ما
 فيه لزوجة **واحبها** الحيوانات كلها كثير الغنول عسر الانضام وروية الخلط متخفة
 الطبايع لانها اوعية والكمات الحقيقية لانها ان خالصة وكذلك الرؤوس لان
 الاعضاء التي فيها مختلفة المزاج اخلافا شديدا فبعضها لزجة كثير الرطوبة
 وبعضها قهولة كثيرة اليومة **والاعضاء** العصبانية كلها فخلط المولد منها
 مايل الى البرد والحيوة محتاج الى ان يمدح حتى يستقيم بغيره ويصير دما محمولا **الجذ**
 باهدا يسرا لا تغير اللحم وهو عسر الانضام يسير الغذاء لورقه ويثبته ولا يه
 عبيق ويولد دما فيه لزوجة يولد السدد **واحمد** الجلود وجلد الراضع لخلية الرطوبة
 عليه فاذا اجتاز الرضاع غلظ جلده وعسر انضامه **الاطراف** التي يورع بعض الرضعي
 والناقصين وهي الكارع والشفاه والاذنان مسيرة للغذاء قليلة الحرارة لان الغلب
 عليها الدم البارد البقي فلهذا لانه لما كانت حركتها اكثر كان انضامها اسرع من ما يروا
 في البدن كله من العصب والجلود وفيها لزوجة والسبب في لزوجة جود العصب والجلد
 لان هذا الدم اذا طوى صارت لزجا والدم المولد منها وان كان لزجا فليس غليظا فلذلك
 غذاءها يسير وانحدرها عن المعدة والامعاء سريعا اما قلة غذائها فلهذا ولقلة اللحم
 والدم فيها واما سرعة انحدرها فلان وجتها وهي نافذة من السعال الجار خاضعا
 لمحت مع كشك الشير **الرؤوس** المشوية غليظة كثيرة الغذاء ومحتة لا ينبغي ان يوكل
 في الزمان البارد وكثيرا ما يخرج منها الحمى والقولنج لكنها تبقى غاية التقوية وزياد
 في اللحم والدم ان تخفضت **الدماغ** بارد رطب مفتح ملطخ للسدة زهم لرج بطنه

هذا هو الذي ينبغي ان يلاحظ
 في الغذاء من سائر الاطعمة
 التي هي من سائر الاطعمة
 التي هي من سائر الاطعمة

سريع الفساد ينبغي ان ياكل قبل سائر الطعام اذ اعظم على القي ويصلح لاحباب الممرجة الحارة
 لانه يتولد منه دم بارد رقيق والمشوي منه ابطأ زودا واقل تلطيخا للمعدة وينبغي ان ياكل
 مع الكواميخ والابادويح **العظام** الذم من الدماغ فادسم وهو قريب من الاعتدال لانه
 ما ياكل الى الحرارة ينزله للموت ويوحى للمعدة ان الكثر منه **والرطب** حار رطب لانه اقل
 رطوبة من السمين يوحى للمعدة وينهب الشهوة **نحو الفقار** بارد يابس لانه اقل رطوبة
 العظام بطل الانضمام ليس يغزو كما يغزو الدماغ وغذاء اغلف من غذا الدماغ لانه
 صلب وخاصة ما بعد عن الدماغ **الضرورع** باردة رطبة بسبب اللبن غليظة مولدة
 للبلغم كثيرة الغذاء بطيئة الهضم صالحة لاحباب البعد والاكباد الحارة **حلكك**
النحو لانه اقل غذوية والكثرة هومنة وابطأ انضماما والدم المتولد منها اقل
 جودة وسائر الهوم الرخوة شبيهة بالدم لانه اقل رطوبة واربضها شديدا يتولد
 منها البلغم **واما العيين** ففيها حرارة يسيرة ولا سومتها **واما** الاغشية التي بها فائدة
 يابسة شارة للمعدة لانهما بطيئة الانضمام بعصيتيها ينبغي ان ياكل الى الازير
والانف بارد يابس الخضر وفيه التي فيه عسر الانضمام وان شلت الخراطيم بالار
 والملح رطبت وان كان ذلك علة منها **واما الشفتان** فاغلف من الخراطيم **واما**
 الاذنان فباردة وان الخضر وفيه التي فيها عسر الانضمام **واما اللسان** فهو
 اخف اعشاء الراس لانه مركب من العضل ومن اللحم الرخو وغذاء متوسط بين ما يولد
 اللحم الرخو ومن ما يولد العضل لانه فيه غلظا وان كان كثر الحركة ساجعا للطوية
 الرطوبة فيه **والخليفة** عسر الانضمام **والجفرة** باردة يابسة يجزو غذائيرا
 للخضر وفيه **واما** كارج قليلة الغذاء والعضل يتولد ما باردا الزجا وهي صالحة
 للجوهر ومن يحتاج الى غذا قليل ولين به فساد الدم او سحر الامعاء او جري الدم من افواه
 البواير والجلد لمن يحتاج الى تقوية وتوليد الدشبذ لينخبر به عظم كسور

يابسة

واما الكرش فالامعاء قليلة الغذاء رطبة عسرة الانضمام والدم المتولد منها دم
 رقيق ما ياكل الى البرد يتولد عن ادماها بلاغم كثيرة **واما الكباد** فحمدة الغذاء لانه
 الكبد الحيوانات الختان كالجدايا والتملان والديوك والديج السمينة من ارجها جاز
 رطب وغذاءها الكثر من اللحم وسائر الاحشاء لانهما بطيئة فلا ينبغي ان ياكل منها
 ويختار الملكيت على البحر يكتسب رقيقا بالماء والدار صيني او منقوعة بالماء والزيت **اما**
الطحال فان الدم المتولد منه دم اسود غليظ ولا يوحى من مدم منه الامراض السوداء
 وهي من الحيوان الكبد والمهزول ازدا وان اخرج عنه عروقته ونق مع السمين وطبخ في
 في الصارين جاذ غداؤه وقل توليد ماسودا **واما الليل** نقي باردة يابسة ردية
 الغذاء عسرة الهضم زهية من قتل مايسة البول ويتولد ما غليظا ولا ينبغي ان
 ياكل الى الحيوانات العظام فاما كلى الجدايا فلياكل بشحمها مع الملح والقلقل وكذلك
 كلى التملان **واما الزينة** فقليلة الغذاء بالنسبة الى الكبد سريعة الهضم تحب فصلها
 ورجا وتما ولا يصلح ان يطبخ نية لفطر رطوبتها **وقد يصلح** بان ينقع في الخل والكرويا
 ويثوي ويختار ريات التملان اعز ويصلح ان يطبخ بها نفس الجوهر ومن شتى ان
 ياكل لها ولا يجوز له ذلك فليشولهم امثال هذه الريات وما يكون من اطرافها **واما**
 ويسر في جنتون الرطب والعصب **واما** التي تستعملها التوك نية مصبويا
 فيها الرايب وبعض الاشياء الحادة فلا يدخل التغذية فيها فيسلبها سبيل الكواميخ
 والصباغات **واما القلب** فهو صلب بطي الانضمام جدا لانه اذا استقر
 انضمامه غذا غداؤه ياكل كثيرا ليس الردي **واما السمين** فحار رطب **والسم** اقل
 حرارة ويطوبة من السمين واميل الى اليسر فذلك كان اسرع جودا منه وصح
 جمعا يولدان بلغم ونقولا رطبة ويرحيان المعدة والسمين يتخيل في المعدة
 الحارة الى المرار يسرها ويورث جشادا خائبا وغذاءها يسير والدم المتولد منها

الانضمام

ليس محمود **الألية** حارة ردية للبدن مقنة نقلا عن أبقراط وأما يصلح منها ومن الشحم والسمين
قد يبريد بقدر ما يلدن ويطلب الطعام ولا يصلح ان يغذي بها لما لها ردية الغلظة وأما لحم الخنزير
فيجوز سيرة ما ينفعه ككثرة حركته والقصر فون من الحيوان المستعمل لا ينفع والذئب صلب
قاسم في سائر حالاته على حسب فضل صلابته اعني حالات انقباضه وغذائه الا ان الفضول
فيه ليست بكثيرة لكثرة حركته وهذه الاغصا تنبع للحيوانات في الغلظة والظافة وورقة
الحضم ويطوؤه وقلة الغذاء وكثرة وجوده الغلظة ورواها يوجب اجناسها وانما هما
وصغرها وكبرها وغير ذلك من احوالها للذكر **والسبب** بالينوس ان لا احدثه البدن
الذي لا يحسن صاحبها بفضل ما بين هذه الاشياء وانما اجاز ان المرضي فيصير بذلك **لحم المواليد**
واما لحم المواليد من الحيوان فافترها من اجابا واشدها ملائمة لطبيعة الانسان فلهذا
ومرتبته في اللحم كرتبة الخنطة في الجيوب في مشاكلكل منها لبدن الانسان ولان
مزاجه حار رطب قريب من الاعتدال ولذلك صار المختار للاكثر من الناس وصار الاناس
لا يملك ولا ينشيم منه على ادمان اكله لا يمل ويشت من غيره من الفها ان الاطباء اكله
انما ان يتغير هذا اللحم بالعادة فان هذا من فضيلة والدليل على صلاح مزاجه ولذلك
من فضيلة انه يصلح ويطلب السفيدا جيا ومثويا واي نوع يتخذ من المطعنة والباقي
ليس كذلك سائر الفها فان منها ما يطلب نوع ولا يطلب غيره ويطلب بعضه ولا
يطلب باخر ولم يكن توجد هذه الفضيلة فيه الا الاعتدال من اجبه او قربه من الاعتدال
والحرارة ورطوبته وانما اسباب السودة ويزيد في اللين ويخرج شهوة البابة
ويقرب منه لحم المعز اما ان لحم الضان اكثر غلظة من لحم المعز واكثر اسما وارتبنا
واكثر فضولا والدم المتولد منه اتمن والرجح واكثر واسمن من الدم المتولد من لحم المعز
لذلك لحم المعز افقر اسبابا لبدان الملهبة والقليلة الرياضة وابطا عن احداث
الامتلاء والحميات واصلح في الاوقات والازمان والبلدان الحارة ولم يحتاج

الكثرة قوة. ولحم الضان وافق اصحاب المزجة المائلة عن الاعتدال الى البرد
يعتبرهم الرياح وفي الزمان. والبلدان الباردة ولحم كد وبرنا من كذا معتدل ونحنا
لا قوة وحكم **ولحم الحمار** فظم الضان وافق للاصحاء من لحم الباسق وهو اخير بان يلبس الطبع
ويصلح لحم الضان بالجلد في حال تحتاج مع التلطيف الى تبريد وبالمري حين يحتاج
الى التلطيف فقط وسرعة اخراج وبالصقل والرايب والكشك والسحاق وجب
ويجوز ما حيث يحتاج الى تبريد فقط ويشرب بعد من المشربة ما يبرد ويخفف
ولذلك من الغلظة ويصلح لحم الباسق باختيار الاسمن منها ويصنعها بالصقل والرايب
والحمض والفت جازر وضاف اليها من المشربة والغلظة ما يحسن ويطلب
واما لحم الجدا والخللان فظم الجدي موافق لجميع الناس فمن جرد له ان ياكل
الحم لانه معتدل يروي من كل فية يولد دما معتدلا غير انه لا يصلح لمن يكثر كونه
وتعبه ولا ينبغي ان يختار عليه من حاله منه هذه الحال فانه ليس يبلغ من ضعفه
ان يستقل القوة ويحد منها البتة ولا يبلغ من كثرة غذائه ومن غلظته ان يلا
البدن ويولد فيه دما غليظا بل المتولد منه بين الرمن والخلية والحارة والبارد
والرطب واليابس **ولحم** للخللان غلظ من لحم الجدا وافق واسمن واكثر فضولا وهو
قال لحم الجدا على جودة اما انه اطلب من المعتدل واخبر بان يولد البلم والفضول
الكثرة في البدن **ولحم العجا جليل** يتلوا الضان في جودة الغذاء واعتداله الدم
المتولد منه ويصلح لجميع الاصحاء فاما لحم البقر فيارد يا برنا فيفسر الى لحم الغنم يغزو
غنا غليظا ويولد دما عكرا سودا وبيا وهو بطل الانضمام ويخرج ادمانه اراضا
سوداوية وخاصة المستعدين لها ولا يصلح الا لمن يكثر كونه وتعبه لانه يغزو اغشا

ج

كثيرا ما يتصل بمرارة وقد يتفتح المحرورون طاعنا بالامزجة الجارية بالسكاج للتحذ
 بلع البعير ولا سيما بمرقته المبردة للصفاة من دسم الحماة الا قال فان هذه المرقمة
 بلع الى ان يذهب بالبرقان اذا تادمت به مع الحيا ويشتوي منه فاما اللوردون
 فيمنع ان يسلط الم البقر بعد التقري بالثوم والكافور والبسوانة والجرجير والمزحل
 وتعالوا شربا الكا ر عليه حتى تحف البطن ثم يشربوا عليه ماء العسل **ولحم البتوس** ودين
 انط بطن الاضام لصلابة وهو من مخرات السوراة وكذا كل طير ما من الموردة في الاضام
 من لحوم البتوس كنس ومنه **لحم النعاج** لا يولد ما ردا بالخيما من قبل انما ريد
 وطر من لحم الحيتان **ولحم البش** ليو دهنه اقله كلها انضاما والله المتولد منه لحو
 من الدم المتولد من جسمها **واما لحوم الخنزير** فحسنة طيبة من غلات كثير ويصلح ان ياشربها من
 يعثر به الارواح والواضحة الملوثة في اول من مأكول **لحم الخيل** **والبحر** **الاهلية** فاني لوم
 المتولد منها غليظ فانه الرودة ياكل عليه الى السوراة حسنة الانضام مدنة للعدة
واما لحوم الطيور من **لحم الغزال** ان احلها والفرج الى الطبع وهو خفيف
 لبدن قياسه الى لحم الماشي الا على ضل من لحوم الغزال فكل صلح الا بالان الكبير
 الفضول والارطاب والصلح ان فرد به من محتاج الى خبث به هو خفيفة وهو خفيف
 من مع الحظم من كثر الغزال وليس لا تحله باخل وبه لا علاج الى خفيف ولطيف على
 اذا اعزده نزل وفضل غلا **واما لحوم الارانب** فانه مابة تولد ما غلظا كراسودا
 ميتا وتفضل البطن من البول ومن جازم من محتاج الى النحل الخفيف وليس موافق
 لمحتاج الى التدرج المظفر واصلاحها ان يدم نكسها كرا وان نوت يثوب على غلا
 ودماغ الارنب اذا شوي كان نافع لمن به حلة لاسيما مع القفل والمزحل **واما لحوم الخنازير**

المواشي

تملط تعبدا وصفتها والكل الحبر من لحمها ونس من فيها مطبقة بالابازير والافاويه
 يامع من يشكي وجع المفاصل والمراح الغليظة **واما لحوم الايائل** فلا جودان
 وناسنا كان عرش الحسد بالصيد ونكا نصيد في زمان حار ولم يثر طرا كثيرا
 في الاكل الحمية تطش غشا شديدا وفتح من شرب الماء من ان يرب الم فيه
 فان طوما في هذه الاحوال ربما نالت من غلظة ردية الخلط ينشئ له شدة التبريد
والاسم **ولحم البش** الجيلة من الغلظ والفرج الى السوراة **ولحم**
المشعل حسنة طعم الاربع في البوصة ودماغه على نبات الانسان **ولحم الضئاع**
 عسرا الانضام خفيف عذرا **لحم البش** من سيرا العذرا ينشئ السطح **ولحم القنفذ** مرطب
 يامع من اجتزله من السوراة والتشبع وجع الكلى اذا جفف من به وهو الى الدوا اقرب
 الى الدوا وبالحله **لحم الوحر** كلها لده للعدا والفرج الى لحم الغزال لانها تملط الضول
 الا ان الدم المتولد منها يجل الى السوداء ومن **لحم** **لحم الارانب** لان المواشي الخف
 واجود من الاصل في الفراء وكثرة الفراء غلظت سائر الوحرش **لحم الطيور** **واما لحوم الخنازير**
 الخواشي من الطير في اخف من لحوم المواشي واقل صلا باحكم الام ولها باحكم اخر
 فاد بها وبعدها ما يعمل به في الطبيعة وطباها بمختلفة ونسها اخف من خرايا
الطيور المائية ففي طباها غلظ وهو نسل في انشاجها فيكثر فضولها ولا يكون لها خفة
 الطيور المائية لان الصفات التي يلزم الارض والماء والهوار في الخفة والمنفل يقع على
 الحيات للصفوة الى كل واحد منها فاما من الطيور غلظ والكثر غلظا فواضح للاصحاب
 التعب طرا خفة الكثرة والالطف والافل غلظا او فواضح للاصحاب بالاجاز الخفة ولين لا يربا
 فلا يبر او فواضح من الاما من الرطبة كالمستقمن ونجوم والارطاب او فواضح

الاما للذكور والافاويه
 مواشي الخنازير
 كوز
 نجف

في دوا

لحم المواشي

والخفا ومن تعذرهم الامراض اليابسة كالذوق ونحوه. والبرق من الطيور اخف من
 الضربي واوفى للابدان التي تحتاج من الغذاء الى اليسر. **والضربي** من الطيور الكثر
 وطيرة واوفى للابدان التي تحتاج من الغذاء الى مقدار الكثر. **واقضل** الطيور ما
 سمن في الرعي وارداها ما سمنه الناس لان الذي يرضى يتعب ويعتقن باعتدال
 والذي يغلف ساكن ويضرب بغذاء مجاوز للمقدار. **ولحم** الطير الجلية كلما كانت
 اشد حمرة وسوادا فهي اشد اسخانا واميل الى ان يولد ما سودا ويا وما كان
 منها من طيور اللآء والآجام له راحة كريمة فان ما يتولد منه من الدم رقيق ولا ينبغي
 ان يوكل البتة. **والحكم** في اعضاء الطير كالحكم في ذوات الاربع من ان بعضها اخف
 من بعض واسرع انضماما. **فقوا** انظر الطيور غليظة ولها هي بطيئة الانضمام
 الى انما اذا انضمت غدت غذا كثيرا. **ومنها** ما مولد ذبذبا مثل قواضر الوز ويعتق
 قواضر الدجاج للسمنة. **واما** كبدا الوز الذي سمن بغذاء مجزون باللبن فالذا البود
 واكثرها غذا وليس حرجها من البطن يسر. **واجبة** الوز ايضا صالحة في الحضم
 والغذا واجود منها اجضة الدجاج وبالملة فان الاجضة من جميع الطيور سرور الانضمام
 لكثرة حركتها وكذلك تقاب الطيور ايضا سريرة الانضمام الا ما كان من الطيور كبير
 السمن مخزولا فاجضته ورقابه بطيئة الانضمام لا خير فيها للغاية جفائها وضلها
والنحو من الطيور محودة لا سيما خشي الديوك للسمنة وخاصة اذا غلظت بغذا
 مجزون باللبن فانها عند ذلك تعلم غذا كثيرا ومحودا وتضخم سرعتها. **والمنفعة**
 من الطيور وجود منها من المواشي لا سيما ما كان من الطيور ثاقبا في مواضع جافة
 والزمكي منها لطيف كثير الغذاء لركتها وسومها. **واسرع** جميع الطيور الضربي انضماما

اعضاد

واجودها

آريه

و

واما

واسرع للغذاء والفرار الذكور حين يمتدح الصباح والدجاج قبل ان يبيض منها اذا كانت
 سادجة يصل لغير الفصول الربية وان يحرر معدنه بالتعب ولين البسعة وفي
 تولد ما محودا ويقوى الشهوة اذا شويت. **وما** اذا خشيت عند الشيء يقطع النجاج
 والنسج حلح تحت الاذن والكزبرة والمغناج. **والدجاجة** للحمنة كثر الغذاء ويا
 بلقيان تكون كثر الفصول على حسب سمنها وعلفها وموضعها وهي رطبة للحميد
 وشبه على مقدار سمنه وغير المستر ايضا من الدجاج الاصلية اشد رطبا للبدن
 من سائر الطيور والوحشية ويزيد في المنح لحيه ملايم للبدن للعنبل الذي لا يكاد
 كذا يستدبره وحسن اللون ويريد في الدجاج وخاصة دمنعة الدجاج فانها اخف والدا
 غذا كثيرا ويصل حال من خفف عقله. **ولديوك** العريضة اذا طفت فلما وانحلت منها
 في لآء رقة بورقة فلذلك رقتها حتى اطلاق البطن كسما اذا طفت مع ملح كثر
 وكرت ولبلا. **وحمر** وشيت وسفاج مروض ولها بالقمر طم فانها اذا طفت
 لنها حذرت من البدن فنبلا غليظا يتا. **ونقت** من القوالب والحبات للنفقة والربو
 والحمية ونقته للعدة وجمع المقاصل وتلاوا الدجاج في حدة الغذاء النجاج
 الا انما الكثر غذائه. **واخف** الطيور والوحشية كلها واجودها لمن يريد ان يظن
 قريه. **الطيور** ولم الذوق تال في ذلك وهو ايضا طيل الفضول ليسر كثر انما
 وتلوها فزاد الدجاج ثم التناج. **ولم** القبح اظلم من هذه كلها وهو قو الغذاء
 ويمك البطن وهذه كلها حدة الغذاء الى انما لا يتصل ان بدنها المحتاج وحده
 عليها الاستيما من كذا ويتعب منهم ومن هو قو للمدة جيد الحضم فانما الصغى والار
 ومن يحتاج الى لطيف تدبير مقلد في اوفى لهم بها وخبق ليد صنع الحورين بالخل

رتبا والجسم ونحوه ولين ليس على قلب البدن بالزيت والموتى مطبعا ولمن يريد تخفيف
 بالشواء والكرد ناكل وكلها بجفت الطبع فاما **الزيت** برقاها وان كانت مريحة
 فاما نفعها من نفعها للعداء وهي اذا طبخت الطبخ الساج الذي يقال له اسفيدا
 نغت صاحب القويج والاحودان تقصر واعلى من قضاها من لحمها بمسل للبطن شبيهة
 بلحم ما عظم جسمه من اللحم الراعية الا انها اجف والحمام اجف من فرائحه فاقل
 التهايا وفراخه اعز وارطب بلطوبة الفضلية يتولد منها دم مشتعل يبرح الى
 الميات لا سيما ما يربى منها في البيوت ويصلحها الخل في حال والطبخ بالماء ويحمر
 والمالح في اخرى وعندما يبرد سرعة حروجه من البطن هذا للبرودين وذلك للحارون
ولحم العصافير حارة يابسة تخرج الباء وتزيد في الانعاظ ولا سيما ادمنها
 وفراخها اذا اتخذت منها نجة تصغره البيض والزيت ولا يوافق الحارون ويوافق
 البرودين والمبلغة بها اسرع حروجا والمشوية عسق الحروج وشي ان تنقى من
 من عظامها او بجاذبها ونصفها ليلابقي فيها قطع العظام الحادة فحوش خشن
 ونصفها ممرجا وامر قها ملين البطن ولحمها يعقله . فاما **الفواخ** والوراثين
 فاما حارة يابسة قليلة الغذاء وكذلك الشفايتن وهي جميعها ضلبة اللحم عسرة
 الانضمام عاقلة للبطن فيبغى ان يترك بعد ذبحها يوما حتى يصير رخصة **ولحم**
القطا بارد يابس ولحمه اسودا **ولحم الكركي** ضلب ليغني عضل غليظ يتولد منها
 سوداوتيا فيبغى ان يترك بعد الذبح يومين وكذلك **لحم الطاووس** ضلب غليظ وهو
 احسن واعلى من خضامنا واقر ب الى الشبه بالليف . **ولحم النعام** ضلب كثير الغلظ
 زحم ردي العدة . ولحم البط والموز شديد الحرارة والرطوبة كثير الغلظ على اللحم

هذا اللحم
 من اللحم
 من اللحم
 من اللحم

فعم سبرج حدوث الحيات وليس هو بالكثير غذاء من لحم الدجاج وشجر لاورام الباردة
 وما كان من البط بريئا فهو افضل من الهلي ولحمه ارفع طيب والاجام **الاخشنان**
 ولا ينبغي ان ياكل حين يضاد لانها ان اكل حين يضاد كان لحمه قليل اللذات وباردا
 ايضا ولذا **السودا** **ولحم الجباري** حارة شديدة العفنة وغذاء غليظ يرفع
 المبرودين ومن شيلته الرياح اذا طبخت بالماء والمالح وصبت فيها دم من الوز طفت
 بعض الصلاح **ولحم السلوي** من صالح في المنضام ولا في الغذاء . **ولحم الشراق** كاسر
 لرياح **واما السوداءيات** فارد الحما من القنابر واقل غذاء وينبغي ان يصلح بالدم
 الكثير فان في لحمها حارة كثيرة لما ياكل من اجساد وسائر الخضرات وما كان من هذه
 سمينة بالطبخ في اسرع من ولا ينبغي ان ياكل منها ما لم تنجز الحارة باكله فان
 فيها عصافير تاكل الحوام السمينة واكثر هذه جبلية وغالما يكون في المروج والصحار
 رعايح والوان منكرة **في السمك** فاما الجبان الماء الذي حوت العادة باكله يورث
 جنس السمك وانواعها كثيرة وطبا يعالج الخفة والمثقل والطيب والزهومة
 بحسب اختلاف اجسادها في العظم والصغر واختلاف مواضع تولدها من البحار
 والمدينة الكبار والمنازل الصغيرة والخياض والارجام والمناجيع والغدا التي
 يعتنق به وبحسب صنعتها من الشئ والقلي والطبخ والتفخين والتلحاح والعظيم للجنة
 اكثر غلظا وقسوة واعسر منها والصخر الذي يادى للمواضع العسرة من شطوط البحار
 افضل من السمك وبعد البقي الذي يادى للبحر من الحار وجوده ادم ومرحة الحضم
 لانه اصلب والدم المتولد منه غليظ ثم الذي يكون غذاها رماؤها كثير عزت وجريها
 حادة يخرج على الرخا من ارض الرطبة بعيدة من المدن تقيته للياه صافية كشوفة

هذا اللحم
 من اللحم
 من اللحم
 من اللحم

هذا اللحم
 من اللحم
 من اللحم
 من اللحم

للرايح فانت حشايش جيدة مخمودة الغذا وهي اذا صيدت لا تعرف ميرغا بعد اخراجها
من الماء وليست بهلكة منقنة الراححة ولا قليلة اللذاتة وتحتسب نقصان سكر الهمار
عن سكر البجوة سرعة الانحسام وجودة الغذا ونقصان سكر البجوة عن سكر الهمار
وسكر الراححة عن سكر البجوة واجود السمك الذي واقله سهوكة صغرام كبر
وان كان السمك الكثير السهولة المنتنة الراححة القليلة بالذازة والسرعة المتقنة والنقص
وما اصغر منها او اسود وسكر الاجام والمياه العالقة في الغاية الفضول من الرودة
والغطر البهمن الزنج القرم رديج وما كان منها في الهمار التي ماها قليل وجرت خفة
افتر يمدن عظام يقع فيها اقذا الناس واوساخ للدينة او ماها كوز او الحماة
فما كثيرة فهي بطيئة الانحسام ردية كثيرة الزوجية والمخاطبة **واما** انواع السمك
موصوفة بالرطوبة والبرودة ولاخيرة تناولها اصحاب الابدان الباردة الرطوبة
السمينة الكثيرة اللحم لا تاكلها زيادة برودة ورطوبة بلز وجتها ويطويها
ويتولد منها ذلك الابدان بلاغم غليظة ردية تتولد منها امراض خبيثة اما
ان تجزى بذلك للعادة من قوم يكون السمك اكثر غذايهم من كان سواحل البحار
وجزائرها وعزيم **فاما** اصحاب البحارة والييس فربما استفحوا بالطرق منها وكاهم
كالعلاج لانه يتولد منه دم يلغى يربط البدن ويزيد في اللقي وينفع اصحاب الصفا
علما انه في الجملة يسير الغذا وان يطفأ الصفر ابعينه من الاطعمة خيرا واسلم
لانه لا يدم منه طول الوقوف في اللدة وجميع لزوجات ردية في البدن تتولد منها
صروب الامراض الباردة وكله بعد الحضم بطي الوقوف فجلس طرية وماله وقد سلح
السمك مسكها للبردين والجوهرين وينفع اصحاب اليرقان جالبا كباد الحماة واخر ما يكون

الرائحة

السمك

السمك اصحاب الامرجة الباردة والمعدة البلغمية فيسحق ان يحلوه بالقلبي والثلثي
بدن اللوز وياكلوه حارا بالقلقل ونحوه ويصاير الطرش والعسل ايضا كما يعلوه
اذا اخذ عليه ويجلو بلاغمه ويغير مزاجه لا سيما ان كان معه شيء من الاقاوية واما كاز
الثلث او فوسمه في صلاحه وانه لا تعطيشه في بعض الامرجة **واصل** ما ياكل السمك
اسفيداجا بامار وزييت وطح وشت وكراث والمكيت عطا اخف على المعين من القلي
للدمن على انه ليس حار ايضا وامرجة والمشيوي اغذا وابطا نزولا والمطبوخ بالصد
واصل بلجيه ان يطبخ المالح حتى يغلي ثم يلغى فيه وورقه ملتقة للبطن **وما** لوز
بالدقيق قلي بالدمن ونعم جدا كثيرا اعطاه من بطي الزرقل **ولما** رما صبح
اقل برودة من جميع انواع السمك واوفى للياه فاما المملح فهو حار يا برشح للدم
كثير الضرر من عطش جدا وهو قديم والمقدد من لحم السمك ومن كل لحم رديج لانه مؤ
الشي الذي قد ذهب قوة ولبا به وبقي ثقل واغظ ما فيه **والا** شيا المقددة
حكم كل منها حكم الحضم الفاسد فلذلك يجب تجنبها اما ان السمك طالح من جهة الحما
مقطع ملطف يصلح ان ياكل منه يوم يعزم على العلاج او يستعمل منه القليل بحد
ما يستعمل الكواميخ وهو بحاله او ممقولا عند كل الاغذية الدسمة ليظري الشهوة
وكذلك جمع الكواميخ التي يتخذ من السمك انما يستعملها من يستعملها لتنقية المعدة
وجلاها من البلغم وتخفيفها وتطيب النكهة واما ما يخرج للموتوع من البلغم الفاسد في
المعدة وتنبيه الشهوة الساقلة لو خامة اطعمة الدسمة البشعة ولا يصلح ان
يعد عليها وحدها فالتا دم بها والثلث يكسر عادية هذه كلها واعطاشها وعادة
جمع الكواميخ المملحة جدا **البياض** فاما البياض فانه غذا يحا من اللحم لانه جزء من اللحم

البحر

ليطوي

السمك

ن
برق

بل حيوان بالقوة وذلك لان بياض البيض للفرغ بجزءه الذي للجنين فيكونوا الاعضاء
المصلية منه والصفرة له كدم الاقراص تغذيه وكان متوزع الدم وقسم
الغذاء للجنين من الوسط الى اطرافه وولد بالدم من كبد امه الى كبده بطريق المزة
وانتشاره منها الى جميع اعضائه فذلك جعلت الصفرة وسط البياض مجتمعاً معاً
لتغذية اعضائه والفرغ تغذيها الى ان تفنى تلك ويقوى هو على طلب الغذاء
فتخرج وكان ذلك ولادة له ولما جعلت صفرة البيض غذاء حيوان ضعيف الحرارة
عديم منافذ الفضلات جعلت معتدلة المزاج الى حرارة لطيفة سريعة الامتصاص
الى الدم برمتها فاجتمع فيها ثلثه مكان سبعة المستحالة الى الدم وقلة الفضل الذي
لا يميل منها اليه وكون الدم الذي يتولد منها مجاشاً للدم الذي يجرد والقلب خفيفاً
يبدع اليه بالجملة فذلك كانتا وفوق ما يتلاني به عادية الامراض المحللة للروح
الروح للقليلة ملا دتم التي هو دم القلب وتنبه عن اللحم في بعض الاحوال واجود البيض
يفضل الطيور والحيود اللحم كالدرجاج والندرج والدجاج والتمنيج وكان طرايا لم يبر عليه
النمان ولم يكن موضعها في المواضع الحارة ومن بعد بياض البطة على انه ردي
الغذاء. واما بياض الاوز والنعام وما يشاكل ذلك فيقبل فيهم سهل على الامتصاص
فبعض الدجاج الذي ليس معصا ويكثر اقل غذاء من بياض الدجاج التي معها ديكه ويكثر
البيض بالانزج عسر الهضم ليس بجيد اللحم. والبياض السليق المشد كثير الغذاء
الانه عسر الهضم بطي النزول والتمتق سريع الغذاء والنزول والتمتق متوسط
بينها وافضل ما كان من البيض ما يلبس في الماء ولم يخرج النضج التام حتى يتعقد
بل يخرج نصف النضج وهو الذي يقال له النضج شت فتصير صفرة ويترك بياضه

ما ذكر

فان ذلك يكونا سريع انهما صا واجود غذاء. **والحجة** ثقيلة بيطنة وخمة ^{الزوجة} وخامة
ان كانت على سخن وعلى الزيت اخف واملا وكلما كانت الحجة اوطب كان اسرع
نزولا. والابودان لا يستعمل في الحجة بياض البيض بل صفرة فقط. **وبياض العصار**
خاصة يهيج الباء اذا اتخذت منها حجة على السمن والبصل وليس يصلح ان يدمن بها
على سبيل غذا بل على سبيل علاج وما يتخلى من البيض يكون اقل غذاء الا انه اسرع
انخدالا ويكثر خضونه الحلق والرتبة ويسكن اللذع والحرقه الحادثة في اللسان
ويمنع النزلات. **وابطاب** البياض انخدالا واعظله ما دمن في الروما دالحارة وترك
حتى ينعتد عا ما اعظله على الطابق فصار ذا بياض غدا وبقلب المعدة الى
البخار الدخاني ويمنع بفساده سائر الطعام. **وقد** ينقص البياض على الزيت
والمرى ويضرب بيطنة انا مضاعف حتى يغلي غلظا معتدلا ويرفع وكان اسرع
منا واجود غذاء. واما شوية صفرة البيض كانتا كثر تحضفا وتسخن الحدة.
واما سلق البيض بالحل وكل عقل البطن وجميع السمن يزيد في الباء. **ومزاج**
البياض في جملة ما اعني بياضها وصفرتها اميل الى البرد فلا يافق وخاصة للسلو
منه اصحاب المزاج الباردة والمعد الضعيفة فان اضطروا الى ادمان اكله
فلما كلفه بالماء والقليل والمرى والحل فان ذلك يطفئه ويقتنبوا البياض خاصة
قائه يتولد منه بلغم غليظ لرج ولا يוכל البياض بالحل فانه يصلبه اي يذهب
عنه عن الرطوبة والرقرة ويحفظه ولذلك متى شاق بالحل صار حاريا للبطن
على ان في الحلق حارة وبرودة فاجمع مع بياض البيض اجتمع البردان وانظف
الحرارة منها وصار بياض البيض ابرد مما كان واعص على القوة الحاصنة

٧٧

٢

وإذا الصفة فإن النمل على ما حله لا غاشية يغوص الخلل في جميع اجزائها على السوا
 ويلطها فان لم يثر ثورا كل البوا من الجيا كل الملح والمري والزيت فان ذلك كما يعدل
 مناجحه وان يطلع به ويخرجه سريعاً. **وتنقى ان تحت السعال صمغ الغولج.** ويصفى السعال
 بعد ان يضاف ليس يسرع المخذار فاذا استحكمت به غشيت غذا اكثر. **ويمن**
 اليسر ليروده وعزوبته نافع للاوجاع اللاذعة والاحتراقات الحادثة عن المواد الحارة
 والقروح شديدة التآكل اذا وضع عليها وعلى الامور الحارة نيك. **ويصفى السعال**
البرية تجرب لسعال الصبيان في اللبن ويطبخ منه والذي يتلو اليسر من
 اجزاء الحيوان هو اللبن بانه دم متين قوي يستحال بعضه الى مسالة ونزله قدامه
 مشابة مزاج الام الى مشابة مزاج الولد فخلع صوبة الدم وصار لطيفه وارث
 واقل حرارة ليكون اشتد مناسبة لمزاجه فاسرع استحالته بمرارة الى الدم الذي
 مناسب اعتاده في الرقة واللطافة فلذلك اذا قيس اللبن الى مزاج المستعملين يكون ابرد
 وارطب من المعتدل الا انهم اذا شربوه وكانوا احوالاً اقوا فاستولت عليه بمرارة
 فاضله ووردته الى طبيعة الدم المعتدل بسرعة فاعتدوا به غذاء حفا. **واما اصحاب**
المزجة الباردة وللبليخوت فلا تترك حرارتهم لا تخيلها الى الدورية كما ينبغي فابادهم
 فتشبهه قبل الى حالة لبرية منها فزيدي في برودتهم ويطبخهم. **فاما اصحاب المزجة**
الحارة اليابسة فينفقون به غاية الانتفاع لانه مع ما ينفقهم غذاء صالحا
 سلع فتم مبلغ الدقا النافع لهم اذا لم يكن في معدتهم صغراً تخيله ونفسه. **وكل لبن**
فمركب من خواص مختلفة فيها قوى متضادة لانه مركب من ثلاثة خواص وهي
 الماء واللبن والدم. فالمايئة التي فيه ملطفة للاغلاط الغليظة مطففة للبطن

معده

٧٨
 لحدتها بوجودة رقية مستفادة من الدم المول. **والجنية مودة للاغلاط الغليظة والشدة**
في الكبد والجوار رة في الكلى وللشاة عاقلة للبطن لغلظها وبرودتها والاسمية والتربية
 قريبة من المعتدل الى الحرارة والرطوبة وكلها كانت المايئة فيه اكثر فهو آمن من
 السدد في الاحشاء. **والجنية في المعدة** الا انه اقل غذا واشد اطلاقاً للبطن وما كانت
 الجنية فيه اكثر فهو اكثر غذا الا انه غير تامون العاقبة عند الاكثر منه. **ومن**
الالبان اختلف في ذلك على حسب اختلاف اجناس الحيوان واختلف الاوقات
 واختلف غذا الحيوان **اما على حسب اختلاف اجناس الحيوان** فان لم يبق اظلم البان
 واكثر حاجية وادسمها واقلها مايئة ولذلك غذا اكثر واخذاره ابطأ. **واما**
لبن القحاح فهو ارق البان كلها واكثرها مايئة واقلها دسما وجنية ولذلك غذا
 اقل والاطلاق للبطن اكثر من جميع البان. **واما لبن العز** فهو متوسط فما بين هذين
 معتدل لان هذه الجواهر الثلثة فيه على اعتدال. **واما لبن النعاج** فهو من لبن العز
 ولبن البقر لان الجنية على لبن النعاج اقل من اللبن فهو اقل البلق اميل. **واما**
لبن الاثري ولبن الخيل فاما بين لبن العز وبين لبن القحاح الا ان لبن الاثري الى لبن
 للعز اقرب ولبن الخيل الى لبن القحاح اقرب فلبن الاثري وللخيل اعون على اطلاق اللبن
 واقل غذا. **ولبن البقر والنعاج** اكثر غذا واعون على اسالك البطن ولبن القحاح
 يطلق البطن اكثر ومنفع من الاستسقاء وصلابة الطحال وسدد الرحم. **ولبن الركاك**
يبدد الطم. **واما اختلاف البان** بحسب اختلاف الاوقات ففي الربيع وعند قرب
 الغد بالولادة يقدف البان الضيق الذي طال ليشه في الصرع في وقت الحمل واستحكم نضجه
 وغلظته ما والفقار وهو القبا فالبن ارق ما يكون واعون على تليين البطن ثم لا يزال

في اختلاف البان
 في اختلاف الاوقات

ويتبع اصحاب الكبد واليرقان واصحاب الامراض الصفراوية والسوداوية
 والذين لا ينزع عنه الزبد فقط وهو **الحبيص** يكون عاقبا لاصحاب المراجعة الحارة
 والمثاقفة الصفراوية **فعلن** قوالب على معدة الحرارة واليوسة مع تناول البدن
 واصحاب اللتب **فعلن** قد اشتد عطشه والذين يترج وبيع ويصفي ما يشاء ايضا
 حتى يبقى منه البرد الغليظ للجبن فقط ويحضر **سوس** **جند الدرع** فهو يفتو بالبدن
 غذاءا كالحل وسفع اصحاب المعدة الحارة **واصحاب الاسهال** الذين لا يتناولون الا
 من لبن غليظ الا ان لكل هذه الباردة لا تحتمه والذين لليب تحضر ويحبون ايضا
 مثل هذه المعدة فينبغي ان يجر اصحاب المعدة الباردة اللبن وما يتخذ منه ويجزوا
 منها اشد الجود ويدفع هذا اللبن عن الامزجة الباردة العسل واللبان ومن الامزجة
 الحارة للراية وبوب الفواكه الحامضة ويدفع من ذلك الاسنان والكلمات القمطر
 بعد شربه كما يجلوها والملح والعسل مما يمنع تحبب اللبن في المعدة ويسرع باخداره
 والطح ينزل نفه **واشد** اللبان تحت هذه المعدة اكثرها جنية خاصة ان شربت
 وحدها وينبغي لمن شرب اللبن على سبيل الدواء ان يشربه باردا كما يحلب ولا يتبعه شئ
 حتى يفسد ويخدر وان شربها لا يستحب ان يفتقن ان يكون شربه اكثر وان يفتقن شئ
 رقيقا ويسكن اخري حتى يخرج **وان شربه** يطبوها اخلافا للحرار والبرج وعز ذلك فينبغي
 ان يحاط ويوفى في طبعه كالا يحرق ويغسل بان يحركها ياء في القدر بعد عصر
 كانه يجزوه من جميع النواحي ويصح ما علا وقام من شفة القدر من قشرة لطيفة
 ولزودة الى القدر لا يفسد اللبن بفساد وينفع به هذا الى ان يعطى غليظا مستويا
 والذين الذين يحلب من احيوان الذين ولد قد تعلط ويحدث في زمان يسيرا اذا وضع على امل

حارة **واللبان** وهو عسل انهم يعلو الجوز والخرج ولا يتناول غليظ
 مع حسل الا ان البدن قد يفتقن به غذا **كثير الزبد حارة** باعتماد اخر مجلس
 منع من السعال ويعين على الفت ويذهب القواي والحشونة من البدن ويلين الطبيعة
 ويسقط شهوة الطعام ويذهب بوظامة الملح والجبن الحريفة وقد يذهب ذلك
 ايضا العسل اذا غليظ به **واما الجبن** فالرطب منه متوسط في الغذاء وفي الاخذار
 بين اللبن وبين الجبن اما من لينة المائنة التي فيه وهو بارد طيب في الثانية يبرد
 في الخشب ويكسر لحيب المعدة وهو اقل توليدا للغليظ ولذا شوى قبل الطعام
 اطلق البطن يتناول مع العسل لانه يلقفه وينزل به وهو غير صالح للبرد ودين واللبان
واما الجبن اليابس فانه يفتقن عذرا كثيرا لان اقوى ما في اللبن يصير جسا
 لانه يسقط في المعدة الى الاحترار والذخانية لاسمه **والطقة** التي استفادها
 من الرنفة وعدم ما يكسر الحدة ويعزها من المائنة التي في الجبن الرطب ويجعل
 البطن غليظا وينسبه لاسيما ان شوى وعصر ثم شوى وهو اعسر اعضا ما واردا
 غذا والملطقات تزيد شرا والمملوح الغير العتيق من لبن الرطب واليابس في
 قلة الغذاء وكثرة ويطو الجوز وسرعة **واما الجبن** الصيق فحلف حاله
 مقدار حقه فالحرقة منه حارة ملقة معطر في الغذاء غير انه يقوى ثم
 المعدة اذا تلقت منه بعد الطعام ويذهب البسم والوظامة التي يحلبها الماغذية
 الحارة **والوسمة** واما اصناف الجبن اخلافا كثيرا حسب اختلاف طبائع الانسان
 في تحذ من الباطن واخلاق صنعها وعلى حسب امر عليها من الزمان ويعرف
 منها واما منها من جوم الجبن وحرطه ومن الجبن الذي يفتقن الاكل بعد اكله

حلبا

في المعدة ولم يفسد فيها فاما اذا غشت في المعدة وضربت بلغت من رقاها **استقامتها**
 الى الكيفيات الردية الى ان تقارب **الشم** . وتسمى ان يكون العقد منها للباها ويحب
 قشورها فانها لا تكاد تنضم فتتصل بالمعدة والامعاء . **وان يحب منها التي لم تترك**
 ولم تنفج فان فضل ما قد نفج من جميع الثمار على ما لم تنفج ليس باليسر . **والتي قد غشت**
 وغشت او قارنت العفونة ايضا ردية . **ويحب ايضا للمضادة منها المراج** . **تطعم**
 فان حكمها في هذا الترتيب . حكم اللسان والجوب بل حكم المستربة والريوب والثمار الرطبة
 القينة سريعة الانحدار سرعة النفوذ في البدن كسرعة الاستفراغ بالبول
 والتحق من الجلد ولذلك صارت قليلة الغذاء . **واما الجائسية الغليظة منها** فالحام
 خلاف ذلك وكل ما كان منها اسرع انحداره والآن البطل احمد ما بطو انحداره . **وما**
 كان منها الذي هو جود ما كان اصلب وما يمكن ان يدخر من جميع الثمار ويبقى هو احمد
 وما كان يسرع اليه الفساد خارجا فهو في البدن ايضا كذلك . **وبقي ان يترك الفواكه**
 كلها حتى يحث قليلا ثم يوكل . **واسببه الفواكه** بالغذاء البين والحب الحلو البنيق
 والتمر لسرعة نفوذها في البدن وصداقة الكبد لها والقوة الغاذية بجلاؤها
 بلناذتها مع ما فيها من التثانة والقوام . **فبعدا من ثمر الخسل** لانها امثرون البحر وانما
 مرتبة مومن ثمرها الجوار والاطلع . **والبلح** والبسر والبط والتمر والقصب
اما الجوار فبارد يابس في الاول يحصل الطبيعة ويقمع لليرة الصفراء والدم الحزين
 للباد وهو يبطي الانحدار عن المعدة وغذاء يسير جدا فان اكثر منه فكله فليضر
 به ما العسل المطبوخ واما الكفري وهو **الطلع** فليس اقل عليه وبرده كبرد
 الجوار وهو يبطي الانحدار عاقل الطبيعة يورث الكثرة منه وجعا في المعدة وقولجا

التمر يابس في الاول يحصل الطبيعة ويقمع لليرة الصفراء والدم الحزين للباد وهو يبطي الانحدار عن المعدة وغذاء يسير جدا فان اكثر منه فكله فليضر به ما العسل المطبوخ واما الكفري وهو الطلع فليس اقل عليه وبرده كبرد الجوار وهو يبطي الانحدار عاقل الطبيعة يورث الكثرة منه وجعا في المعدة وقولجا

فذلك

فذلك ينبغي ان يوكل مع الاغذية اللذيذة والبارد **واما البلح** فبارد يابس في الاول
 الثانية داخ للمعدة واللثة والقوى والصدور والريية الخشونة التي فيه يبطي في
 المعدة بعدد وعذا يسير اضيقا فاقا صار بسرا وحلا وعذب صار حارا في الاول
 يابسة الثانية تدل على ذلك جلاوته وعفونته ولذلك كان ما فاعا للدم واللثة
 والمعدة حاقلا للبطن . **ويولد الفزاق** والسفخ اذا شرب على ابر الماء ومعه والقفا
 ثقله احمد من كل **واما الرطب** فخار في الثانية رطبة في الاولى ليثوية ملطحة المعدة
 ملين للطبيعة ومعاقل حرارة من التمر وخاصة المجرع والمنصف منه وهو
 اكثر مضرة منه وتوليد الخلط القاسد وخاصة في البلاد الباردة لانها لا يعذب
 فيها ولا ينفع تمام البقع . **وجالينوس** يمدح الرطب القليل الرطوبة الخفيف الذي فيه
 عفونة ييرة كالقصب لان ما كان كذلك كان دابعا للمعدة . **واحمد الرطب**
الحيرون وما اجبه واصناف التمر كثيرة وادناها اغلظها جوا
 واعظمها وما اسود منها واشدها حرارة احدها جلاوة واقبضها اشدها
 امساكا واغذاها اجلاها . **وجميع اصناف التمر عسرة الانهضام** وما ينفع منها
 في البدن من الغذاء فهو له محالة غليظ ودتها كان زجا اذا كان التمر حيا
 واذا اجتمع في الغذاء الغليظ والزوجة والحلاوة ولدتها غليظا حارا
 وحدث سدا وغلقا في الاحشاء فذلك يضر بالاصحاب المزجة الحارة
 والمستعدين للحيات والصداع والرهو والقلاع والحوايق . **واما البارد**
 للزاج السليم والاحشاء فيوافقهم ويزيد في الدم والمني فهم وما يذوق به
 صر الرطب والتمر السكجيين وما رمان الحامض والبارد من اصحاب ما يوصل

٨٢

التمر يابس في الاول يحصل الطبيعة ويقمع لليرة الصفراء والدم الحزين للباد وهو يبطي الانحدار عن المعدة وغذاء يسير جدا فان اكثر منه فكله فليضر به ما العسل المطبوخ واما الكفري وهو الطلع فليس اقل عليه وبرده كبرد الجوار وهو يبطي الانحدار عاقل الطبيعة يورث الكثرة منه وجعا في المعدة وقولجا

فذلك

بكم في الكلى
القصب
البشر

الافز والخشاش ويوضع مضربا من الاغصان المتضمن بعد كلهما بالخل والسكبان
واما القصب فهو قريب من البقعر وهما جريان للعدة حاسان للطبيعة حرارتهما
اقل من حرارة الطيب واما **التمر صندقي** فبارديا مبرغ الثانية قاصح للصبر او ي
ويقتضى المعدة للسرخية ويقطع القذون المري وشفع احيان الصغراوية ويمكن
العطش في **البين** ان فضل النضج من البين على غير النضج يبين اكثر مما يبين في
سائر الفواكه لانه كلما كان ابعد من النضج كان جرمه ابرد والرطوبة البنية التي
فيه اشد واجبة لان البين في نفسه طبع ولا فداقة يتوعدة فهو عند الشهوة
قريب من الاوراق ولذلك اذا وضع البين في النار على الخيلان والتوتة قلعهما مثل
ما يفعل لبن شحالبين وحساسة وقتها واجوده الابيض ثم المجرثم الاسود
والطري منه المستحكم النضج يتولد منه دم اجود واكثر تغذية مما يتولد من
سائر الثمار والرطوبة ويخدر عن المعدة مبرجا وينفذ في البدن كله نفوذا
خشا ويخرج عنه وذلك لان فيه جلاة قويا فسرعة انخداره وحرارة وقوة
جلالته كان اقل مضرة من سائر الفواكه وبما ينقي مجاري البول وقصبة الريبة
ويطلق البطن قلحا بفتحة الا انها قليلة اللبث ومو حار رطبة الدرجة
الاولى واليا مبر من حارة الثانية معتدلة في الرطوبة واليبس وهو اكثر
غذا وسخن ولعطش ويميل الى البرار وفيه قوة ملطفة طاعة مع تعزير
بما يجمع البطن للاسطلاق وينقي الامعاء والكلى والصدر مادامه يقبل
ومورث الحكمة لدفعه الرطوبات المتعقبة من الاحتشاء الى ناحية الجلاوة
لتوليد الدم البردي في الابوان التي يبطون نفوذها فيها ويحلكه عنها

وله
بينة

والله

فان كان
مفودا

والجيترا مسروح نزولاً والطف نفخا لانه ردي للمعدة فاسرع الى العنق وقوة
حذبه تحليل واصلاح للمين كما صلاح للعضو فاذا اكل البين اليابس مع الجوز واللوز
ولكم موسا اجود وسقي ان يقيتر الرطب ثم يوكل لوان قشره عسر الانهضام والمين للطفوخ
تحلل له ودام العلية ضا دا بدقن الشعر وبدقن الحنطة ينفعها في **العنب**
ان العنب شبيه بالبين في قلة رداء الدم المتولد منه وفضل من الرطب لانه اقل
غذا من البين وهو يري ما يولد القشر من السدد يسرع في الانخدار ويغزو غذا مستوطنا
والصديق للجلاوة يطلق البطن لا سيما ما كان منه بقا كثيرا الماء ويحسب البدن
سريعا وينفخ ومن يري في المنعاط وهو حار رطب الاول والحرارة اقل عليه من الرطوبة
واما الذي يعتريه حموضة فانه لا ينجح بل ربما يطفئ اذا غسل بالماء البارد واكل
قبل الطعام لانه ليس يصلح للاعتداء وتلين البطن ولا سترأ والنفوذ في البدن
واجود العنب المبيض الرقيق القشر الكثير الماء واكثر العنب غذا ما بقي في الشتاء
لان ذلك يدل على قلة رطوبته وكثرة لجه لانه بطي الانخدار عن المعدة فاذا اكل
العنب حين يقطف يتور البطن ويطلقه ويحدث نفخة فان غلق زما با صلحا انتقت
هذه الاشياء فيه **والاجودان** ينفع الحب ويبلغ ماؤه ليسرع هضمه وانخلده فان
عجه بارد يابس قابض يبرد من اعطاء الغذاء كلها ولم يحدث فيه تغير محسوس ولكن
قشره بارد يابس سيرا تغيرة للمعدة الا ان غذا العنب بحاله اكثر وعصيره اسرع
وانخلدا **واما الزبيب** فان نسبة الى العنب نسبة البين اليابس الى الطرا
وافضل ما كان ليمار قنق القشر مكثرا وهو اغنى من الحب والاول ان يوكل بعد
نزع عجمه وهو اقل جلاوة وتليينا للبطن من البين اليابس الى الطرا في المعدة منه ولا

نفسه

كويسد القز لان التمر اقوى غذائمه وهو نافع للصدر والرئة اذا كان فيها رطوبة والزبيب
 صدق للمعدة والكبد خاصة مقبولها خصوصا ما كان فيه قسوة واكله يجمع سفع من
 عفن في معدته ويحبس البطن **والميتخنج** وهو حبس العنب الذي قد ذهب ثلثاه بالبلع
 ينفع من السعال والزبون ووجع الكلى والمثانة **واما الحمص** فهو بارد يابس قابض نافع
 من العطش والحلقة الصفراوية والغم والنفاس قاصد للدم والصفراء نافع للمعدة والكبد
 الحارين والجبل والحنين فساد الحما والعلل الحادة مانع للقيء **الكشمش** شبيه بالزبيب
 اما انه لين قبضا فاسهل جوارح **التوت** ان التوت اذا ورد للمعدة وهي خالية من الطعام
 نقيته من الخلط اسرع في الاختار عنها وطرق لسائر الاطعمة ولم يولد خلطا رديا اما ان
 يكثر منه فان لم يصادف المعدة خالية نقيته خالية فسادا حبيبا وفيه جلا
 وقوة اسهالية مستفادة من قشره شجرة وما ينال البدن منه من الغذاء يسير فيخرج بقدر
 منزلة ما ناله من البلع وهو حار رطب لطيف للمعدة مصدع للجربين ويدفع ضرر الكبر
 والابودان يغسل قبل ان ياكل **واما التوت الشامي** فبارد معتدل في الرطوبة واليبس ينفع
 المعدة للتهيب ويشهي الطعام ويمنع انواع القليب وينفع الذئبة والام والدم الحارة في
 الفم والتهج الاخر منه بارد يابس قابض كاسنوف والكحفت منه يقوم مقام الساق وينفع
 الصفراء ويحبس البطن **في المشمش** ان الرطوبة التي في هذه الثمرة وتفسخ مما سرجه
 الفساد والدم المتولد منها ردي سديد العفونة فلا ينبغي ان ياكل بها الطعام لانه يفسد
 ويكفون في المعدة وهي باردة رطبة توهم المعدة وتلفي نارجها وتولد من الكثرها الحما
 بعدة **واما اصحاب المعدة** الحادة واللباس واللحان في كثير اما يتفقون بها خاصة
 في يوم تب وجروهي يطلو البطن ويقمع الصفراء ويذهب الحما الكاين من حرارة المعدة
 والسديرة الحلاوة منها اسرع فسادا وعفونة ويقلب الى المرار سرجا خصوصا في المعدة

في المشمش شبيه بالزبيب
 اما انه لين قبضا فاسهل جوارح
 التوت ان التوت اذا ورد للمعدة
 وهي خالية من الطعام نقيته
 من الخلط اسرع في الاختار عنها

في المشمش شبيه بالزبيب
 اما انه لين قبضا فاسهل جوارح
 التوت ان التوت اذا ورد للمعدة
 وهي خالية من الطعام نقيته
 من الخلط اسرع في الاختار عنها

الحارة المرارية والمشمش لها برقا تنفع بالماء وشرب الماء منع من الحيات الحادة
 وسكن العطش **ودهن** فهو المشمش حار يابس في الثانية ينبع من البقاير **في الخوخ**
 الخوخ بارد رطب في الثانية غليظ بلي النزل عسله مقابلة الى الدم يتولد منه بلغم كثير يروج
 يورث احياتا البلغم اما انه لا يفسد في المعدة كالشمش وهو رطب في المعدة للتهيب للشر
 وشهي الطعام وما كان رطبا يخرج منه فواء بسهولة فواسع اخضر مائا وانخداعا من
 للمعدة وما كان قاسيا بنواة وجوه صلب منديج فوا غليظ وابل انهما ما وبتع ان
 يوكل الخوخ قبل الطعام لينصاف من المعدة حرارة تعين على هضمه ولا يوكل عليه الاغذية
 الحامضة ولا يشرب عليه ما الحار وهو نافع للجربين في وقت معد الحما الحادة اذا كان
 غشا خالصا وعرقه فان دق ورقة وقطاعه وعصر وشرب اسهل جوارح والدم
 وكذا ان وضع على السرة او قطر في الاذن **في الرمان** الرمان قليل الغذاء رقيقه واللباس
 معتدل في الحرارة والبرودة رطب في الاول مافوق لمزاج الروح يشفيه وحلاوة خصوصا
 روح الكبد يحط الطعام عن فم المعدة اذا مشق بعد جوده مضغته وينفع اما ان يغمس
 النفس وكثيرا ما يضرب اصحاب احيات الحادة لانه ينقلب فم المرار سرجا وجبه يجل البطر
 وما قد يطلق ويلين الحلق والصدر اما انه ينقص شهوة الطعام **والنوع الامليسي البين**
 البلم سفع من السعال الحادث من حرارة والمزمنة نفع من وجع العواد الحادث من
 خلط اسودع لغم للمعدة خاصة ماؤه مع سويق الشعير وهو معتدل في البرد نافع لمن
 اعتدلت طبيعته بحفظها على حالها ونحوه قابض وشبه مشهل بالعصر فعلى حسب خلطها به
 يصير قابضا ومسهلا **واما الحامض** فهو لطيف قوي البرد معتدل في الرطوبة واليبس
 للصدر ويبرد المعدة والكبد خاصة ويطن في نايبة الصفراء والدم ويكسر الحما ويمنع القيء

المشمش
 في المشمش شبيه بالزبيب
 اما انه لين قبضا فاسهل جوارح
 التوت ان التوت اذا ورد للمعدة
 وهي خالية من الطعام نقيته
 من الخلط اسرع في الاختار عنها

شفاها

ويذهب شهرة الباطن والبرود من جميعه منع الخفقان **وتحت** الرمان الحامض اذا جفف **يفعل**
 البطن ومنع المواد الصغراوية من ان يصاب بالباطن وكذلك سويقه اذا اخذ بماء بارد
 وفي جميع اجزائه قبض واقبل اجزاءه **في السفرجل** ان السفرجل هو من اصل
 الاشجار المتقوية المعدة والبطن كله وجبل الطبيعة وانما من الشدة واللحون على هضم
 الطعام وهو يكا ديقند في معدة المريض فضلا عن معدة الصغرة وغداؤه كثر المائدة
 بطن الانضمام واذا انضج كان اسهل انضماما وانضاجه ان ينقى من الحب ويقشر ويطح
 في ماء العسل وهذا يشد المعدة ولكن لا يجبر البطن كثر جبر او ينقى من جبهه ويلقى مكانه
 عسل ويطبق ويلبس عجيثا ويدفن في رما حتى يحترق العجين وهذا القابض ان يفعل بالسفرجل
 العفن ليعيد اليه **والخف** وانفع فاما البسير القبض منه فاما انضاج والشئ يذهب عنه جميع
 ما فيه من القبض **وتو** بارد في الاول ما يبرغ الثانية اما الحلو منه فانه معتدل المزاج
 في البحر والبرد واقل قبضا واشد قبضا اشدة اسكا وماؤه اشدة تقوية وجوهه
 اشدة حبثا وزهره ايضا قابض وكذلك وجهه ملين بلا قبض وهو يسكن العطش والسر
 منع النزف ويقطع النما والكا ومنه يولد القوج **وبقي** ان يحذر مما يشفع منه تمام النفع
 طوله وان كان كرم الجش فانه يكون جنيذا باردا خليطا يولد دما رديا واما المستعمل
 النضج المخزول الى الشتاء والربيع فكثر الانتفاع في الامراض من نفع اصحاب القوي
 للاريق ونفث الدم والذئب **وعق** الامعاء **واوق** منها يستعمل في ضعف المعدة
 الحادث عن الحرارة والرطوبة العفص **القابض** واما الحامض فيستعمل حيث يكون المعدة
 خلوها غليظا ليس بالبارد وجميعه يشد المعدة وعقل البطن **ويش** الشهوة ويقطع القي
 حتى الراحة منه ويكثر البول بلور كهاير **الانطية** القابضة وعقله البطن اذا اكل قمل

في حديثنا وجدنا حرام على كل من كان
 السفرجل ان يشد ريقا والحق الرب

وعق

ويش

الطعام

الطعام واما اذا اكل المعدة فاقرب الى البطن يعصر المعدة **الان** يتناقل منه اليسير فانه
 يدفع الطعام عن لسان المعدة ويمنع البخار عن الدماغ **في التفاح** التفاح مقول القلب
 بخامشة فنه ينعها بعذقته ويطرية وتقديله لمزاج الودج **وقل** التفاح القلب
 بالسفرجل المعدة والرمان الكبد **وهو** جيد ايضا للمعدة مقوله غير انه يلا للمعدة
 الرجات لا ران القالب على جوهر رطوبة فضلية **وغداؤه** اقل من غذاء السفرجل والكمثرى
 والكمثرى غذاء الران وهو مقام السموم كلها **وطبعه** بارد وبارد اجنه واقبضه **الكمثرى**
 ان الحلو النضج منه معتدل في الحرارة والبرودة **والكمثرى** يسكن منه في الربيع يولد للاريق القصور
 يولد خلطا غليظا باردا **والكمثرى** من يولد خلطا باردا لطيفا وهو موافق للحريز والكمثرى
 يولد خلطا لطيفا معتدلا **والكمثرى** يولد خلطا الى الحرارة جيد لمن يكون معدته باردة
 وما لم يكن له طعم فالرطوبة اغلب عليه يولد البلغم وكذاها بطن الانضمام **وما لم** ينضج منه
 على شحم فزدي جدا وكذلك من جميع الفواكه لانه بطن الانضمام **وايسكن** في الحرق
 سلا ويولد خلطا جاسيا صلبا **والكمثرى** والعفص منه قابض يافع من النقي للمواد من
 لليرة الصفراء وكذلك سويقه **والان** يتلخذ منه بحسان الطبيعة ويقطع الصفراء
وهما باردا في ارباب في الاعلى والفلان بوسمة السويق الى اخر الماد **والكمثرى**
 من التفاح خازن للصب خصوصا الحامض منه **وفيد** نفع وخاصة فماليس نضج عسارة
 ورقة يستعمل في ادغال الجراحات ومنع القلب **فالك** بعض الأطباء ان من خاصية
 ابراث الفسيان ويمكن ان يكون في مخصوصا بالعفص **والكمثرى** منه لتأخذها الخلط
 البارد **والخاصية** **في الاستبرج** ان الاستبرج مختلف المزاج على حسب اختلاف اجزائه
 ونها جميعا تفرح وترايق **واما** قشوره فلها مدخل في الغذائية لجساوتها وضلا

الكمثرى
 في لسان
 في لسان
 في لسان

نفسها

من التفاح خازن للصب خصوصا الحامض منه
 في لسان
 في لسان
 في لسان

ومدخل في الدواينة لطريقتها وحرافتها **ويج** جارة قربة من الماء عند الال الى الدرجة الاولى باسنة
 في الثانية مقوية للمعدة وللبعد الباردتين صلابة للحمى لطيفة محلاة
 للمزاج معينة على الهضم ما لم تكثر فان كثرت لم تنفع لصلابتها **والحرور** ورون بجاريها كالماء
 بشي من لحمه او خماصة **ويقر** بغيرها ورقه وبقا حدة وهما اللطف منها واما الحمة
 فبارد رطب في الاول غليظ بطلي الم انضام لصلابته ينال البدن منه اذا انهم غدا كثيرا
 لانه ردي للمعدة منفع مولد للقوي ولد خلطا غليظا ولذلك يوكى بالعسل وليطبخ
 ايضا **واما** خماصة فليس منه غذا ولكنه من القويات للقلب الحار المزاج **وهو بارد** يابس
 في الثالثة قاح للمعدة راحب للطبيعة مشهي للطعام فيه تقطع وجلا يذهب القوي
 والكلف ويبرد البطن اذا كثرت **وجبة** لاصح للاكل **وهو حار** يابس في الثانية غليظ
 مجفف يقاوم السموم شربا وضادا **ودهنه** منفع من البواسير **والدهن** الذي يتخذ
 من قشور البرتج ينفع امراض العصب واسع العقارب **ولا** تخرج نافع لشهوة الجبال
وتجبان يوكى الا تخرج مغزا لا خلط بطعام قبله ولا بعد حتى ينضم وذلك لخلطه
 وصلابته **ورايحة** تنفع الوباء وتصلح الهوا **في الكثر** في الكثر كثيرا في الغذاء وبالقياس
 الى التفاح والسفرجل سيما ما كان منه عظيما حلوا ولينك يقعد ويوكى في الشتاء
 وقيل انه اجد خلطا من التفاح واسودع هفا منه وفيه ايضا خاصية ما في تفريج
 القلب بعينها عطريته وقبضه ومثاقه حمره ويقوي المعدة ويقطع العطش ويمكن
 الفشي ويجمع الصفرا لانه كثر الفشي بطلي النزول عاقل للبطن **الان** يوكى بعد الطعام
 فوسعة احدا والمثقل ثم يكون عاقبة عقل البطن **وهو بارد** في الاول يابس في الثانية
 مختلف الطعم كا خلان التفاح فته الحامض **وهو بارد** لطيف ومنه العفص

هذا الكثر في
 في الثانية مقوية
 للمزاج معينة على
 الهضم ما لم تكثر
 فان كثرت لم تنفع
 لصلابتها
 والحرور ورون
 بجاريها كالماء
 بشي من لحمه
 او خماصة
 ويقر بغيرها
 ورقه وبقا حدة
 وهما اللطف منها
 واما الحمة
 فبارد رطب
 في الاول غليظ
 بطلي الم انضام
 لصلابته
 ينال البدن منه
 اذا انهم غدا
 كثيرا لانه ردي
 للمعدة منفع
 مولد للقوي
 ولد خلطا غليظا
 ولذلك يوكى
 بالعسل وليطبخ
 ايضا
 واما خماصة
 فليس منه غذا
 ولكنه من القويات
 للقلب الحار
 المزاج وهو بارد
 يابس في الثانية
 غليظ والكلف
 ويبرد البطن
 اذا كثرت
 وجبة لاصح
 للاكل وهو حار
 يابس في الثانية
 مجفف يقاوم
 السموم شربا
 وضادا ودهنه
 من البواسير
 والدهن الذي
 يتخذ من قشور
 البرتج ينفع
 امراض العصب
 واسع العقارب
 ولا تخرج نافع
 لشهوة الجبال
 وتجبان يوكى
 الا تخرج مغزا
 لا خلط بطعام
 قبله ولا بعد
 حتى ينضم
 وذلك لخلطه
 وصلابته
 ورايحة تنفع
 الوباء وتصلح
 الهوا في الكثر
 في الكثر كثيرا
 في الغذاء
 وبالقياس الى
 التفاح
 والسفرجل
 سيما ما كان
 منه عظيما
 حلوا ولينك
 يقعد ويوكى
 في الشتاء
 وقيل انه اجد
 خلطا من
 التفاح
 واسودع
 هفا منه
 وفيه ايضا
 خاصية ما في
 تفريج القلب
 بعينها
 عطريته
 وقبضه
 ومثاقه
 حمره
 ويقوي
 المعدة
 ويقطع
 العطش
 ويمكن
 الفشي
 ويجمع
 الصفرا
 لانه
 كثر
 الفشي
 بطلي
 النزول
 عاقل
 للبطن
 الان يوكى
 بعد
 الطعام
 فوسعة
 احدا
 والمثقل
 ثم يكون
 عاقبة
 عقل
 البطن
 وهو بارد
 في الاول
 يابس
 في الثانية
 مختلف
 الطعم
 كا خلان
 التفاح
 فته
 الحامض
 وهو بارد
 لطيف
 ومنه
 العفص

وهو بارد غليظ ومنه الحلو اللين وهو اقرب الى الحارة والرطوبة **والحامض** منه والعفص
 غليظ في اللينة التي يربطها دفع الفضول للصدرة الى الاعضاء وعقل الطبيعة ولا
 اذا طبخ بالخلط والمعتد منه اذا طبخ مع جبال من فعل ذلك **والاستكثار** منه يولد
 القويخ وما العسل يدفع ضرره وخاصة للفقير واكله على الطعام يمنع الجوارح والاراك
وشدة فجة واقلة حلاوة واجللة وايضه اسرع نزولا واقلة وقوة الم انه ليس غلو
 على حال فان كان في غاية الحلاوة والتفج من نفخ وطول وقوة **في الحامض** ان لا يابس
 ما صيته ببرد المعدة ورتبها وتلين الطبيعة لما فيه من الرطوبة والرطوبة وهو ردي
 للمعدة مسقط للشهوة خاصة للامومه وليس يصل الى البدن من الغذاء منه الا اليسير
والرطب بلغ منه في المطلاق وخاصة الحلو اللين الم ان الحامض قد يطلق البطن ايضا
 بالتطبيع والتلطيف كما ير الشيا الحامضة الصرفة اذا صادفت في المعدة والامعاء
 فعلا فاما ان صادف المعدة نقيته فهو الى ان يحبس البطن اقرب على ان للمعدة النقية
 من الفضول كالبارد فذلك ليس الحامض منه بالحوضة ولنزوجة الجور ورطوبته ايضا
 مما كان منه صغيرا صلبا فابسا فوري ودلك لانه غير لذيذ وليس يطلق البطن وما ريل
 يحسن على الطلاء ويدفع ضرره عن المعدة الباردة **وهو بارد** في الاول رطب في الثانية
 والحامض اشد برذا وافر تليينا يطهي الصفرا ويسكن العطش **والاجاص** اليابس
 ان بلخ وصفي وشرب بالسكرا او الترخين او العسل كان ابلغ في تليين الطبيعة
 وينفع المحورين ان يتناولوا الاجاص قبل الطعام ولا يباردوا الى الطعام حتى يجرد
 ويطلق الحرارة وينهل المرء الصفرا **والابيض** منه بطلي المنضام ليس له كثره من
 الاجاص ويوكى المتفكك للعلالج **والاجاص** المزمع موافق لتسكن العقاب القلب

76
 في الثانية مقوية
 للمزاج معينة على
 الهضم ما لم تكثر
 فان كثرت لم تنفع
 لصلابتها
 والحرور ورون
 بجاريها كالماء
 بشي من لحمه
 او خماصة
 ويقر بغيرها
 ورقه وبقا حدة
 وهما اللطف منها
 واما الحمة
 فبارد رطب
 في الاول غليظ
 بطلي الم انضام
 لصلابته
 ينال البدن منه
 اذا انهم غدا
 كثيرا لانه ردي
 للمعدة منفع
 مولد للقوي
 ولد خلطا غليظا
 ولذلك يوكى
 بالعسل وليطبخ
 ايضا
 واما خماصة
 فليس منه غذا
 ولكنه من القويات
 للقلب الحار
 المزاج وهو بارد
 يابس في الثانية
 غليظ والكلف
 ويبرد البطن
 اذا كثرت
 وجبة لاصح
 للاكل وهو حار
 يابس في الثانية
 مجفف يقاوم
 السموم شربا
 وضادا ودهنه
 من البواسير
 والدهن الذي
 يتخذ من قشور
 البرتج ينفع
 امراض العصب
 واسع العقارب
 ولا تخرج نافع
 لشهوة الجبال
 وتجبان يوكى
 الا تخرج مغزا
 لا خلط بطعام
 قبله ولا بعد
 حتى ينضم
 وذلك لخلطه
 وصلابته
 ورايحة تنفع
 الوباء وتصلح
 الهوا في الكثر
 في الكثر كثيرا
 في الغذاء
 وبالقياس الى
 التفاح
 والسفرجل
 سيما ما كان
 منه عظيما
 حلوا ولينك
 يقعد ويوكى
 في الشتاء
 وقيل انه اجد
 خلطا من
 التفاح
 واسودع
 هفا منه
 وفيه ايضا
 خاصية ما في
 تفريج القلب
 بعينها
 عطريته
 وقبضه
 ومثاقه
 حمره
 ويقوي
 المعدة
 ويقطع
 العطش
 ويمكن
 الفشي
 ويجمع
 الصفرا
 لانه
 كثر
 الفشي
 بطلي
 النزول
 عاقل
 للبطن
 الان يوكى
 بعد
 الطعام
 فوسعة
 احدا
 والمثقل
 ثم يكون
 عاقبة
 عقل
 البطن
 وهو بارد
 في الاول
 يابس
 في الثانية
 مختلف
 الطعم
 كا خلان
 التفاح
 فته
 الحامض
 وهو بارد
 لطيف
 ومنه
 العفص

هذا الكثر في
 في الثانية مقوية
 للمزاج معينة على
 الهضم ما لم تكثر
 فان كثرت لم تنفع
 لصلابتها
 والحرور ورون
 بجاريها كالماء
 بشي من لحمه
 او خماصة
 ويقر بغيرها
 ورقه وبقا حدة
 وهما اللطف منها
 واما الحمة
 فبارد رطب
 في الاول غليظ
 بطلي الم انضام
 لصلابته
 ينال البدن منه
 اذا انهم غدا
 كثيرا لانه ردي
 للمعدة منفع
 مولد للقوي
 ولد خلطا غليظا
 ولذلك يوكى
 بالعسل وليطبخ
 ايضا
 واما خماصة
 فليس منه غذا
 ولكنه من القويات
 للقلب الحار
 المزاج وهو بارد
 يابس في الثانية
 غليظ والكلف
 ويبرد البطن
 اذا كثرت
 وجبة لاصح
 للاكل وهو حار
 يابس في الثانية
 مجفف يقاوم
 السموم شربا
 وضادا ودهنه
 من البواسير
 والدهن الذي
 يتخذ من قشور
 البرتج ينفع
 امراض العصب
 واسع العقارب
 ولا تخرج نافع
 لشهوة الجبال
 وتجبان يوكى
 الا تخرج مغزا
 لا خلط بطعام
 قبله ولا بعد
 حتى ينضم
 وذلك لخلطه
 وصلابته
 ورايحة تنفع
 الوباء وتصلح
 الهوا في الكثر
 في الكثر كثيرا
 في الغذاء
 وبالقياس الى
 التفاح
 والسفرجل
 سيما ما كان
 منه عظيما
 حلوا ولينك
 يقعد ويوكى
 في الشتاء
 وقيل انه اجد
 خلطا من
 التفاح
 واسودع
 هفا منه
 وفيه ايضا
 خاصية ما في
 تفريج القلب
 بعينها
 عطريته
 وقبضه
 ومثاقه
 حمره
 ويقوي
 المعدة
 ويقطع
 العطش
 ويمكن
 الفشي
 ويجمع
 الصفرا
 لانه
 كثر
 الفشي
 بطلي
 النزول
 عاقل
 للبطن
 الان يوكى
 بعد
 الطعام
 فوسعة
 احدا
 والمثقل
 ثم يكون
 عاقبة
 عقل
 البطن
 وهو بارد
 في الاول
 يابس
 في الثانية
 مختلف
 الطعم
 كا خلان
 التفاح
 فته
 الحامض
 وهو بارد
 لطيف
 ومنه
 العفص

وهو الزيتون البشري

الزيتون

في الزيتون الزيتون يسمى القبا وخاضعة الخضرة التي تجعل في الماء والماء يسمى زيتون الماء وهذا الزيتون اعني الفخ الاخضر مقول للعدة منهن لشدة لانه العاقل على احوال العالمين وهو بارئ يا بس في الاول داخ للعدة واذا جعل في الخلل كان اقوى بلخ في هذه الانواع واما الزيتون الذي يتناولونه من الغلب عليه الجوهر الدم والموت منه الذي يصير الى الحرة يحصل البطن ويشد المعدة **والسود** الضيق سيج الفساد مخرج للعدة مضد حار للعين وهو حار يا بس في المايل والزنون اذا اكل في وسط الطعام استغلب شوية الطعام وقيل ابطاؤه للعدة فلان اكل ما عظم منه بالمري اطلق الطبيعة ولما زيت الاتفاق وهو المخذ من الزيتون الاخضر على سبيل الاستعمال للاتفاق فبارد يا بس في الدرجة الاولى مضاد للسموم داخ للعدة مقول لها صالح للجروين واما ان كان مضوئا واما الزيت المقتة من الزيتون المذرك وهو الذي يسمى الزيت الكاكي لانه يحمل على الابل فحارة الاعمال معتدل في الرطوبة واليبس تافع من البلغم والبرد **وجب** على الجروين اجتنابه وايضا الكثرة لضعافه رجا والصيق منه حار يا بس في الثانية جلا محلل جلد كحل ينحل بدل دهن الجروين **وورق** الزيتون ينفع من العروج في الغم ويقوى اللثة والعور اذا مضغ او مضغ بياض **في اللون** الحد قليل الغذاء بطن الما ينضام الا انه يولد دما محمودا لطيفا اذا لم يكن وموحاة في الدرجة الثانية يا بس في الاول وفيه رطوبة غريبة اذا عتق تذهب عنه وفي قشره الداخل قطن يبرق فلو ذلك يحسن البطن بعين الجبس وخاصة المقلوبة ونضرا بالمسك والجوز ردي للعدة الحارة لانه ينقلب فيها سريعا الى الدخانية والماري كثره دسم واما المعدة الباردة فتضمه وتغذي به وما عتق منه فلا يصلح للاكل لانه مفضل عند ذلك الى اللطافة والدم فيسرع استقالته الى المار ويشر الغم ويصدع

وهو الزيتون البشري

وهو الزيتون البشري

وهو الزيتون البشري

وهو الزيتون البشري

وهو الزيتون البشري

عاد يفر من اللزج بذكره على وجهه من المطبق في المسكن كغيره من المطبقات
 وحاشا له من هذه اللزجة ويبدعها ولا شك ان ذلك ابو سفة في قشره وكذا وفه عفة
 وموضوعة فاذا قلنا قشره كانا يفر من اللزجة والمقشر غير المقلو رجا يلين الطرح خاصة ان اكل
 مع البتين وان اكل مع السكر الطرية او الفانيد غذاء كثيرا وسمن البدن وتلاني للتي
 خاصة الاربعة ودعته اخف والطف من غيره وطبعه الى الاعتدال جيد للصحة والبر
 والمثانة والكل غيراته ومن ثم يبطئ النزول ويمنع النزول الما حرم منه والطف والمخ المشوي
 منه يصلح لتخليق النفس عند الجوع الكاذب واما النزول فانه يستعمل للدواء كالكافور
 وهو حار يابس في الثانية جلا يفتح السدد ويضع من الربو والحصى في الكلى والمثانة
 وينفع من الكلف والنمش اذا طلى به ويعين على نفس الاخلال الغليظة الزججة من الصدر
 والرية في **الفسق** ان الصق صالح لمن يحتاج الى التبريد للطف من البردين وفيه
 مارة قليلة وقبض مع عطرية فلا كل يصلح المعوية الكبد وبعض الاخلال التي قد نكثت
 في مجاريها وفي الصدر والرية ودين الاطباء الاقدمين خلاف في انه هل ينفع للحدة ام لا
 والظاهر انه ينفع للحدة للقيض والمطرية التي فيه وخاصة المقلو منه وينبغي
 ان يوكل بعد الطعام لما فيه من القبض وهو حار يابس في الثانية وقشر الخارج
 ينفع من القي والنفات وقشر الداخل ينفع من سدد الكبد الحادث من الرطوبة ومن
 لسع الحوام في **النارجيل** مزاجه حار في الثانية رطب في الاول وهو يبطئ الانضام والاد
 غدار يغذو غذاء كثيرا ويزيد في المني ويمنع الكلى وفاجيها والمختار منه
 الابيض الذي فيه الماء العذب وينبغي ان يكثر اعلاه وياكل الى تهنئ منه
 بالفانيد او بالطرية ليسع انضامه واكل المنيق منه يخرج حب الفرج والوليد
 والموتقان بدعته نافع من رياح الاوسنة والبواجر ومما في البساء
 في **اللبان** المزاج حار في الثانية رطب في الاول وهو يبطئ الانضام والاد
 غدار يغذو غذاء كثيرا ويزيد في المني ويمنع الكلى وفاجيها والمختار منه
 الابيض الذي فيه الماء العذب وينبغي ان يكثر اعلاه وياكل الى تهنئ منه
 بالفانيد او بالطرية ليسع انضامه واكل المنيق منه يخرج حب الفرج والوليد
 والموتقان بدعته نافع من رياح الاوسنة والبواجر ومما في البساء

كغيره من المطبقات
 كغيره من المطبقات

وحاشا له من هذه اللزجة
 وحاشا له من هذه اللزجة

فاما دهنه فانه ينفع
 من وجع الكبد

في العناب ان القدماء لم تكلوا فيه ككل ما مشبع حوى انه عسل انضام قليل
 فاشبه امره على المناخر من فقال بعضهم معار وطب في الاول نافع من النعال والترو
 وخشونة الحلق ووجع الصدر والكل والمثانة علقين الطبيعة وقال بعضهم موبارد
 رطب مولا بلغم مطبق في غير ذلك مسكن لنايرة الدم على طلاوته مطبق الصغرا كاسر للدغ
 واحدة الخارجين في الاحشاء ومقلو الحن مصنع للانعاظ وتخذ لقوا في ذلك ايضا
 قال من قال انه حار موار وطب في وسط الدرجة الاولى والحارة فيه اغلب من الرطوبة
 يكن الدم ولكن ليس يسكن الدم الغالب على الرطوبة اذا لم يجمع وقال بعضهم من طلاه انه بارد
 موبارد في الاول معتدل في البسوس والرطوبة وبه حال قليل رطوبة وقال سفع جقة
 الدم احار لتغليظه وتلزم به اياه فليت شعري كيف يبرد على شدة حره حلاوته او كيف
 ينفع الغليظ بالبرودة وهو ما يل عن الاعتدال بزمعه الى البرودة الاولى من البرودة
 انها او كيف يكون تغليظ الدم سببا وحلا لنفحة من حدة الدم كالمشماش فانما
 يجعل المشماش ذكر ابو سفة وشدة برده وهو رطب قليل البرودة ومن لانك ان
 الشئ الرقيق الحار اذا صار غليظا الزججا من غير تبرد في مزاجه صار احدا ما كان
 مثل الصل اذا صار ناطقا والماء الزعاق اذا صار شورجا والبول اذا صار طحا
 بل كالمين اذا تصدق في كرش الفصيل وصار انفة فليتهم اقلوا امره كما اعملوا
 للتقدمون فاذعنوا لهم في انهم هم الموفقون في ذلك **والك** جاليسا في
 وحدث العناب في حفظ العصرة على الصبح ولا ردها على السقم كغيره **في الخبث**
 موبارد في الاول يابس في الثانية يعذو غذاء يبرأ ويحبس الطبيعة وشدة للحدة
 وسوية فوش في ذلك اذ لم يكن معه كرو خاصة اذا استق مع موق الساق في سبي

كغيره من المطبقات
 كغيره من المطبقات

فاشبه امره على المناخر من فقال بعضهم معار وطب في الاول نافع من النعال والترو
 وخشونة الحلق ووجع الصدر والكل والمثانة علقين الطبيعة وقال بعضهم موبارد
 رطب مولا بلغم مطبق في غير ذلك مسكن لنايرة الدم على طلاوته مطبق الصغرا كاسر للدغ
 واحدة الخارجين في الاحشاء ومقلو الحن مصنع للانعاظ وتخذ لقوا في ذلك ايضا
 قال من قال انه حار موار وطب في وسط الدرجة الاولى والحارة فيه اغلب من الرطوبة
 يكن الدم ولكن ليس يسكن الدم الغالب على الرطوبة اذا لم يجمع وقال بعضهم من طلاه انه بارد
 موبارد في الاول معتدل في البسوس والرطوبة وبه حال قليل رطوبة وقال سفع جقة
 الدم احار لتغليظه وتلزم به اياه فليت شعري كيف يبرد على شدة حره حلاوته او كيف
 ينفع الغليظ بالبرودة وهو ما يل عن الاعتدال بزمعه الى البرودة الاولى من البرودة
 انها او كيف يكون تغليظ الدم سببا وحلا لنفحة من حدة الدم كالمشماش فانما
 يجعل المشماش ذكر ابو سفة وشدة برده وهو رطب قليل البرودة ومن لانك ان
 الشئ الرقيق الحار اذا صار غليظا الزججا من غير تبرد في مزاجه صار احدا ما كان
 مثل الصل اذا صار ناطقا والماء الزعاق اذا صار شورجا والبول اذا صار طحا
 بل كالمين اذا تصدق في كرش الفصيل وصار انفة فليتهم اقلوا امره كما اعملوا
 للتقدمون فاذعنوا لهم في انهم هم الموفقون في ذلك **والك** جاليسا في
 وحدث العناب في حفظ العصرة على الصبح ولا ردها على السقم كغيره **في الخبث**
 موبارد في الاول يابس في الثانية يعذو غذاء يبرأ ويحبس الطبيعة وشدة للحدة
 وسوية فوش في ذلك اذ لم يكن معه كرو خاصة اذا استق مع موق الساق في سبي

كغيره من المطبقات
 كغيره من المطبقات

فاشبه امره على المناخر من فقال بعضهم معار وطب في الاول نافع من النعال والترو
 وخشونة الحلق ووجع الصدر والكل والمثانة علقين الطبيعة وقال بعضهم موبارد
 رطب مولا بلغم مطبق في غير ذلك مسكن لنايرة الدم على طلاوته مطبق الصغرا كاسر للدغ
 واحدة الخارجين في الاحشاء ومقلو الحن مصنع للانعاظ وتخذ لقوا في ذلك ايضا
 قال من قال انه حار موار وطب في وسط الدرجة الاولى والحارة فيه اغلب من الرطوبة
 يكن الدم ولكن ليس يسكن الدم الغالب على الرطوبة اذا لم يجمع وقال بعضهم من طلاه انه بارد
 موبارد في الاول معتدل في البسوس والرطوبة وبه حال قليل رطوبة وقال سفع جقة
 الدم احار لتغليظه وتلزم به اياه فليت شعري كيف يبرد على شدة حره حلاوته او كيف
 ينفع الغليظ بالبرودة وهو ما يل عن الاعتدال بزمعه الى البرودة الاولى من البرودة
 انها او كيف يكون تغليظ الدم سببا وحلا لنفحة من حدة الدم كالمشماش فانما
 يجعل المشماش ذكر ابو سفة وشدة برده وهو رطب قليل البرودة ومن لانك ان
 الشئ الرقيق الحار اذا صار غليظا الزججا من غير تبرد في مزاجه صار احدا ما كان
 مثل الصل اذا صار ناطقا والماء الزعاق اذا صار شورجا والبول اذا صار طحا
 بل كالمين اذا تصدق في كرش الفصيل وصار انفة فليتهم اقلوا امره كما اعملوا
 للتقدمون فاذعنوا لهم في انهم هم الموفقون في ذلك **والك** جاليسا في
 وحدث العناب في حفظ العصرة على الصبح ولا ردها على السقم كغيره **في الخبث**
 موبارد في الاول يابس في الثانية يعذو غذاء يبرأ ويحبس الطبيعة وشدة للحدة
 وسوية فوش في ذلك اذ لم يكن معه كرو خاصة اذا استق مع موق الساق في سبي

عن الشارح في البينق الربط فبارد ويطبخ في
الوصف في لسان ولسان من الفل يعلو عمل في المعجزة

وَفِيهِ كَلَامٌ مِنْهُ بِأَنَّ الْوَحْيَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِإِذْنِهِ

۱۹
الذی یسوی نازک و سحر
نور و نور
اصلاح با اصلاح
غنی و غنی
بذل و بذل
بیاض و بیاض

والمزاج الذي يولد من هذه المزايا
بديل الاقنعة في الجوهر والصفات
واللون

ومع ذلك فان هذه المزايا لا تملك ان يكون لها
مع وطوبى كثيرة وصوت في الرتبة الثانية لانها في المعدة الحارة خصوصا اذا جاز
هناك فخلا حاداً وكان شديد الحرارة جتداً النفع وكل من يزداد ولم يغل فيه الى الحاجة
الغريبة حتى يخرج منها اذا اكل على وجه شديد فلم يتبع بطعام **واذا** اتفق اعتدال هذه
من الاسباب وسواء اكثر من يحصل منها لانه سيقال مروج الاستعداد الى الصفراء والابيض اذا لم يتم
على نقي ومكسب مروج الاخذ من المعدة والاعضاء الجلدية **فلا** يكون مروج البول وتعلق الوجع والظفر
والهوى الرقيقين ويعدوا جمل من جرمه حتى يات به نقي الكلي فليشانه من اخصى الصفراء للمعدة
فيها والبطخ ردي للمعدة مفتي والاكاد منه مولد الحبيضة الزردية وينبع الحورون ان يقوى
بالسكبين او يتجرعوا على الخلل والهمودين كما يسر بالمعدة ويجلو البليغ عنها واصل البطخ من
مقيآت الصفراء والبطخ للسبيل الخامس الذي يكون من القش اذا كبر ونفع فانه لا يسجل
الى الصفراء ومنع به الحورون واللبثون لانه مع موضعه لا يخلو من حرارة **واما**
البطخ المندى فانه قبيح الرطب والتطيفية نافع لاصحاب الحيات الحرة فليكن حاراً ان يولد
فهو بلغم رطب قوام مراراً حاداً ردي الكيفية قليل الكمية لا يجب له الاسعال وبدنه ضعيف
فانه فان كان على ان يبدل مزاج ذلك للراب بالشيء بالمحافظة فان التقه في هذا الوقت ولو
اذا كانت الحامض لا يخلو من تعقيل ويطبق ومنه هذا البودر يحل ذلك فان اديم عليه كغير
وان مر الا وضعف قوة واوهن معدة فبما معاودة فان اديم عليه الحوامض التي معها
لم يخل من تكيف ذلك الخلط والزيادة في السددان كانت في كبد او مسامد ولم يرتبط ايضا ان
القابض الحامض يخفف ولا يرتبط فاما التقه ولا سيما ما له غلظ جرم مع ادنى خلل
كما عليه الطبخ المندى فانه يرتبط ويبدل مزاج المراد ويولد في الكبد دماً مائياً يسيل به رطابة

الدم
الاسود
الاحمر
الابيض
الزهر

واللون الذي يولد من هذه المزايا
بديل الاقنعة في الجوهر والصفات
واللون

الدم المراق في العروق اذا امتزج به **فان** ابيض انواع قديمة من الطبخ المندى في قلة
الملاوة وبعد الاستعداد الى الصفراء جتداً بالنوع وترطبه اما انها لا يبلغ شأواً في الطبخ
الطير وشدت الرطب سريان الحورون اسخاج الى الصلابة **واما** اخذ من غرضي عسر الحور
وايها ما صلب وكبر منه فاما الصفار ولا رطب منه فدون ذلك **واذا** اكثر منه او رث
النفع ووجع البطن **في القش** **وايخار** هما باردان رطبان في الدرجة الثانية يسكنان
ويروان المعدة ويقعان الصفراء ويبدلان البول الى ان يابى الى الجدار وتولد منها في العروق
والاكثر وخطوط خفيفة يتولد منه عجات **والقش** ومنها ما صغر حبه وعجزه **وايخار** منها
التي وليس بارها الجود اعسر انضام ذلك غلظه **وهما** من طعام الحورون ويفران
بالجودين **والقش** **وايخار** القش ابرد من القش واهسوا انضاماً وشبه صلح اللغز
الحادث من الحرارة **وبين** القش **وايخار** من النار وهما باردان البول وسفطان من السعال
الحادث من الحرارة **ولينا** في الصدغ طيفان حرارة المعدة واصل النار اذا طبخ بالماء
وتضمن به سكر وجع الاسنان **في الفرع** ان الفرع يغذو الدم غداً بارداً طيباً يسير
جيداً فذلك هو الجودين ولين عطرش ومكسب الحورون والزوجته ويطبقه نافع من السعال
وعواضل سحر الضاد في اللغز اذا ابطا فيها وكان بها فضل ردي واحداً ما اتخذ احكام
للزج الصفراء وابدع من الاستعداد ان يتخذ بها الحورون او بما هو لومان والخل ودهن العوز
فلما عمل السفرجل ولد خلطاً محموداً واصل ما عالج الحورون واصحاب السعال ان يطبخ مع كسل
الشعير والكرش المفسر **ولا** ينبغي ان يسلق الفرع ليلا لانه يزداد رطوبته وللشوة منه والمقلو
كما ذهب عنه كثير من رطوبته وليس فيما بقي منه قوة قوية **واذا** طبخ مع الحور كان من ابرج
لا سيما واجدها انضاماً ومنى طبخ وحدها كاف اعسر انضاماً **وتجرب** ان يطبخ بالتوابل

الدم
الاسود
الاحمر
الابيض
الزهر

واللون الذي يولد من هذه المزايا
بديل الاقنعة في الجوهر والصفات
واللون

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

عليه السلام
والخير اليك من انما

الباقى القدر لم يبق باقى
المعنى الذى يرمى به

[illegible][illegible]

۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بادخان قنلارد و قنل طراز يابيس في الكاينة و مواسم يملأ السودان بالسدر
والسندد والسرطان و حرس السودان و في البواسير والصلابة و اللجام ويضمد
اللون و يبيد و يصف و يمشد الفم من اللوحش

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

والمرسعة لا يراثة الموضع صرحا وهو صالح للبدن يسكن النقي محو كالتشاحيل نافع
من البز وبتنقي ان تجتنب كلها فاحتمل من ادخا الحريق ان ثباته عند ذلك استد
وذلك لتفقيه من ذلك الحشا حتى يتخذ البسمة الى جورة البدن والمناصية فيه
في الكثرة الالهية هي بقلته اشبه بالبقاء منها بالبقاء فليست مما توكل مبردة والفضل
منها بفعل ما يسلم الكثير من النقص والتخدير غير انها لا تتركيب وانما يسلم ان تقع
في الطبخ لتغلب الطعام ومنع بخاره عن الصعود الى الاراس وبقائه في المعدة حتى يتم
ضمه وتلك هي خاصيتها ولذلك ينفع اصحاب دلون المعواد والاسهال ومن لا يحسن معدة
على الطعام وخاصة اذا اكل مع السهاق وهي مركبة القوي والمغالب على البرودة واللبوة
وفها يقترن بلذات من الرطاف والخللاج وشور اليف وهي تحرق الاورام الجارة
ويسكن ضررا فاما طلائعها فيظلم البصر ويخلط الذعر ولما اليانسة وهي المظلمة
فشدية اليكسمة يقوى للمعدة ويعمل البطن وينقطع النزف اذا قلست ومنع من اختلاط
المواد ومنع القيح وطهايا واسطة كسر حمة الباءة ويحفظ في **في القناب** وفيه
جاءت يابسة في الاول لطيف جلا احتاج مطلق للبطي مفع لسد الكبد والخلل وينبغي ان
يؤكل المبرودون اسفند يارحا وكذلك يزداد مطلق الطبيعة **اما المحرودون** فيسلفون
ثم يخذون بالخل والمضجل ويخونك فيه جلا قوي بجلا البهر والكلف وما اسلما اذا
به يخرج الرطوبات العظيمة من الدماغ **في الملبون** وهو السقي ما رجبه حارة فاعط
معتلة في الرطوبة واليبس واليسا في الرطب فاكثر غذا ولد للمني ويحرك شهوة الباءة
ويزيد البخل وغداؤه متوسط في الكثرة والقلية وفيه بعض الجلا ولكن يفتح السدد ويطهر
البطن ويضع وجع الظهر ويمن الكلي وسمن المشاة صالح للصدر والرية وهو يكل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

طليخا بالزيت والمرى ويخفف منه شحمة ومن كان محروبا فليطبخ منه في المصيرة
وتحوى **في الفت** وهو السليم ان اسله اذا اكل مطبوخا طيريا ما يوتي جينة من الباءة
التي منه الا ان غذاء الغلظ من المعتدل ولذلك ينبغي ان يصلى بحودة السلق والدم
للمتولد منه متوسط فما بين اليد والرجل ومنه ما يفتح وينعظ ويزيد في المنى ويطح
لمن يريد ان يصب بدنه وفيه قوة ماطفة بما يدنا البول وهو حارة في الما الدرجة
الثانية رطب في الما اول بين الحلق والصدر ويمنح الكلي والظهر **وتفتح** من صحن البصر
الحادث من الرطوبة وليس يوافق المحرود من الما الخلل منه وقضاها الرخفة ان اكلت
مسلوقة اذرت البخل وما الفت نافع من الحشرة الحادة في الاطراف من البرد ومن
القرص ووجع المفاصل فلو ما يوزن نافع من العموم **البصل** ان البصل من ملقبت
مطبخا لطيف الاخلط الغليظة للرجلة ومقطعا ويفتح السدد ويغذي البدن
يقوي البصر لان طبعه من بين قانما ما قبل الطبخ فليس يند على يصدع ويغتر الاراس والعين
فاما انما اصله من قذرة شعرة بلغم كثيرة في معدة فان طبخ ذهب حدة وولد
البلم وكان صالحا للسعال وخشونة الصدر **وتفتح** حارة في نحو من المدة الرابعة يا بسخ
الثانية وفيه رطوبة كثيرة فضلية **وتفتح** حارة في نحو من المدة الرابعة وفيه رطوبة كثيرة
كلما كان حار كان اقل توليد الرياح والخلل منها حارة من المستدير والاكثر
من الاسمن والنا من الرطب والتي من المطبوخ وهو يفتح الشهوة حتى شدة ويطلب
للطبخ ويذهب **بز** هو من اللحم ولبن البطن ويحسن اللون ويحد البصر اذا اكل
بما يجمع الصل **والاصح** للمحرود من الما ان يصلى بالخل والخلل ايضا الراس وله خاصية
في دفع ضرر المياه وريح السموم اكلها وقل مساكا فاما الكا منه يولد خلطا رديا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

لا ارجو ان يكون في المسئلة بدله زبر و تخلصه بغيره

باعتدال بان يرضى المعدة والكبد وفتح السدد وفتح البول وفتح النفس والعنه
من العروق وفتح المجامع المتقادة وبنوعان يوكهما بغير ورون بالخل **اللداب**
باودودي المعدة يفتح البطن وفتح وكرت **الزبد** حار ولطيف كالصغرة قلة
الحلبة حارة منقحة متصدعة **باب في البقول البرية والبساتينية** ان البقول
البرية لا ينفع ان يغذي بها لكن يستعمل بطرق الادواء **واما غلب الطبع** فادياس
في الدرجة الثانية ثم تفرق بالبول وفتح الكبد والكلى والمثانة والشا هتخرج بقو
المعدة لا سيما اذا اكل مع الحار ومنهش الشهوة وفنه قبض خالطه مران يسهل قوته
وليس حار دة بنية وهو مخفف **واما الفوفج** فهو **الزبد** فيرد البول ويقطع التي
وان اكثر من اكله اذ ان المنى حتى يسيل ومنع من الانطاط واخضع للبدن والفوفج
البري يطلق البطن والفوفج الجبلي يحرر البراز ويخرج منه وكذا الصغرة والحشا
يطلق البطن ويرد البول ويحرر الفضل البغني وكذا الزرقا ومنفعان من ظلم البصر و
يسهلان النفس ورون القرص وهو **الزبد** اذا اكل الا ان البطن اذهب
النجم واحر البول وان طبع مع كشك الشيل عان على ففت ما في الصبر والاذيا بغير
الانضمام ردي الصبر الا انه يد والبول **في التوابل والابازر والكولا**
والرواصير والمخللات والمرتبات والانبجيات ان سبب استعمال التوابل
والابازر في الاطعمة والقابها في القدر ولعمدة خمسة امانافاهة الطعام لبعده
ذالحم فينبهه الطبيعة فتلتد ونضه واما لزوم الطعام وكراهة راحته
فقطيه ويحييه الى الطبع واما برون مزاج الطعام قتلط به لتقدم قوتية
ويؤده الى الاعتدال واما غلظه وعمل انضامه فليطغنه لسهل انضامه ولما

المخيل

الرواصير مثل البوار اذا انا تفتت من اصغر البوار

الانجاس مثل
الرياحات
الانجاس مثل

كثير من هذه الالام

البرية كالحب والحب

ليعتبر الطعام لطيفا ولطيفا ايضا للاضلاط النطية الباغية والفضول البنية والدرجة
معها المجاري جاليا لها وذلك يصلح لمن كان محتج من منة حصل بلقي طليظ لوج فقط
فلذلك ينبغي ان يكون استعمالها على حسب هذا الاغراض الحنة ولا يستعمل منها اقلها
ان غلبت على الاطعمة لذعت لا تلت الغذاء التي تضرها واحرثت في الكيموسات
كيفية حارة حريفة ربما كانت سببا للفرور والادوام والامراض الصعبة وذلك لان
الذي ينعقله كغصه الدم ياستحالة من طبيعة وقوامه اطربا لانسان مما يفعله كمنه
اذا ردت على المعدة وهذا لا ينافي العلاج اصح منها للغذاء لا بعدد ارضه
الاغراض والغرض الاخير منها استبه بالملاع والذى يوافق فيه الاغذية الملطفة ابيه
بالمرفوض منه بالامحاض فلذلك يكون استعمالها في هذا الغرض اكثر **واما الكولا**
فليس يصلح ان يعتمد عليها في التالام بها لكن يصلح على الكليدة بهذا الطعام
المستد والدم وفتح الشهوة فاما ادائها فتضعف البدن بحقق له مفسد الدم
ضار للعين والراس **باب الملح** الملح حار راس في الثانية جلاء عذات البصر فهو يخفف
بحققا قويا لطيفة وقبضة ومنع اسراع العفونة الى الدم ومنع على هذا الطعام
ومذهب بوظيفة الطبع ويلطفه ويحيي الشهوة وشحذها والاكار منه يحرق
الدم ويضعف البصر ويقلل المنى وورث الحرق والحكة وهو موافق لاصحاب البدان
الطينة جذاض الغفارة وهو انواع كثيرة واشدها حار ان اكثرها مران والحرق
اشد تحليلا من غير الحرق والمختصر احد عشر موارا في اكثر حوائج وبشا والنقل
استعمل منه وكذا سفل خروج الفضل واغراض الطعام وينفع على ان يوضوضا النقل
فانه اجود في القي وفي اخراج البلاء والمثانة يحقق ولما الاسودات والاسود

في اللغز

كثير من هذه الالام

الرواصير مثل البوار اذا انا تفتت من اصغر البوار

و استقامت و استقامت و استقامت

٤٠ تصحيح الكرم في شرح الكرم في بلاد

وغسل الوجه بما فيه شغل ذلك ايضا ومولا موافق في الخل ولا يلامه ملائكة كرويا بل لا يلام الاسعد شيئا
 ولما تم من الشبث **الشبث** حار يابس في الثالثة ممرى جدا باعث الشهوة طارد للراح منتهي
 للطعام منقى المعدة والامعاء من البلاء الغليظة ملطف للطبيعة الغليظة واذا وقع مع الخل
 لطيف اللحم الغليظة وكسها فضل الادوية وسرعة هضم وتدر البول والطمث وينفع من
 وجع البول **الاجندان** حار يابس في الثالثة غليظ الجرم بقل الوقت يحسن المعدة يحفظ
 للرطوبة ملطف للطعام تدري البول محذر للطحين مغير للاغذية التي تنبت في ان يستعمل منه
 خله وقد شجعت منه ومن الكبد ابيض والريش والاشرة عارضة غليظة في الاغذية الناعمة
 وتولد حار في انها في قسيرة حارة تعين في الانفاط وسحر الكلى ولواجها ولا ينفع
 ان تعجن بها كل النجاسة ان لها لينة منها وطيرة حرة من فعلها بالحق والحق واما الادوية
 فلهذه لطافة موصولة وسفدة في الحروف ويحلل ناسا من الرطوبات وينفع والامعاء
 يعاوم السموم وينفع من وجع الفاسل الحار من البرودة ويجوز المواذي الى حية اجلها فترا
 حونا اذا وضع على البدن من خارج ولذا في اسهل المسمى **الشونيز** وبالفارسية زاه قريب منه
في القوة واعسر انضاما واخر المعدة من الحليث **في الكاظم** هو نزر المحرور والروكي
 حار يابس في الثالثة يطرده الراح وينفتح السدد ويدر البول والطمث ويضم الطعام
 ويلطف اللحم الغليظة ويقل انضامه اذا وقع مع الخل ولا ينبغي ان يوكل مرة تاكل اللحم
 بعد غرض الامعاء متوعدة ليتشفي عنها انما الكاظم لانه كثيرا ما يصدر اصحابه من
 اعادة **في الناعمة** حار يابس في الثالثة تنفع من بلة المعدة خاصة اذا نفع في الخل
 وجفف وسكر العيشان يقلب المشرو ويوجد للمعدة والكبد البارد من ويحلل الراح
 العارضة في الحروف وينقى الكلى ولذا في اسهل المسمى نزر المفضل الحار من الراح

١٨٢
 البليغ ذلك كما رتبته بصغر اللون ايضا مثل الكوبون **في الشبث** حار يابس في الثالثة يافع من المضر
 الحار يابس من الراح والبليغ ومن العوايق المتولد من الامتلاء وولد النوم لطيفة الرطوبة للعدة
 وانقيه التعب عن البدن **للزعفران** حار في الثانية يابس في الاول حار من الطعام يافع
 للعدة العفونة اليسيرة التي فيه مقوي للكبد ليس في وجوده يافع مذهب شهوة الطعام فلا بد
 من ان يعلق منه وخاصيته تحسن اللون ولذا في شمس النفس وقوية القلب تقر به **الشبث**
 جرمه بقل الحضم في المعدة وقله بجلط المعدة وينقيها وينفع الشهوة وهو حار يابس في الثالثة
زنجبيل حار في الثالثة يابس في الثانية فيه رطوبة فضلية لذلك ياكل ولا يجاوز في شحم
 للباة وهو ملين للطبيعة حار من الطعام ملطف للادوية الطرية طارد للراح يافع من ظلمة البحر
 الحار من الرطوبة ومن رطوبة المعدة التي تنجم عن اكل العواكس الرطبة وقرب منه للادوية
 في الراح وفي البقع من الامراض الباردة **الشونيز** حار يابس في الثالثة حار يافع من البليغ
 حار يابس يافع قاتل للديدان ولوطي على البطن يافع من انتصاب النفس مفتاح المصايد
 طيب يافع من القفوة اذا نفع في الخل وجفف ومنه واستنشق **في الكوامخ** حار
 واليه في الكوامخ ان يتخذ جرادق من دقيق الشمر لطيفا وتدفن في اللبن البارد يافع
 تنكح ثم تنقع في اللبن ويوقى الشمس ويضاف اليه ما يراد من التوابل والمبارير ويكون
 طبعها لطيفة ما عخلط بها وينسحب اليه كالحار الكبروك في الامعاء والشونيز والبليغ
 والافيشك وغير ذلك يكتب ايضا من الملح طالع من فضل يسير وحرارة وحقة وكلها
 يتلغ ويلطف وينقى الطعام وينفع فضوله لا اسهل للكماء عطشة فليحترق خازنة
 للبرن اذا لامنت فاما ما يقع في الخل فواقل احطاشا والحار بالبدن وادق المحرور
واما الروا صير والبوارد وهي البقول الطبيعية للوجعة في الامعاء الحامضة

يوشيه برطيقها الطبخ وخلقها لئلا يلدن برطيق بدنه وتقوية غذائه وارتقاء البطن
 فان الطبخ ارفع في طبقة البدن وادنى البطن من العلية والشواء واحمد الشواء الكراكر
 لان الحرارة تصل اليه برفق ولا يناله من التحميم ما ينال التنويري والمسموط المشوي
 مع الجلود ما يشوي من الخرفان والجلد احمر من المسلوخ لان الحرارة تصل اليه من دوافع
 فلا يقبله ولا يحترقه ولا يأخذ من صفوه وما يعمل بالكافور من اللحم هو اخف مما
 يعمل بالنور وذلك ان الذي يعمل بالكافور يخرج منه طارده وينقص فقل لذلك
 ثقله والذي يعمل بالنور يخرج منه فتراجع اليه البخار الذي يخرج منه فلكبه ذلك
 ثقلا وخامة وصعوبة استسراة وحارة ولذا طبخ لحمه لا هومة ولا حرا
 عذوة فتشوي ان يحمى منه عظامة فان مخ العظام يحترق وتغور راحته قبل ما يبر
 ثاني اللحم ولحم اصح ان يترك اللحم البقر يحتاج ان يترك بعد الذبح زمانا
 حتى يلين ولكل من الطيور العظيمة الصلبة اللحم فاما السمك فيبقي ان يشوي
 بعد ان يترك فانه لا يحترق باللبث وحركة الشديرة قبل الذبح تحرق لحم الطير
 وسائر الحيوانات واذا لوي وطبخ الشيء مرتين فلا يبغي ان يلقاه عند مفاذقة
 الماء الاول له هو بارد ولا ما يارد فانه ان احمته لم يضر ايجلك غاية التهرق
 ومعنى انه يفسد اللحم يحتاج اليه لطيف العذو وقصدا بخرفاها ومياها
 دون اجر لها ليدفع بذلك غايته ما يتولد من فعل الجيوب والبقول والافاويه
 وتقلد ما يحترق لطيف على الطعام لان الغذاء الصالح الحقيقي للاصحاء الذي يحتاج
 لهم ان يداوموا على اكله هو العذب الطعم الذي لا يوجب عليه شيء من الطعام
 العلة على غلبة كنفية من الكيفيات والطعيب الطعم كالنير واللحم وهو من الحلو

في حارة
 حارة

الطبخ هذا النوع من الخلاوة هو في اقل مراتها لذلك لا يعل في طبقة اللذان يعمل
 الحلو للفرط والخلوة وما يدخل في باب حدة ضجة الطعام من جهة الاستبانة
 اكله الطبخ الحار الذي هو في طبقة من خليا نه فانه كالشيء الذي لم يجدك بعد ان لم
 عروق الحوا الباردة التي تلعب فيه ولم تكن اجزاءه وتلك سطلان لا يوكل اذنا
 ولما بان فان البارد جدا يطعن حرارة المعينة فيفسد ذلك اللحم ويقتل اخذ
 البدن منه والغالب كالشيء الحار والوقوع في النار والجميع ما يطبخ او يشوي النار الحارة
 الساكنة المستوية **الاستغناء** اما الاستغناء بالجلد والشراب فلهذا
 صالح هو يصلح في اللحم الحار والوقاات ولجميع الاستطاب والامراج ولا يطبخ الصبيح
 السليم المعتدل المزاج وفق منه وذلك انه ليس من جوار ولا يبرد ولا فنه طعم قوي
 من حرارة وجودة وغيره مما يكسب الدم كنفية ردية ولكن اصح الى اصلاحه
 بة الما الملتبفون جذاة الموقاات الحارة ويكفهم من حرق الماء الصادر في البرد جدا
 فاما سائر الاستغناءات الاخر فباليلة عن الاستغناء الى الحرارة بقدر ما يقع منها
 من التابل والمبارز والحارة وهي من اعززة البقاء وتقوية الجود وهذا هو
 اكثر من سائر الطبخ وزيد في الدم واللق ويقوى الجسد ويرطب لحمه وحمه وحمه
 خشا وجلد الامعاء الصيف وخفة خشقة بخالية **الاستغناء** وما عمل
 باحتل فانه ينقص من حرارة اللحم وكسبه يردا وبما يقع الصفراء والدم والح
 الحلو الحارة طائر فان الصدك والخبث والمفتصد من ولا يصح المشايير الدوا
 ولزبه على في الصب والخفا دانه ملطف منقطع من يبريد ولكن مع محضر
 للبخين وهو جند في الزعان والبلدان الحارة ولا يحاط باللحم والدماء الكثيرة

فاكثر مضرة لاصحاب السوء وخشونة الصدر والسعال والسبح وحيض المخدة والام
واللثانة والقولنج ووجع الظهر للزمن والودك ويدفع صريره بالحلوات والقالمونجا
الريقة للزبرياج وما يضا من الاغذية الطبيعية القليلة الغذاء بالقياس الى الماء
سفيد باج ولذلك يصح ان يذمه ويؤكله الاحتيا ويصلح للجوع حتى ينظر العث
والناسة ولم يزل من الاحتيا يوقن بالصحة وذلك انه يطفى المنة ويقطع البلغم ويطفئ
السدد وموصالح لاصحاب الاكل الحارة وليس يوافق اصحاب الرياح والامراض
الباردة ويقل منفعة بكثر المحرورين والمبلغين على حبس بله الى الحوصلة وفي الجملة
فانه يذهب مذهب الكهف **المضيرة** كثرة الغذاء الباردة المزاج عشرة المصم فليقله
موافقة للمحرورين والخوفاء واصحاب المعدة الملتهبة وفي الاوقات الحارة
رعية لاصحاب الامراض الباردة والرياح الغليظة الا ان يصلح بكثرة الفوخ والسدد
والصغرة ولا ينبغي ان يتخذ من لحم الطير ولا من لحم المعز بل من لحم الغنم
والجلان ليقول يريها **البشلية** كشك الشعير مبردة منفعة صالحة للمحرورين
وفي الانبان الحارة وهي اكثر نفعا من البشيرة والمصلية وليجبت شرب التفاح
عليه واكل الفواكه قبلها وما يدفع صريرها ويزيل نفخا الثوم والسداب والفوخ
والبشلية يذهب مذهب البشيرة واما المطفئة وهي ان يقطع اللحم على الطبخ
والطباخية وهي ان يقطع ويشوي في اية دهن كان **والقلية** وهو ان يقطع اللحم
في الماء حتى يصب الماء ثم يغلى فكما قرينة بعضها ببعض فكلها قليلة الغذاء
بالضافة الى الماء لول ان التلها شدة وامر ان وهي تصلح للذين يشكون الالويان
ويريدون تخفيف ابدانهم خاصة ما يصلح من اجل المري والكرويا لانهما يخفف

المعدة الرطبة ونفقها وهي اسرع انضامها من القلايا الساذجة وما عمل
بالمرور من غير خل قانها شدة حرارة ويسبب ابلن الطبيعية والمقلوبة بالشمع والشمع
من القلايا حارة رطبة كثرة الغذاء بطيئة الانضام **وما كان منها مقلوبا**
بالزيت فان علاه كثيرا ايضا الا ان انضامها سريع وكلاهما يولدان دما كثيرا
ويخصبان البدن ويصلحان لاصحاب الامراض الباردة وما قل منها في السقم
والسمن كان وشمعا بطل النزول قوي الغذاء وما قل منها في الزيت كان احف
وامرا وبالملة هي اغذية خفيفة تصلح في الاوقات والاحوال ويخطئ الصواب
لما لم تخلط ولا تسدد ولا يبق في البطن **ولا ينبغي** وابست من كثرة الغذاء
جدا ما يملأ البدن ولا من لطافته في حدها تضعفه وما عمل منها ما يحسز
والصلح فحارة رطبة تزيد البلاء والقلايا اليابسة يصلح لمن يحتاجها
حما **الحصرمية** باردة فامعة للصغار والدم يمسكه ليطر غير انما
لا يطفئ ولا يفتح السدد كما يفعل السكاج وتولد ربا حارة الامعاء والمعدة
لما من ثمة بفتح لم يفتح **الساقية** باردة ثابتة نافعة للمحرورين مقوية
للمعدة الحارة وهي اصل للمعدة واعقل للبطن من الحصرمية نافعة لنزول الدم
ونفسه ويصلح للمدوتين خاصة ومنع لمن لا يريد بها جبر البطن ان يطلع
معها السلق والاسفاناخ ومن ارادها جبر البطن ان يطلع معها ورون
الحاضر وعيدان بقله للجماع **الزهرشكة** نظيرة للساقية في جميع افعالها
لما انها اصل للكبد الحارة فاما الرهاسية والرانية والتفاحية ونحوها
من الفواكه فمبردة عاقلة للبطن يصلح للمحرورين ومن به خلفه صفراوية
وقال البلدان والارمان الحارة وهي حصرمية ونحوها من اغذية الصيف

الاجل في القزح والخيال ونحوها ويضرب للبرودين واسحاب النحر والقولج خشونة
 الصدر وشغل في ان لها كالأقلام الفذالة الرطبة وياكلوا بصل الاسفنداجات
 الدسمة واحلوا الغسل **النهرية** كثرة الغذاء جدا يؤكل منها دم مثير يصلح
 لمن يريد ان يصب بدنه ويغني لا سيما اذا اتخذ باللبس الا انها غليظة بطيئة الانعام
 ولا يصلح الا لاصحاب الكلد والراصين وفي الاوقات الباردة فادامها بولد فصولا
 فصولا كثيرة غليظة تولد منها الحمى المشاة والوجع المتفاحل والحرارة
 والاورام فادامها طرية منها بالورق فصولا غليظة واسرع انضماما وهي صالحة
 للصدر والري **الكريمية** والقفطية مذهبها مذهب الاسفنداجات غير
 ان ادماها تولد ما اسود والكريمية طرية ان يشغل الراس ويظلم البصر ويرى
 احلاما مشوشة ويدفع حرز ذلك ان ياكل بصابع مخد من خل ويشرب الحنك
اللفية والجزية كالأقلام متفحة كثرة الغذاء يجعلها انما ان اللفية اكثر
 حقا والجزية اشد تيجا للالفاظ ومذهبها مذهب الاسفنداجات واللفية
 صالحة للكل والمثانة وليس يضرب اصحاب القولج مضرة الجزية والاصحان جميعا
 الحورين ولا في الاوقات الحارة **الاسفنداجية** معتدلة الحرارة مطلقه مليئة
 الطبيعة صالحة لشؤون الصدر واصحاب السعال **القدسية** بولقة للرياح ورفقا
 مليئة للطبيعة وما غل منها الجبس المقشر فخل فانه يسهل لطية الدم ويجلب الطبيعة
المدققة كثرة الغذاء معتدلة للبدن تافح لمن استفرغ منه الدم ولم يستكثر
 من الباء وتزيد فيها وهي اطعمه الشتاء **الارز باللبس** غداق معتدلة في اليابس
 فالطرية ما يلج الى البرد يغذي البدن غدا كثيرا ويرجع الانعام اذا اكل بالسكر

فالعسل عذو فافق اصحاب السدد والحمى **البخا** ياب من امتا المعولة منها
 بخبر ضاوما غدا ومجبود والدم المعولة منها دم جيد لا سيما معولة من خبز شبع
 وهي مليئة للطبيعة تافحة من خشونة عصبية الرية فان كان باللبس والسكر
 والارز جيل وعلفت عليها بطة حمية ودجاجة مسقنة زادت في الباء وباد
 كثيرة والمعولة المخلطة غليظة بطيئة الحضم حارة معقطة والمعولة بالارز
 دونها في هذه الخلل وكلها كثرة الغذاء بطيئة النزول ينبغي ان يستعان على هضمها
 بطرا النعم وان لا ياكل على جوع صادق **الشوا** حارة معتدلة في الرطوبة
 فاليابس غليظة كثرة الغذاء قوية بطيئة الانعام لا يستعمل في المعدة القوية الحارة
 للبطن وخاصة ما كان منه مبرزا او لم ياكل من العجين وهو ضار لمن احتربه
 القولج وينبغي ان لا يسرع في شرب الماء البارد عليه وهو صالح للرطوبة والحمى
 الرابضة وينبغي ان ياكل المجرع منه او يقدم العجين على اللحم الاحمر منه فانه
 ياكل اصل حوجه **القائمة** كثرة الغذاء الحضم والخروج من البطن فلا ينبغي ان
 ينزله فوكل ما ياكل منه بالتوايل ويستعان بالقروح والنعم بعد الزماور
 طعام غليظة غير موافق لمن يعتري القولج والاراج الغليظة فينبغي ان تخدم اخص
 ما يكون من اللحم ومن مسفرة البيض والقولج اللطيفة الكاسرة للرجح وكل خل
 الثقيف والمري والحورودون يخدمونه يسهل والوجع والمصوم وصفه البصر
 ويضرب والكزبة **السنبونج** غليظة طرية الوقوف في المعدة يحطس بجزا الى الارز
 ينبغي ان ياكل بخل والمخد منه بخبر والقزح والكزبة ونحوها بد من الورز
 وحدود الغزاج يوطي الدماغ وسكن حارة **الخاب** بطيئة الحضم طرية الوقوف

انما ياكل ما كان من اللحم
 من اللحم والارز
 من اللحم والارز
 من اللحم والارز

بالخبز
 بالخبز

في المعدة كالماء البارد ومعه اصلح من ابتلاع جهه آلا ان يكون لها رخصا جدا وهو يوقى البدن
 وغذوه بسرعة ويصلح لمن استفرغ بدنه عن رارة لبطو هضمه لا يكاد يستول عليه الهضم
 الحرة بل يندب منه بادرة سرعة الى غذاء البدن ويبقى الكثرة غير منضمه وان تقع في
 الحظ كيب كان اسرع هضمه ولا ينبغي ان يبادر بشرب الماء البارد عليها ايضا آلا ان
 يخرج من ان لم يكن منه **بذل الكرد ناك** هو عسر الهضم ويخرج ايضا يصلح لمن يريد
 تحضن البدن وينبغي ان يعق بسرعة احراجه من البطن ان يضطبع عليه المرن
 وليا دال شرب الماء البارد عليه **الحل زيت** ذهب مذهب الزباد ويطعام
 لطيف مطلق يصلح للجوعين وللمن يسافرون في البر والشرب ان يقدمه قبل الطعام ولا
 يمكن ان يعتمد عليه ويد منه احباب البان بالصحة وموان يتخذ بالزيت المغسول
 او بد من اللوز والفتح والسكر الطبرق والفلفل الثمين والفلفل الحار وما
 اشبه ذلك وطيب يثي من فساد **ما الله** للتحذ من جرم اللحم نفسه دون
 ان يخلط به غيره من الماء بان يصفى في قدر مغلي الرأس ثم يعصر منه ويطبخ صالح
 لكل من اخلت قوته وضعفت شهوته للغذاء وهضمه له وهو انفع شيء للضعف
 القلب **ما المحرق غدا** معتدل لطيف اذا اتخذ بدنه من اللوز او البندق يرفع من ضعف
 الكل ويعين على البقاء ويدور الطين والبول ويحسن اللون فاما اذا اتخذ بالزيت
 على وزن مبريرة فهو حار **الطرية** فكل اصلح لمن كان حار المزاج وحاج الى غذائين وهي نافعة
 من السعال اذا لم يكن معه خلط **اقما الزوالت** وهي اطعمه التي لا يكون فيها
 شيء من اللوم فاما اتخذت بالادمان فهي اغذية للمرضى فيها المتخذة بالقول
 الباردة الرطبة وهي اصلح للاجرام من الحرارة اليابسة ومنع من عمل الصدر والثانة

لا ياكل من هذا
 الا بكميات قليلة

ويجب الاحتيا المتخذة من الحرارة والجوع وجلب اللوز والمخيط والنشا
 وغيره مخللة بالسكر وغيره مخللة لمثل هذا الحلق الا حاكما بسرعة المتظام
 في المعدة سرعة الفساد ايضا ان ابطات في النزول عنها والقول وخصوصا اذا
 كانت محتضنة بالموجات الباردة فابضة كانت تحت الزمان والبقا واحصم
 او مطلقة كالتمر الحندي والامام من المنكر فاتها بعيدة من الفساد في المعدة مطلقا
 للصفا والدم الا انها غير سالحة لعل الصدر والكل والثانة لتكاية الموجات
 بتطعيمها وتخفيفها اياه **في الحلوا** ان الحلوا اذا انضج فاته بعدو غذا كثيرا جدا
 لان خلطه هو طعم الغذاء المحقق دون غير ما من الطعام والحلوا بالجملة منحل للبدن
 نايبة الدم ولله صالح للصحة والريية مطلق للطبيعة والشئ الحلوا اذا كان من
 الاشياء الاصلية كالتمر والصل كان اشد نفعنا واحرا فالدم واحا الدم كالفان
 لودجات والحبسة وما اشبهها فاما يكون اقل غايته من توير الحرارة لان
 الدسومة التي تقع فيها مكسر الحرارة وتقع سودها وحدها آلا ان هذا النوع
 من الحلوا يكون ثقل على المعدة لمكان الدسومة التي فيه واذا استسقى الماء او
 عليه لم يوزن من وزن لقله مدخلته وما رحت به وكسر لينة خلط الحلوا الذي
 ليس فيه دسومة ولذلك ربما احبب القحة وانواعا من الضرر وكل طعام طوي
 او دسم فهو شحيح سرعا من قبل انه يغضط ويتفح فيصدر من العسير منه مقدار
 كثير ويسلك البطن لذلك يجذب القوى الطبيعية ايضا اياه بسبب محبتها له و
 وشوقها اليه فتدعو القوة الجاذبة الى السكون والاطوية لئلا لها طعام اخرى
 تنفس الشهوة بعضها لصد هذه الحلال وبعضها لتفتيح افواه العروق وتلطيف

الحلوا

ويخففها وكل غذاء غليظ لزج اذا خالطه خلوة فهو سريع الاجداث للسدد في الكبد
 والطحال خصوصا ان كان بها ورم او جساوة بسبب حبس القوى الطبيعية وادواته
 فزدحم في الكبد عند اطراف شعب الكبد الملاصقة لشعب العروق الطالع وقد يولد
 منه الرمل والحجارة في الكلى بالمشاة خصوصا ما اتخذ بالدقق والفسا ويعمل
القطايف التي اتخذت منه بالعسل فها قل ضرر لمن كانت احشاوه سلم من السدد
 الا انه يحسن بها قويا وما جعل بالسكر الطبرق واللوز المقشر فها قل اخطاها
الفانوج صالح للصدر والريه وليس صالح للمعدة وهو كثير الغذاء رطب
 النزول لا سيما للمعدة منه والمتخذ بالسكر ودم اللوز معتدل يصلح لمن قد
 تمكن برده وادما نه يورث السد في الكبد والسكض منعه من تولد السدد
 واما المشايخ والبرودين فالعسل او فوف لم يحتاجون الى اصله **الجيش** اقل
 لزوجة من الفانوج واكل فذا والبعد من السدد واجود للعدة فاذا كان رقيقا
 جيدا التي لم يكن له كثير وخامة ووقوف للعدة والحورون ينبغي ان يمتنعوا بعده
 الزمان الحامض **اما العصيدة** اما المتخذة بالتمر ودقق اللوز فكثرة الغذاء
 بطيئة النزول مولدة للحصى واجاع المفاصل ان ادمت ولا ينبغي ان ياكل على الاربع
 الفاضلة كالحصية ويخوها ولا على الكثرة الغذاء والبطيئة النزول كالروغن
 والشاير واما المتخذة من دقق الحنظل والسكر فدون ذلك في الخلقة الزخمية
 فابعد من الرداة **القطايف** غليظ ويغني كثير الغذاء والعليل بهوز ودمه سخن يثير
 الحمى اما ان يقشر حوزة وهو سريع نزول وادق للمشايخ والبرودين من اللوز بالهوز

توليد

الهور

فالهوز او فوف الحورين **اللوز** ينح صالح للصدر والريه وخشونة المشاة
 وهو في نحو القطايف غير انه اخف منه كثيرا **الزلاية** اما العلية منها
 فتقوية الاضخان والسكرية اسكن حرارة اما ان العلية اذ ان يذوب انضاجها
 وخالطها من العسل مقدار كثير قل ابدا بها في الحذر ويولد ما يخلط من
 لطيف وغليظ ويكون للكبد والطحال والكل اذا كانت صحيحة او فوف مما يتخذ من
 غيره العسل واعظم هذه الاشياء كلها ضررا ما اتخذ منها من دقق تولى الزوجة
الحرنج المتخذ من الدقق والفسا بالسكر ودم اللوز نافعة لاصحاب عمل الصدر
 والريه والسعال اما ان كان في رية سدد وللثة من عليل كمثل الشخير ودم
 اللوز والترجيج والفسا فوافقة لاصحاب المراج الحارة ولزينة حارة **واذا اتخذ**
 بحليب من الخشاش وبهذا الفرغ والسكر الطبرق فنج نافعة لمن ربه فحة في
 صدره وريته واصحاب الدملات **البهظ** وهو الحلقا المتخذ من دقق اللوز كثير
 الغذاء مقوي للبدن جدا من يذوق الدم والمغني خصوصا ان اتخذ باللبس ملين للصدر
 غران معه نفا وغلظا وثقلا وبطو الخسارة **وسق** ان يطال النوم بعده
 يوكل على الطعمة غليظة خامضة **الناطف** ما عمل بهوز والعسل فهو شديد
 الحارة يصدع ويولد الصفرا ويضر للشبان واصحاب المزجة الحارة ووافق
 المشايخ واصحاب المزجة الباردة وما كان معولا بالهوز هو اقل حرارة
 ويوافق اصحاب السعال من رطوبة وما عمل منه بالسكر فهو اوفق لاصحاب السعال
 من حرارة وما عمل منه بالفسق والعسل فانه لطيف لمن رية وصدرة خلط
 بلغمي ولزينة سدد في هذه المواضع اما انه سخن اخطا قويا وما عمل منه بالسم فهو

سعال

السكران والسكران من السكران

فقد أكثر غذاءه ونظامه وقل نافع من الشعاع والصدر والرقبة ويرى في العندة
والمتخذ من عقيق الغنبلين كغيرهما من حبات الصغور الكثر غذاء
والنكات القوة قوية استكم انضمامه وولد منه دم محمود وكلها اسرع زوا
واقل غذاء من سائر منسوب الحلاوي التي فيها دهن وخيز وديق ويصلح لمن لا يحتاج
الى غذاء كثير ولا حلاوي كثير الغذاء ولا يحتاج ان يعنى بمرقة خروها من البطن **للغنى**
كثير للغذاء بطيئ التعلل ينبغي ان يוכל على طعام غليظ ولين بمرقة هضمة واخره
عن البطن باليوم الطويل والمتخذ منه بالزبد البين واعتدل **الخشاشية** جالدة اللحم
جدة للسعال وحرقة البول زائدة في الباء **الشكر ينزل** يستعمل باعتدال وهو قليل
اللزوجة والاطح فلذلك هو اصل الحلاوي المعتبرية السد ولا يربى صنف للعدة
الخبثية الفارسية اليابسة شبه في ذلك ولها طول وقوة في المعدة يصلح ذلك في
شرب لجلاب يملأها **الخشنازك** وروغن جزديك **والبلانك** والمخلد كلها تنقى
وتطهر وتسد داءها فطيرة العين وورث البشاش الدخان والمحموس منها بالوزن والسكر
اقل اسخانا من المحسوسات ينز والتمر والجوز الا انه الكثر غذاء والكثير تولد اللحم الغليظ
وبجملة يجمع الحلاوي في الدم واللق من لبن دهن الكبد والطحال المشتهين للسعال
والوزن جيد للخلق والريه زائدة في الخ والدماع وما اتخذ منها بالسكر كان اقل حرا من
المتخذ بالعسل واسهل الادمان التي تستعمل في هذا من الوزن فاما المتخذ بالعسل والسكر
والضيق والجوز فمفرطة الحار **في الاثرية** **وفايتصلها**
اما الخمر فقد اسقطت الرخصة مؤنتها عنا كما اسقطت من الاخذة لم الخمر
ومن ابي الاشرع فاطمة مكتبة اليهود والنصارى ومن يجري مجرىهم على ان جميع المأكلات

السكران والسكران من السكران

المستعملين منهم والمتأخرين بعد ذلك ابتدوا بها المنعشين الجليتين هذا الغاية من طلب
الناس في **هذا** الدنيا لمن يعنى بالجموع الدنيا واخطأت بها وهما مفعلة للجسد من
الصحة والقوة ومفعلة النفس من السرور والنشاط فقد اتفقوا على ان الكثر منها
الى حد السكر ضار لجميع الناس وان القليل منها دون السكر نافع لجميع الناس بل
لصنف منهم دون صنف ولا ايضا لجميع ذلك الصنف بل لبعض دون بعض ومن ارج
دونه مزاج وفي حال دون حال ووقت دون وقت ولبعدا ومنها دون وقت دار
وسر طحا لذلك شروطا اخرى يقل من يستقبل لمراتبها والوفاء بها وان كان طبيعيا
بل وجودا وجودا من الناس عالميا يتكلم المشروط بمقتضى النظم القواني ومقتضى
من مراقبها وكان في جبلته ومزاجه ممن موافقه الخمر وكان ضابطا لنفسه قلنا
عليها فاما لها فاقا فانه عند الامتناع اليها والخوض في شرها لا يقدر على ضبطها
ولا كفاها بالقدرة النافعة له في مزاجه لان العقل من الخمر يدعوا الى الكثير ولا يوجد
شي من الاطعمة والمشرية الا وقل ما يتناول منه يكون لطيف من الخمر الى
الخمر فان كل جرعة تأخرت منها افاضت صاحبها فضل لذة على الجرعة الاولى
فيزداد شلها على تتابعها جرعا عليها وكلها بها وشغافه يشربها لا تحالو
شربت باعتدال ولدت روحا كثيرة معتدلة المزاج والقوام شديدة النور
ساحقا فلذلك استعدت الفرج وخرج يادى سبب من الاسباب المفرحة ويكون
تأثيرها من الاسباب النافعة في الحاضر والوقت اكثر من تأثيرها من الاسباب السقيمة
وتأثيرها من النافعة في اللذة اكثر من تأثيرها من النافعة في الجميل ومن الذي يكون
بحسب النظر اكثر من الذي يكون بحسب العقل والسير في ذلك ان العين النفسانية التي

لما

ومما بها يتخذ من اجساد الخايرة ان كانت هي تسمى مستالما في بعض الاحوال
 ويقدم مقامه فاما المستالما من اصل المشقة كلها ونما الله تطلع بشرايا وجعله قواما
 لكلها انشاء هذا الطالب وموثرات مشرك كبحر الجوان الاستغنى عن شئ
 منها في قوام حيوته والحاجة اليه تقتضي الحاجة الى الطعام ولا يقوم احدهما ولا يكمل
 فلهذا لا يكمل حركات الطعام عاقته جميع ارضي بجماع الى ما يرقق اجزائه ويخفف
 لثقله الحامض حتى يحصل عليها فيه وتسلم الى الكبد فيصير غذاء ثم يغذي الكبد بذلك
 الدم جميع اجساد ويستمر الحاجة الى الماء ومن لدن ورود الطعام الى المعدة الى ان يصل
 الى افاق البدن فيقبل بكل عضو وجزء ويغزو جند وقاله فكل طبقة اياه فيجند يستغنى
 عنه فبعضه يتحلل بخارا خفيا وبعضه محبوسا هو العروق ويصينه بعد ذلك
 الى الكبد وينفذ الى آلات البول ولذا في صينغ بول المتعصب بالبخار يستقر الماء
 مع البخار في اطرافها فيعشرون بانفعاله عنه وايضا غده به فلهذا وجب ان يكون
 الشراب الغليظ وافق هذا الغرض اعني تسهيل الغذاء وترقيقه وبذلك ينفذ الى
 العروق هو الماء الصافي للغير والماء بعد هذه المنفعة الشريفة منافع اخرى هي
 حفظ الرطوبات الاصلية على البدن ونضارة القوي وروضة اللحم وتبريد البدن
 خصوصا ان كان باردا وترطيبه وتيسير العطش وحرارة الاحشاء ونظيفة
 بختات ومنع للمخونة عما في العروق وتكثيف الحصة وجعلها حتى يحوي على الطعام
 وغير ذلك من المنافع وكما ان له شيئا منته والافراط فيه يثقل البدن ويضر
 للسبب ويورث الرعشة والاميل من الباردة فاما الكلى منه والتقصير منه عن مقدار
 الحاجة يحجب البدن ويؤخر جميع الشهات فيصعب الجوع والكوارس ويهدر ويرجع باطن

والذبول واما الخشا والمبا ما نأكله على ما هو من نفعها بعد الداء من المجرودة القوي
 منها بالبحر من عند شربها وتبدل بصفاء طلة على خيلها وعلى العزوم واللاذية
 وسهولة الاساقفة وسرعة الاعدا ومن على البطن واما اختصارها بالذليل فمن
 الداء بل عاجز عنها خلقتها من الطعوم والروائح كلها اصفاء القوي وختم الوزن
 وسرعة المنبر والتخثر وسرعة نظري ما تراه فيها وضع ما يطعم فيها وان يكون من عيون
 حرة الارض او حجرة المنبع حارة يبين المبدأ الطبية المسلك فيكونه للتخثر والشمال
 فتوجه الى احدهما سلحة الجريان والمبا التي تتبع من عيون في الجبال ثم
 تغرد وتجرد على الرخا ارض والحجارة جريا فويا وهي غزير من طينة من الشلوع والكثير
 الغرين فان السليمة كاللادنة للفظام فانه يوجد في الكلى تلك الصفات المحسوسة و
 خاصة ما كان منها مغبرا من ارض ومن كان كانت كبر في تصفوا في ذالك سبر
 للطافتها في اصل الماء وانما ما المظهر من في تخفيف من مع القول ومن اصل
 الماء واخفا وزنا واجودها والقاسا واعني لانه من عروق مياه واجسام
 رطبة غمرت الشمس الطيفانها ولذا لم يجد ما يكون في كان قطرة فلهذا طبلا ومن جرد
 لان ذلك يدل على فانه لطافة البخار المحدث له واحدا لا يثير حرارة الشمس فلهذا تنور
 للرطوبات التي فوق الارض وتطفئ غليظا حتى يصحلا الطيف ما فيها ولذا الطيف ما
 يكون ما المظهر هو الذي يحرق قبل الربيع ثم البرق نزل مع جرد هو في اعود من ذلك
 مع ذوبعة ورياح ماضية الا ان ما المظهر خطه واحد لولاها لتناق المياه كلها
 جرد وسلا ما هي سرقة التخثر في كل لحظة لطافة موقته في انزله المفسد الارض
 والحرا من غير واذا ابداء تغزى تحترق من غير الجوع حدة والسكال لعل الصوت في بعض

يبرده ويقتضيه ودهنه قرب من الاعتلال بالبرد ما هو جلد الدماغ والمصل الحارة فيه
 مقوت لجميع الاعضاء **المرزنجوش** حار لطيف فتاح محتلج في الدماغ في الرياح وباطن
 ما فيه من الرطوبة ونفع سده ونفع الصداع الذي يكون من البرودة ومن القوة
 خاصة وجمع العقل الباردة في الدماغ **النعام** حار يابس فخم الطيل لما يكون في الدماغ
 من الفضول البلغمية ونفع الصداع البلغي والسقيفة العارضة من السوداء والطحين
 وهو أقوى من المرزنجوش **الياسمين** قوي الحارة واليبس حار نافع من الصداع العارض
 من البلغم والمرة السوداء المتولد من عفونة البلغم المزج ومن الرياح الغلظة مقوت للدماغ
 نافع من جميع الامراض البلغمية في الاس انما يصدع ويرفع المحروين ودهنه
 نافع للامراض الباردة في العصب والشيخوخة **الزنجبر** حار لطيف قريب من الاعتلال في الحارة
 واليبس نافع للدماغ محقق لما يكون في الدماغ من الرطوبة ودهنه لمن العصب ونفع من وجع
 المرحام **السوسن** **الابيض** حار يابس ملطف لما يكون في الدماغ من الفضل الرجي والصل
 البلغي والما بخوفي اقل حارة منه ودهنه كحل في ورام الحادة عن البرودة في الحجاب
 المستيقظ للاصلاح اذا مرخ الصدريه ونفع من اوجاع الرحم وللمثانة **البنفسج** بارد
 رطب يذهب بالصداع الحادث من المرة الصفراء والدم الحار في وجع النوم ونفع من مرة
 الدماغ ويبيسه شدة والتقيده ودهنه نفع من السهر في الدماغ ويرطب البدن
 ويعيد الاخلال الحارة **الخيار** **الابيض** حار ملطف محقق اعتلال نفع من كان مناجه
 معتدلا وضع السدد العارضة في الاس وما الطيف فاشد تحليلا من الاحمر فاما الاكثر
 فليس صالحا للصحة وغلبة المائنة عليه ودهنه حار لطيف يلين محقق خاصة الاصغر
الفلاح بارد رطب يبرد الدماغ ويرطبه ويقوم ثقل الاس ويشيب **النيلوف** يشبه البنفسج

دواء الصداع
 دواء الصداع
 دواء الصداع

دواء الصداع

في قوته ومنفعته الا انه ابرد ما رطب يبرد الصداع العارض من حرارة وجلب النوم
 ودهنه ابلغ واغنى من دهن النعنع **الفليج** حار لطيف قوته قهبة من قوته
 المرزنجوش الا انه دونه في اليبس جيد للفتقان والوحشة **البهار** **المرزنجوش** معتدل
 طيب لذيقا المستنشق خفف على النفس نفع من الرياح المنخفضة العارضة في الدماغ
التفاح **والسفرجل** **والخوخ** مبردة مقوية للدماغ والفسر ودهن السفرجل قابض
 منع العرق **المتريج** راحته حادة نفع الدماغ التي قد ناله البرد وغلل الرياح
 العارضة فيه **النارنج** راحته حارة مائية وفي الطيف من راحته المتريج
الليمون شبيه بالمتريج في راحته وفعله في الدماغ **الخلاف** بارد رطب مقوت
 للدماغ نافع للبخار الحار الحاد **نشرين** حار لطيف يصدع المحروين سرها و
 نافع من وجع العصب **المرماريون** حار يابس الكرم من المرزنجوش وفعله أقوى من فعله
 كحل الرياح الغلظة من الدماغ ونفع من جميع الاعلال الحادة في الاس من الرطوبة
الانحوان حار ثقل الاس ويشيب **الشيخ** حار يابس جيد للسدد في اللوزين
 وكذلك القيضوم والجش **الماءورد** بارد لطيف يبرد الصداع الحار والمغارة العثر
 والما منه يبتقن الشعر **في الطيب** **المسك** حار يابس ملطف
 مقولروح من اصحاب المزاج البارد يصدع المحروين سرها ونفع من العلق
 الباردة في الاس جيد للغمي وسقوط القوة والسقوط به مع الزعفران نفع
 الصداع البلغي **العبار** حار مقول للدماغ والقلب وفعله قريب من فعل المسك
 الا انه دون المسك في القوة **القرنفل** حار يابس نفع راحته الدماغ البارد
 الضعف والذي قد غلبت عليه السوداء ويقوت النفس والقلب **العندل** **الابيض**

الزباد حار في المرحا الثانية معتدل في الرطوبة وهو عرق جويان
 كالسفرجل طيب الراحة في تمام السهل السود اللون هو

ما ذابتها

الماء ما قاع على الارض الصلبة الطيبة اذ على الرمال والصخر وهو من ماء عذب جيد الا
ان المبرد اذا ذابتها فانه يكون ابطا انحدارا عن ثم للمعدة واصح لمن يحتاج الى تبريد البدن
وتبريد الماء من خارج اوطح لمن يضره الماء البارد وانما يضطره اليه الشهوة وسألكه
ان شرع الصديق البرد لانه لا يبلغ تبريد الماء بهما من خارج ما تبلغ باذابتها فاما اذا كان
ايجد من ماء رقيق والماء مكتسباً بتيقنه ردياً فلا ينبغي ان يذاب في الماء بل يبرد بهما من خارج
واذا كان الماء عذراً جيداً ووجد من ماء ابرد والماء قاعاً ذابتها في الماء ولا تكون مضمناً
اصح وقيل ان البلغم يضره بالشيخ عاجل وبالبشران اجل والظاهر ان ذلك في اصحاب الاجرة
الباردة فلم ياتوا من شدة حرورهم منهم طعامه وان كان خامساً لم يضر الماء
البارد على ذلك من حرارة المزاج ومن المعتاد ايضا فان من شأن الحاميات تغير الاحكام
تغير الاحكام فانها كثيرة اما ثقل احكام الطبايع حتى يحصل الشيء النافع في الحكم ضاراً
والضار نافعاً ولذلك قال بيتا صلى الله عليه وسلم عودوا كل نفس ما اعتاد ولما
التي لا تبلغ من ردة ان يستلذ فانه يفرغ البطن ولا يبلغ من كسر العطش وسلفاً ويسقط
الشهوة ويرفع الجسد علماً الفاتر يفتح ولما اذا تخرج طار الرطوبة غسل المعدة من فضول
الغذاء المتقدم وربما اطلق غير ان السرونة استعماله يخالف المعدة ويوهنها ويرفع
احمد **واما اختلاف المياه الغير العذبة** وهي التي لها كيفية ردية ومياه العائن
واما ما يمتزج له الشرب لا عند الخطار يفتد الماء المثلج والمثلج اذ شرب الرجل
الماء فانه يخفف البدن ويولد الحرب والجملة ويطلق طبيعة من لم يعتد ثم انه يحصلها
عند المرومان والاعتدال يخففه بعد جلاء ما في المعدة والامعاء من الرطوبات فيخفف
اجله ويخفف البدن ويخفف الدم وحرارة باصلاحه يكون بان غلط الطين الحمر

او الطين

ما

جزا

او الطين السودي الجيد القلي ويردق او يلقي فيه قطا من الفواكه الحامضة او يقطر
من حماب وجرار رقيقه او يصعد وما يدفع ضرره الى طين والسكنجبين من بوب
الفواكه الحامضة وقد يفتح هذا الماء من به رطل للمعدة والبدن ومن به ذوق
او يخر **واما الماء القابض** فهو الماء الذي يثقي او كان من مياه البطا راعى فيها من ثوب
كثير وضروب من الارجار والقابضة وهو ما خرج من استطلاق البطن ورجل البدن وكثرة
التحق وضرب يعقله الطبيعة وامساكه للبطن ويحزن نزوله عن المعدة وشره يمسام
البدن ويخففه القمع بقلية نفوذ ما الى الاعضاء واضرارها بالصوت والنفث يخففه
قصة الرية وتدفع هذه المضار باكل العسل وشرب ومن اخل على قيعان الزيت ويصم
الغذاء فادمان احكام والشيء منه سفع من النزول ويقتل الدم غزارة شديدة طمان
لحمي في المبدان المستعدة لها **واما الكبريتي** يفتح الصداع وينظم العين ويضفي
المعدة ويمنع الكبد لانه مسكن بالراح وسفع من به وجع الصلب والمفاصل والقر
العتيقة والحربة احكمه شرباً واسقم به ويدفع ضرره بلين كالمزب وقت عرقه بل
بعد وقت طويل ويحدثه من اناء الى اناء **واما ماء اولي خزيمة** جذبا
او صبه على طين حمر وتصفيه عنه او شرب مع مياه الفواكه الحامضة **واما**
المياه النقطية والقفرية فما لها حال المياه الكبريتية وبجسمة ثقيلة ردية
للمعدة جلاء **واما النوشادرية** والزهادية فانهما تطلق البطن اذا شرب الرجل
بها او حقن بها **واما الحارة التي تغلي وتسلط** فانهما تحل الغلج وتبشر الارواح الخلية
المشبكة في الاعضاء والشيخ الرب والماء المر يفتح من تفتح السدد وتلطيف
لما خلاط لانه يفسد الدم وينحل البدن كثر استعماله فذلك في ان يصح بل

او ناسج

ع

والغالب والبند فخر الشاي وحب الأس واللبا للثمن مضرة تعفن الدم
 وتولد الحميات ويدفع ضرره الماورد والمقاربه واصلاح لآثار الطليظ يكون البقير
 والرجح والتصفية براون مطلق عن السميد المحلول في الماء وان اضطر الى مرارة
 قبل اصلاحه احد هذه ما يقع سد الكبد وينقي مجاري الكلى والمثانة ولو كان
 الماء الجاهي يجلج بالبطخ الطويل والتصفية البليغة ومنزج مع الفواكه الحامضة
 والمخللات وهذه المياه انما يضرا البدن الضعيف والمستعد لما يتولد منها
 فاما البدن الولد للصحة القوية فلا يضره الا اذا توتر فيكون يوم ويومين هذه المياه
 والمرضية التي امرائها متضادة لما يحدث عن هذه المياه فانها تنفع بها وقد خضع
 عند اخلاف المياه بخل والبصل المتقوع فيه **واسا المياه** الجارية على المعادن
 فالخاصية تنفع من عتريه الفولج الصعب والشديد ويجفف بطوبات البدن
 وينفع من فساد المزاج وتولد بحار دبا واغلا في حرم المعادن ويزيد في الفاظ الماء
 مياه قاصدة حامضة فيبغى ان يجلج بما يجلج به القابض **واما الرصاصية** فتولد
 النفع الشديد بحس البول فذلك من ان تلاحق بما يدر البول وتسعل البطن
 والتي جعل لها مسالك في الرصاص فتد ماخذ شيئا من قوة الرصاص ولما الذهبية
 قدوز الغامضية في الرطوبة وينفع من الخفقان والتوجع والمالغوليا وكذلك المياه
 الموجودة في معادن الفضة فانها من الرصاصية في مضرتها وينفع من الخفقان
في سايو المشهورة ان الانسان بعد المشاركة لسائر الحيوانات في الحاجة
 الى الماء في شربه سوي الماء ويتخذها صنعتته وتديره اما في الغيرة فلا يترك
 يشرب على الطعام اذا كان كربه الطعم او وخيم المزاج لا يحتمل طبيعة الانسان

في سايو المشهورة ان الانسان بعد المشاركة لسائر الحيوانات في الحاجة الى الماء في شربه سوي الماء ويتخذها صنعتته وتديره اما في الغيرة فلا يترك يشرب على الطعام اذا كان كربه الطعم او وخيم المزاج لا يحتمل طبيعة الانسان

احتمال سائما حيوان فلا يستغنى عن مزجه بما يطفئه وانما التبدل مزاج الماء
 ليندفع ضرره ويطوبته من المشايخ واللبودين للسرطوبين فانها تهاون تادوا ببر
 الماء الكثير واجتاها الى مزجه بما يطفئه ويقلل برده ويطوبته وانما الطلب
 اللذلة ويجعل مشرب الانسان اشق واجيب في اللذات **واما للعلاج** وتكملة
 الى مقام والمخصوص بكثرة الاستعانة وكثرة المنافع **السكجيين** وموافق لجميع
 الانسان وجميع الطبائع من سائر الماشية يحفظ على الماء بدان الصحة الوثيقة
 لم ينفذ جمع السدد والمجاري الضيقة حتى لا يجبر شيئا منها شي من الفضول
 الغليظة الزجاجة ويطفئ الصفراء والدم ويكسر العطش الخالم يكن مغرط الحرارة وكان
 سكرنا ويقطع مع ذلك البلغم ويلطف ويحلل ويدق البول والعصبي او لمن السكرى
 فيما يراى السكبين لاجله لقوة جلاء الحسل وشدة لطيف الخلل الذين بها مدار
 افضل المعالجات ولان الخلل والغسل هما اللذان بهما يدفع اعراض العقوبة
 والفساد عما يقصد استبقاؤه من العذبة والدوية كالمصنوعات واللبان
 له من عليه اسباب المعونة والفساد القابل **والسكجيين** يمكن ان يخال مرة الى
 الحلاوة ومرة الى الحموضة ومرة الى المذاق بحسب اختلاف المزجة وتصول السنة
 فالحلو نافع لاصحاب البلغم ولين كان مزاجه بارحا والمو نافع لمن اعتدل مزاجه
 واحا من نافع لاصحاب الحرارة الصفراء فذلك من افضل الاستدراج للمعدة ويمكن ايضا
 ان يتخذ من السكر معا الهذبا والمصنوع وما الورود وديف فيه لب در القشور
 والفسد فكون نافع لاصحاب الحرارة وفي البلدان والارمان الحارة ولين يتخذ
 مع ذلك اصول الهندباء ويزده فكون نافع من الامراض المركبة من الصفراء

والبلغم وفسا المزاج والاستسقاء ويعين على نفث الصاق من الصدر والريبة من غير
 ان يسجن كثيرا حار ويمكن ان يخذل من الحول والبرد الحارة للبدنة فكون
 اصح اصحاب الرطوبات في الشتاء والبلدان الباردة واشد تقطيعا للبلغم الغليظ
 الدنج ويكون علاجا قويا في الامراض البلغمية وحل الرائج ومنع الحيات المرمنة ذوات
 النواقيس ومضرة السكجن انما يكون اصحاب المعدة الضعيفة الباردة والنظر المظلمة
 والصدور الخشنة والنزلة والركام والسعال اليابس الذي يحتاج الى قطع عن من الصدر
 واصحاب السج والبشر فين على الوقوع فيه والاسهال وتورج الصدر والريبة واصحاب
 الرعشة وضعف العصب ووجع المردام وتقطر البول عند العسا وتقل النفس
 ومتى كان احض كان اضرب بالعصب واضرب شق البائة والمضغ من العضل منع من
 البسكة والفالج واللقوة ويعين على نفث الفضول العظيمة من الصدر والسفرجل
 منها يقطع بلغم المعدة ويخرج عنها الصفرا فانه يقوى المعدة ومنع من زكام شهوة
 الطعام ومنع القي والغيثان ويصلح للناقص من المرض لقويه اعضا بهم واثارة
 نومهم وقد يخذل ما يتا وتعالجها بما في السفرجل لقوة القلب والكبد ومراية
 جانها عند استعمال السكجن فما ياوله وسبيل اخذ ان يحصل لكل طبل من السكر نصف
 رطل من الماء ومن الماوية عس رطل هكذا ذكر في الزخيرة ويطبخ بالفرن ما يحترق
 ويستقي نزع الرغبة **الجلاب** معتدل وقيل الى البرد ما هو وقيل الى الحرارة ولا شك
 في تربيته ويمكن ان يكون سبب اختلاف فيه اختلاف اضافة السكر في البياض والحمرة
 وشدة اخلاوة وقلتها واختلاف انواع الماوية في المرارة والخصومة والحموضة واللقا
 وللتخذ من سكر فغاية البياض والمطاطة وقد اكرهه الماوية واللقه وبها مض او

نظن

اولها بصر حتى قلت خلواته جدا لم يبعد ان يترد المعدة فالكبد ويرطب البدن
 لاسيما ان اخذ خاما وشرب جزا بالكي فتنصير تلك اللطوة القليلة الشبهة بجلابة
 البلغم الحدة سببا في نفوذ الماوية في تراد المعضاد ورتبها ملك الماوية ويطفي
 حرارة المعدة والكبد ويقوي بهما ويكسر حدة الحمى وخرقة الماشاة ويصلح الصدر
 والريبة بتلك الاخلاوة ويمكن ان يخذل من سكر اخر وصل فيه الماوية ولو لم يوز مع ذلك
 ما ورد امر اخضع لللطوة الصادقة والمرارة فيمنع مزاجه الى الحرارة ولذلك كثيرا
 ما يسكن او جاع المعدة الباردة ان شرب عازا او الجلاب ما يجنب عنه ايضا
 عند انطلاق الطبيعة والسج والزجير والبواسير جلالية صفته ان يكون السكر
 رطلا والماء رطلا والماوية منه اربطال وبها الخ في نزع رغوته او ثاقا و **واما**
نما العسل الساج ومما القراطن فانه شرب فاضل جلا فاعا سقي في العليل ^{الماء}
 ملين لطيفة مدد البول روي اصحاب المارون كان في احتياهم دم واما ما عمل باقاده
 ولا عفران فانه المفع منفع في الامراض الباردة الرطبة ولا يحتمل المبردون
 والبلغمون واصحاب المعدة الكثيرة الرطبة **الفقاع** قد خيروا مع اخذ الفقاع
 عما كان في القديم لانهم قد اخذوه من جذع الخواشي ومن الارز ومن دقق الشجر فاما
 ان اكثر دافنه من الماوية او قلوا ذلك وصفه من هم وهم الكرمون فانه حار يابس مولد
 للحموس الرقي طليخا محرق لحواد البدن اذا استعمل كثيرا مولد للحمى والقرقر يخرج لقي
 ويخرج من غير المشربة للخذلة من الخطة واللثة وادقها مما يستونه يمكن ونختم
 وسذاب واسحقها الى الحرارة غريبة ويحد مع لها يكون في كسوفه تحت ظهر عنفا
 حتى ياضيف اليها الماوية الكثيرة وجعلت في الكحل الفقاع واستوفى واسعا

بحيث لا تنفس ولا يخرج بخارها البتة بل يبرد فيها وتغلغ على فتحاتها ما فيها من الاقاوية
 الحارة فلا بعد ان يقلب المزاج تولد منها مسببة لكل المزاج الكيموس الردي وحرق اخلاط
 البدن وتولد القراقرق والنفخ الرطوبية والرطوبة المحففة فيها للمزجة بها وتخرج التي
 لها دورها ورائحتها ومرضها للمعدة كحدتها وارتفاعها الى اعلى المعدة بالرطوبة التي فيها
 ووصف بعضهم انه مبرد للمعدة ضار للصبي يخرج بصل عند الهاب بالمعدة والعطر الزبد
 من خمار كان ان طول عهد الطعام والشراب وكثرة الحرارة واشكال ان هذا الصنف
 ثم الملقون الاقاوية فها ان خمر هذا الصنف خصوصا للمعدة من الشعور للشيء رسته
 باردة رطبة واكتب الاقاوية للقليلة والعفونة الباردة حارة صارت خاتمة السبب
 بجذبا وغوصها كالحل مبردة مطفية منقحة للريح التي فيها **واما** الفقاخ للخذ
 في زماننا وبلادنا فانه ليس من القبيل الاول ولا من القبيل الثاني بل انما انقص من غيرهم
 على مرة واحدة عند طبيب الكارز وتكفي بالخط به منها فخص ما يصب بها وفقد ما
 ما لاقاه وابق منه فقامها **وتخذ** الفقاخ من الزبيب فلا يكون له كحل الحلاوة وطلاء
 الجوز ولا تترك البرودة بل حصة من وسط بينهما وهو من الجلاب المقوة وقوة منه وبعد
 عنه حبثه والحلاوة ونقصانها وكثرة الاقاوية وقلها المرات لا يعدم النفخ والاضرار
 بالسبب ومرض المعدة والامعاء واصنافها ونشوء الاخلاق والصعود الى الاراس كل ذلك
 لا يتأثر الى العفونة ما وعدم خروج بخاراته وحدوث حرقه ولذع فيه ولذلك يغير
 للبطونين فلا تتخذ من ابيض ما يكون من المشرية والتخذ بما الرمان يطغى الحرارة
 ويكسر المعطر ويضع الصغرا **واما** المشرية التي تتخذ انحاء الفقاخ على وجه النضار
 واحداث البدن فيضاهي فريسة من الفقاخ وبعضها ابرد وبعضها احر من حب المواد التي

تتخذ منها وهي خاتمة للدماغ والسبب ثقلة الاراس ردية للمعدة ومنزلتها ومنزلة
 الفقاخ من المشرية منزلة الكوامخ من الاغذية **الميتخنج والدس في غيرها**
 اما الشراب الحلو والخير للسكر المطبوخ الذي ذهبت لثاء الذي يستعمل كثير من الناس
 وتتخذ منه من العصور ومرة من الزبيب ومرة سادجا ومرة بالاقاوية كما حذر دلي
 والميتخنج فانه ينفع ويطول التطير ولكن معنى ان تحت منها هذا انطلاق البطر والار
 وحذر ما من يسرع اليه الصلابة في كبد وطحاله فان كانت مضطربة باقاوية فانه
 من البدن والميتخنج حاصية تنفع من خشونة الصدر المثانة وتقلد البول وتكسر
شراب البنفسج معتدل الالبرد مرطب جيد للجفوة والربو يسهل الصفرا يرفع
 في جميع الامراض الحارة وينفع من علل الصدر والكلى والمثانة من الحارة والحميات
 التي معها سعال ويسبب الطبيعة **وتدعي** المعدة ملتين لطين محمود في ذات الحب
 والشوكة وهو فوق اصحاب ذات الحن من اجل ان خصوصه ما بالورود والجوز
 في اجلاب **شراب العناب** قيل انه بارد رطب طلق الطبيعة ويطهر الصدر وينفع السعال
 وينفع من قروح المثانة وسكن غليان الدم وينفع حرق الصفرا وينفع كونه الجدي بالبثور
 والقروح والدمامل والقول المحن فيه ما قال جالينوس في العناب **شراب الخشخاش** للمداخ
 مبرد معتدل في اللين والرطوبة لانه يوسع الخشخاش لا يجاوز الدرجة الاولى فتعد لها رطوبة
 السكر الذي هو في مثل تلك الدرجة وموافق لمرزلات وقروح الصدر وينفع اللوان القحة
 وسكن الحدة وينفع من السهر ومن قروح المثانة والكلى وجربها ويذهب حدة الاخلاق طير
 يطلع بل ربا الماسهال الكاين من نزلة فليس يقو به في علاج المسلولين الذين بهم السعال
 فاعلها الطبيعية **شراب النبلون** مبرد مرطب ينفع السعال الحار من الحرارة والحمى اذا كان

بها من الماء والطين والطين لا يتغير بطبيعته بالهواخ الطيبة اخرج من الصحيح
 وقد يكون غير صحيح من الجند بالخط من اغذية الطعام والشراب لتوجب عن بعض فاعلا
 في قوته والطيب اذا استعملها فلا يوجب ان يكون استعمالها بالاشراج ان يستعمل
 بها في المصنوع من احوال السموات كلها فاعلا في قوتها وقوتها وقوتها وقوتها
 ما يثر القود بالضرر واليه وخصوصا ما لم يوافق من اجبه في الفلج والبرد كضرر شتم
 المسك باصحاب الحرارة وشم الكافور باصحاب البرودة والخران حاسة الشم انعمت
 في الراح الطيبة كانت فترت اللذة منها فاعلا في الانسان كالاختم الذي لا يجد الراححة
 البتة تعتبر في حال الخطاين للراويل في المصنوعة الطيب المذموم ليس بها وقول في
 الحاسة بها وصوره من اجها متاعها في الراح واستقرار كفيها فيها والحدادها
 بها فلا تثار للتلذذ المثل كما استعمل الانسان الطيب عبقا كان اشبهه والذوقها
 وبها حال جميع المحسوسات الدنية **والاصح** استعمال الطيب ان يخرجه الجليل
 الشيب من طين الانسان شيئا متقا الى انفة اذ تاثيره في العيون بطيئة وسلم عن
 قوة كفيته وان يركب منها اسنفا فامتناعة من جاز وبارد فانه عند ذلك اشد
 اعتدالا واصح لجميع اصحاب الطبائع المختلفة فواق الطيب المفرد انما يجب استعماله
 اثره الطلاجات فاما عند استعمالها للذة والاعتدال فافضلها ما اكثر تركبه وقوت
 فيه الاخلال المتضادة وذلك شبهه كاللاطمة في الغذاء والطيب عند كثره التراب
 ويحال الادوية المركبة في الشرف وكثرة للنافع لاصحاب الطبائع المختلفة **والاصح**
 ايضا استعمال الراحين ان يشم اسنفا فامتناعة من جاز وبارد فانه عند ذلك اشد
 اعتدالا واصح لجميع اصحاب الطبائع المختلفة فواق الطيب المفرد انما يجب استعماله

وادفع اشجار الراح الى اطعمة الشهية للطفة للثانية لجمع النافع البعيد من
 المدعائية والكففات القوية فمعنى ان يكون استعمالها والفراغ اليها عند الحاجة
 الى تقوية القلب والادماغ وعند الغنى والمصنوع اكثر واستخدم من شيئا من الراح
 ثم وذلك الاتفاق بعد الظهور العم الساج غير من شأن للعظم
منه ليعمل في شدة على من حاجه للنفس والروح
عصا الساج **منه** ليعمل في شدة على من حاجه للنفس والروح

عاوي بر من طراز مصري **الاصح** **منه** ليعمل في شدة على من حاجه للنفس والروح
 كونه ارب بر من قس كارييد **منه** ليعمل في شدة على من حاجه للنفس والروح
 عاوي بر من طراز مصري **الاصح** **منه** ليعمل في شدة على من حاجه للنفس والروح
 كونه ارب بر من قس كارييد **منه** ليعمل في شدة على من حاجه للنفس والروح

كونه ارب بر من قس كارييد **منه** ليعمل في شدة على من حاجه للنفس والروح
 عاوي بر من طراز مصري **الاصح** **منه** ليعمل في شدة على من حاجه للنفس والروح
 كونه ارب بر من قس كارييد **منه** ليعمل في شدة على من حاجه للنفس والروح
 عاوي بر من طراز مصري **الاصح** **منه** ليعمل في شدة على من حاجه للنفس والروح

في حرم من ان يحكي عن طين
 كونه ارب بر من قس كارييد **منه** ليعمل في شدة على من حاجه للنفس والروح
 عاوي بر من طراز مصري **الاصح** **منه** ليعمل في شدة على من حاجه للنفس والروح

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
 على خير البرية محمد وآله الطاهرين الطاهرين **اعلم** ان احد العلوم التي منفع بها الناس
 هو علم الطب وهو من جملة العلوم السياسية التي هي اثر في الحكم والاضطرار
 الحاج اليها في بقا نوع الانسان فقل الاستفاد به في زماننا على عظم قدره وكثرة
 جدواه لقصورهم التام عن تحصيله وحكامه وعدم بلوغهم في قوة الانسان
 بلوغه وما قال الاخصائسة نفوس الحاصلين له للتفسير به وقصرهم عن بل ما يفوزون
 به من غير من الدنيا وان كان ملحقا بغيره على ان يأخذه ديانة ومروءة وقلعة
 تقيم الطاهرين لهم والمحتاجين اليهم وذلك ايضا لحساسية نفوسهم وشهواتهم
 بقدر علم الطب ولجاجة المونة عليهم والمتعاطلون لهذه الصناعة يلقون
 من قلة ما يتقدرون به على فرضهم وعقود عند الناس وهم اعنى
 الاعلاء والمرضى نزولهم منا ولهم في قلة احترامهم وتقدر مطلوبهم ومراهم لهم
 ينفون اغفالا وتقصيرا في تحصيل اصول هذه الصناعة وفروعها ولذا يحتاجون
 اليهم زودهم قليلا واستغناء فاستغناء فكم لذلك حتى كاد هذا العلم الشريف النافع
 من اديك وهو الانسياق منسيا والنسبة اليه مسبة والوسيلة به مذلة فلما كنا
 من الزمان على ما حصلنا فانفع الناس للناس من يساعدهم في اغراضهم ويسهل لهم
 الى مقصودهم ويستغاف **اما** المرضى شغاف الله من مرض النفس والبدن جمعنا
 نقلهم ونفهم ونفهم عن الطبيب فكثير من امراضهم **واما** العطشيين المتجملين لعلم
 الطب فاما سائل تعلمهم ويحضر صناعتهم والعلاج بالاغذية وحول وان كان لا يبلغ كنه
 المطلوب من علم الطب فانه منفع به اسفا كثيرا في جل الامراض مع ما فيه من مساعدة

اجل

كون

الطبيب

الطلوع في موافقة هواه يلزم الامراض ببقية الطبيب عليه في مداواته ولا يتعداه
جمعت اطعمة الارض في هذه الوراثة فيجوز ان ارتفاع الناس على متفيا وجه
 يقال ومضاته فانه مؤلفون وهو الجاني به بكمه ولفظه **للصداع الحار لامة**
 منفع منه ما يوكل ويترتب الشغل في موقفه والخطبة معقولين فيودون
 بالثلج والخبز الموزن المفضل بالانسان المزاوي لاجل ما واما احصم اقلما بالثج
 مطلقا فوق الارب فانه قوي النطفة **او** يوجد بوز الخبار ووز القرع ووز الفرج
 ويستف مع شلها سكر طبرق **والصباغات** المنقوعة من الحوام من الباردة كاد احصم
 واما الاران المزاوي للثلج وكروها فاعلمت بها اياها الا في شبات بان خلط معها السكر
 وحبيب لب العوز الليلو وقطع طريبات الحبار والمغن وقليل منج **واما** المصوصات
 بان يخشى المراد منج بالبول البافرة وتوضع فيها مطيعة **فاما** بان يبيت من يدي
 بالملح والنعنع والوز وتديها بالادمان العذبة على المارجية واللاشنة ومنفع به
 اكل اللماست والاراب الحامض ومنفع مجيع لليرة كالان للز والنفاج للز والذري
 السين والقوت الشامي والبطخ الحندي والسفرجل مبرور بالثلج والاباس والشمش
 والسكر ونحوها عند من العيون وكوكب طين الجبل من البول كاسفاناخ والبلاب
 حاما من والسلق والمغن والهندبا والطرخشقوف مسلوقة مسبوا عنها اللماست والاول
 والقرع مع الماش والبقلة اليمانية مطيعة بالخل والكزبرة ولبت الجبار وقوى التطفية
 بقا وعزيب البوار التي تخدم من القرع والماست وقلة الحقا بالماست وباء احصم
 وبما الان فاذ كانت الطبيعة يابسة فبما الاباس والقرع الحندي وجعل فيها من اصول السلق
 والقرع والهند للقرع والسكن واذا كانت مبلغة فبما رجب اللان والحصم والنفاج والبا

شيت على فقيت
 حبيب على
 اسباب
 هذه الملاء

انفعدهم
 العواك

والتوت الشامي واللوز الأحمر والساق واللبان والرياح في هذه خمسة وعشرة ما
 واما السمك الحار باسكاج لاغير واذا كان معه قله في النوم فالسوسق المتخذ من الخبز
 والقرع والسلق والقطف والخبثا ويختص به رجا لان اللوز ياربى واصحوم ويمن
 بدمن اللوز والخبثا **للسداع الحار مع ماء** فغنى ان يسهل الطبخه بالاجام الرطب
 او المسقع بكل منه عشرة الى عشرة عشر ويشرب عليه شربة جلاب **وسفع** ايضا الشمس للمنع
 وان احتج الى اسهل الاقوى من ذلك فلو خذ من السمق ما من قرا طال دافق ويحل في جلاب او
 في شراب البنفسج او في السكرين او في دايب البقر او في نفع الشمس او في شراب الاجام او في
 الحنطة او بجن بمار الترخيبين او بمار السفرجل او برب اللوز والتوت الشامي فان كان
 الصداع اسكن واللين واضعت فالبدين انصرف فخذ علك ان يغذي لحم الدجاج والبطير
 والفراخ للعوام بما يحصرم واللبان والخل والنفاح والاجام الطري كان الصداع الحار
 ماديا او غير مادي والما البارد سفع من الصداع الذي مع حره الوجه واملا العروق والما
 ستفان من الكربة والما كمار منه في الطعام **وسفع** منه السكرين واللبان والعسل للفسخ
 وسحق ما يبلط الدم ويمنع كثرة البخار ومن نفع هذه الصداع بعقب النوم فليدار الى الاكل
للسداع البارد صلح لذكره سفيداجات والمطبخات والعلايا اللينة والما
 المغذية للملطفة مما جعل الخردل والتوابل والفاويه ومقار الطيور البرية والبلية
 وصالح لحم ما يحصرم الزيت والكون والهم الاحمر المقلوب على الزيت بالقليل والما من
 كاستطبعة ناسبة يصلح له ان يقدم قبل طعامه ما الحمر وكل السلق المجهول بالخردل
 والمري والكل يتون الماء ولا صلبان بالمرق واللين للنقع في ماء العسل على عمل الاجام
 بالخلابة الصداع الحار والعسل اوفق من السكر الخالم يكن مع الصداع عن آخر من

البضيق مع ما يطبخ
 واهج يحتاج

ملا غصبات

ولا سفداجات او قتل من صابا الطبخ ومن الزيت او في اذا اريد المجفف وحلل الماء
 ومن اللوز او في اذا اريد التحنن واحطارة وسفع الذي من الخلط الغليظ السكر الحار والما
 للماء سفع من الصداع الذي من برودة اوبج وكل صداع مع مادة شربة **واسفع** ولحم
 الصيد اسهل لم وخاصة لحم الدواب شوا وميزر او كيانا ومقدودا **واسفع** طعام
 السداب والكون والكرويا ويغني صاحب الصداع الذي يكون من الحار بلخبر للفسخ
 والبشر النعير مشيت والخس فانه مطفي ويمنع البطار والكرب ما فح والعسل جيت
 وكذلك للقطف والملاوينا وتصبان بقله الجفقا والخساش **الربط** واللبان والقرع
 والسمك الصغار والنفاح للنفذ بكسك الشقي وجوب المغاكة **وسفع** صاحب الصداع
 النابس ما اعتدل وخف من الحار غذية مثل النسخ المنعرجات والكسك والخس من النشا
 وود من اللوز والسكر وما الخس من صود الفرازج ودقة الخدي المر شوش عليها السفرجل
 عند الاكل او عند الفراغ من الطبخ **ويغني** صاحب الصداع الذي يحدث بعقب الكاع
 ضعف الدماغ من الغذية التي بعد والبدن غذا كثيرا كالحرايس المضروبة باللبان
 ولحم الحملان والفراخ المسقطة المشوية يجعل فاجاها الفواكه والبقول الطبية
 الراححة ويشقق وجهه حتى يشتم ويابسها ويظم من شحمها ولحمها ونقص حاجب
 الصداع الذي يحدث من السقطة والضربة على ما الشعر **للعلل الباردة في الاس** كاصرع
 والفالج واللقوة والتشح للمحدث بقتة والرحشة والسكرية ونحوها بحار الخمر
 طعامم العلايا والمطبخات والشوا والكوايمع المالحمة واللزيت وكل حريف ومالح
 من البقول ونحوها والعسل وود من اللوز والزيت ولحم الطيور الجليية والعصافير
 والفستق واللوز والتين ولوز الصنوبر والزبيب ولحم الغزلان والما داب

ج

وقد مدح لهم لحوم اللامعز لما فيها من التبريد لانهما ناقصة الحرارة بالنسبة الى
 اللحم للتوافقة لم فسحق ان يوكل بالوايل الحار وتغذية اصحاب السكت اذا افاقوا يجب
 ان يكون للطف من تغذية الصرع. والاصحاب ان يقتصر لهم في الغزوات على الجزر وحب
 ولباس بان يتوشوا بالاطعمة المسخنة كالغراخ الناهضة المطبوخة بالحمض الاسود وحب
 الجوز وورق الخردل ولا سفند باج بالصاير والقنابر. وحبان يقتصر بالمقلوب
 والمقلوب في اول ما ظهر المرض على ماء العسل بومين او طشة او اكثر ان احتمت فوام ثم يقتصر
 بهم على الحمض الاسود المطبوخ مع الغراخ الناهضة والدمس مطبوا بالمخ والكون والبش
 من غير ان يخلو لهم اكل الغراخ واكل الحمض ثم يخلو لهم بعد الشفاة اكل النواض من الغراخ
 والقنابر واللدارج ولحم الصيد بالافاويه والابازير وصاحب الشخ الربان كان يصف
 القوة لم يقطع عنه اللحم ولكن يحبان جعل لحمه من اللحم الباسط مثل لحم الصاير والبقا
 بالقنابر والطماهي وان لم يكن يصف جعل غداؤه اللحم بالعسل وما اللحم بالثبث والخردل
 وايضا المري بالزيت واصبل فاما تناوله الفلفل **ومنع من الرعشة** خاصة ادمغة الارانب
 والكربط والحديد ولحم البراذن وجميع ما يثقل الدم فان اسخنة مع ذلك كان لا يوجد ويصلح لهم
 من الغواكيا الياسية التين والزبيب والتايرجل والفانيد والجوز والفتق والحببة الخضراء
 وحب الصنوبر الكبار خاصة ولا يصلح لهم الامران الدمنة وللماء الجوع هو لا يجوز من الشراب والقرع
 بالافاويه يصلح لهم واحمال الجوع والعطش نافع لهم **زاد في حار** لهم خردل ومان يصلح
 سفرة البيض والاسن واسترغاز ويصلح لهم خردل طري وجرجير وكرفس ونفث وصعد
 رطب وسداب ونفث فخل استرغاز ويصلح لهم من اللؤلؤ الناطق المعول من العسل والعدس
 والجوز والفتق والفانيد المحوي **للماء الخولي** ينفع ان يكون اخذتهم فاضله الكون جيل

بمنزلة
 فيمنع من الرعشة
 البرد والفرس

مؤثر

ربلة

مرطبة جذا كالعرايح الطبية والجذاء الرشح ورقا بالجلان سفيد باجات واكارع الجدا
 مطبوخة بشعر العشرة السور والزرباجات الحلو العذبة بالدجاج والتدريج ولحم
 الكلال والاحسا للبقعة من السم للقشر وما الى كارج وعند حبي الدراج يغذون بالشعير
 والاحسا المقطرة منه بدمن اللون وتغذوهم بقبيلات متخنة من اللبن والسرشق والقرع واللقوة
 والبقلة البمانية ونحوها مع البارد نجوي مطبوخة بالماء من مزوجة بدمن اللون والسكندر
 غدا جيت لهم ويصلح لهم غدا غطا طالع ان لم يكن في صفتهم تقصير واحتمل معدتهم ادمغة
 الجدا وخصه البركة للسقنة والجودايات المقطرة بالسكندر الاسن والمشايش والسيد وحمزة
 البيض **والفانيد** باجات بدمن اللون والسكندر ويصلح لهم من البقول المفترج والفتق واللبان
 والتمام. ويصلح لهم من الغواكه التين والزبيب والبيض واللوز والكشش ونفث الكرم البان الذي
 كان كالماء الخولي المراق وهو لا انتفاخ للخبير ومو السقنة واللوز وجشا حامض
سنبوق يصلح في الحيات الحادة والسم الشديد فلهذا ان لم يكن في ايام خاصة سلق
 الساق **والساق** سفا تاخ والقطف مع مثلها خسر ثم يجعل معه كزبرة وطبقة وابتار وطف
 في عجين دقيق ويقل بدمن اللون فان كان الحرارة قوية جعل مع اللحم بقلة الحقا والقرع **آخر**
 يبرد ويغلي ويطبخ القرح ويجعل معه من اللون البين مقدار الربع مسحوقا ويغلي مع اقل
 ماء عكر من البزار اعني الكزبرة اليابسة والبادنجون والتمام والمخ بدمن اللون او
 الشرج ويحشى منه سنبوق فان اردت ان يحترق جعل معه شي من الساق **المشام** يعني
 ان يكون تغذية صاحب السر سام غالاغاية من اللطافة فتعصره اول الامر على السكندر
 وخصوصا المقطرة بعشور او صول الهندا وبزده يجعل في خمره ويطبق فيه ثم يغذون بالشعير
 الرقيق اما مفردا ومع السكندر ان لم يكن محال ولا يصف في المعدة طارخيف الضعف

١٢

فالحب من المحن المغسول والبقول المحبوب الباردة كالحنس والسلق والسمون والملوكية اللينة
 الباردة والبقلة اليمانية والقرع والخيا والفتا والمماش والعدين المقشرين والشعير
 المقشر مرقدة اما اسعد باجة ان كان السهم صفراويا او مقشرة بالفواكه الحامضة
 القاحنة كالحصرمية والهامنية والرباسية والسفرجلية والتفاحية ان كان دميوتا
 وبالنكر والاجاص ان كان الطبع يابسا ثم ينقل منها عند الاخطاط الى الفزاريخ الرطبة
 الصغار يخذ منها باردة وهي ان يورق في ماء الحصرم سيرا من الكزبرة وسيرا من الفول المقشر
 وتقطع فيها بالخيار ثم يفصل عليها هذه الفزاريخ الرطبة المشوية ويترك ساعة ثم يعصر
 وان استعمل الحنس الحنذي يابسا يوردهم فيسحق ان يستعمل بعد السلق ليقل غايتهما وتوليدهما
 للراح **والمعنى** ان يستعمل في اغذيتهم واشربتهم من الحنشا ش لما فيه من قوة حبس المادة
 في الراس وتخليتها فاذا انحطت العلة فغذي عنق الديكة وادمغة الجدا وما جرد
 هذا الجرد وينبغي ان يحذر الناقين من السهم خاصة الاغذية الحارة والحمية الكرمي
 غدهم من اصحاب الامراض الحادة **زما ورد بارد** يوردهم في دجاج او لحم دجاج مسوك
 وييامن من قليل صغرة او يصف من مسلق نخل ويلف زما ورد مع خمر وكزبرة رطبة
 وبالحيار والفتا وقد جعل فيه البصل المخل ورتبا جعل فيه الحار والطلع ويغس في
 خل حمر ويؤكل **لافجاج العين** من الرمد وجرب والسيل والحمة ويصلح لهم تقليل الفتا
 واكل ثريد الخلق والابا بدهن اللوز والشكر ويصلح لهم السم المقشر بدهن الزيت طنجير الغسل
 طالعديته الصغرة المزة للجمولة بالخلق والشكر ويكون غلامه الحلاق ملان الحوصلة
 خاتة لصاحب الرمد جلا وكذلك يصلح لهم اللوزيات للجمولة من الفجاج والرومان والباكر
 والصاب ودرقة الماش والباقي ونحوها والبقول وان منع صعود البخار الى الراس مثل

وزرقنا بالجلاب ومثلها بالرومان والسويق والشكر واستفان الكزبرة اليابسة
 مع السكر ومن اللجوم لحوم الدجاج والدجاج والجدا قريبا وموصا واهلا وعلام
 الهاجيل وضعف البصر من الرطوبة يابسا الماء اكل الفتا والمطبخات والشوا
 وما يقع فيه الصغرة وان يصاير والعطش على اشها واختار الامراق والمربيات
 والاعذنة التي تقع فيها الحلييت والمري والعسل موافق لهم وكذلك جميع ما يحفف
للعاف لطيفة المبردة على النخل القوية التبريد والباردة في طباعها كالحصرمية
 والرامنية والتفاحية والسماقية والحسية ونحوها على ان الحوامض تهاضرت
 بالاراعيف لما فيها من التقطيع واللطف فيسحق ان يستعمل في الحوروس منهم ونحوها
 متما كان فيه مع الحوصلة فقص ويؤخذ مبردة ولين الرطب من الاغذية
 للملحة للرعوفين وكذلك الالبان المطبوخة حتى يغلظ وقيل ان ادمغة الدجاج
 من اصل الغذاء بل من افضل الدما لمن به رعا من سقطه او ضربة **لحلل الغم**
الحارة من القلاع وبثور الغم الحارة والحوامض اكل الفتا التي قد جمعت نحو صغرة
 وقبضا كالسفرجل الحامض والحصرم والرباس والتوت الشامي والبنق والرز
 والقحاح والمطبوخة للحمرة من حمرة ومن السماق والفزاريخ بآ الحصرم والحكمية
 الصفراء والقربص والعلام من العجايل والمصون من الدجاج والدرجاج وهذه تنفع
 من الحوامض الحارة في ابتدائها ومن اوجاع اللثة الحارة وورم اللسان ونحو ذلك
 من الامراض الحارة في الغم وسفع من وجع الانسان اذا كان مع مدونة موضع النار
 واجوز واكل السن مع اجوز وقليل من السداب ومضع لوز الصغرة والكبار ووسك
 في الغم ما العسل المشوي الفاو يد ويدل على غسل فيه قطن كثر ويطلع الاخضبة حارة

والجوانات والفاثات التي تقع فيها اللزج فانه نافع في هذه الحالة واسفيد باجات
 الكثرة التوابل ونحوها وامسا عنها خطا في اجزاء من الحارة فاما حسا المخذة
 من ماء الغضلة والادقة المخلطة والكثيكة بدمن اللوز والبقلو اللينة كالاسفنا
 والبخار من ونحوها وفي اخر الموانع الحارة وفي الخواص اللطيفة كحاج الى الحما
 المتخفة والمخلطة مثل المخذة بالصل والفانيد السكر واللين واصل السوس
 والزبيب والنسا والبخار شير والغباب واللين ودهن اللوز ويصلح لم تحي
 صفرة البيض الكرنية **للزكام والنزلة** بحبان عذرا متلا من الطعام والشراب
 ويجوز اللزج والزهوات وتقتصر خصوصا في النزلة الحادة على طبخ السفيج والخبير
 ونحوه من ماء الشعير بدمن اللوز والحماء المخذة من السكر ودهن اللوز وما
 الخالة والنشا وحمى بشل المسوق والكثيرا وعلى ما جفت وبرد ورطب من
 البقول كالسرمق والبقلة اللبانية والملاوحيية ونحوها ومنع مما اكل الخشاش
 وثرينه الباقي بدمن اللوز ولكن بنية وجمع الاغذية للبخرة منع النزلة ويمنع
 منها ومن السعال الباقي من الخشاش ومنع من النزلة الباردة الماحاة المليئة كل
 الاطرية بالصل ومثلها تخالط الحظية بدمن اللوز والصل ومثل الخبز بالمبخر
 واستعمل اللعوقات المليئة الحارة وطبخ التين والزيت واصول البوس والبنفسج
 المرزق والحلو والدم والحزر والزبد والسكر والفانيد واللوز والتين والزبيب
 التمين العسل الصادق الحلاوة والصل والسليم مسلوقة ونحوها مما لا يقف فيه
 وقد جمعت هلا ولنا ويصلح من اللزج الرطبة كحمى الجدا والقراريج المسمنة بكشك

الشر

الشعير ويصلح لم يخاف من المخذة لب الخبز السميد والمخاش على حسب احتمال الزاج
قد يصلح للسعال وخشونه الصدر ان يطبخ الباقي للبنوت المقشر وصبت على
 على ثريد من رقيق سميد ودهن لوز ويوكل بخليل من اللوز والاسفنا نافع والقرع
 اذا جعل عنها اسفيد باج مع الحماش وكشك الشعير ودهن اللوز ونحو الدجاج
 والدجاج والاسفنا نافع ان يمزج الدجاج يصلح وان كانت حمى وكذلك الاسفنا نافع
 الدجاج نفسها فلا يصلح اذا كانت حمى ويصلح للسعال اليابس ايضا اللوز نافع والفاو
 الرقيق المخذ بسكر ودهن لوز حلو والمخذ من الخشاش والنسا والسكر الطبرنة
 غير ان الخشاش خاصة نافع جدا من السعال الخشاش الذي لا يقف معه اذا اخذ منه نافع
 او جودانه وقد يوكل ايضا كما هو بالسكر والصل غرانة بالسكر نافع في هذه الحالة
 نافع ما يكون اذا اخذ بعقد العن اودق مع زبيب حلو صادق الحلاوة مزروع
 البعم واخذ منه كبات مثل اللوز واخذت فان هذا علاج نافع للسعال الذي يسير
 ويقلق بالليل والباقي وماوة ودققة ومطبوخة ومعلو نافع هذا السعال
 ومنع النوازل ويصلح لهذا السعال ايضا الحيرة المخذة من دقق الباقي ودهن السفيج
 وما الزان الحلو والمسا المخذ من الماش المقشر والباقي وما الما كارع ودهنها
 والمخذ من لعاب بز الختان ولعاب بز قطونا والنسا ودهن اللوز والسكر
 او باللين الحليب ودهن الشيرج وكشك الشعير والباقي وان كان مع السعال
 نفس كثير لزج فليقلل الطعام وياكل الاسفيد باجات والكرنية بالحمى السمين ولين
 الفستق وقليل فلفل والكشكة كشك الحظية بفانيد وفلفل دارصيني والكشك
 ويصلح لم العلايا والسوا من لم الما رابن والطيب والبرية واكل اللوز والفانيد

وما اشكر بعد منها ما الشير والسكنجبين البصر الحامض المتخذ من العسل والسكر قليل
 خل اذا مزج بالما يجمع تنفسيه وتطفيه **حسب صيغ المسهل والحرارة الكثرة ويسخن**
 لحم مقشر ولوبيا مقشر وكحل محمر وسجيد جزير وشوحطة محروسة مرسومة ومانش
 مقشر ونيراميس مقشر من كل واحد كيلو لوز مقشر وخشاشايس مل
 ربع كل واحد يسكر اميض بقدر الحاجة حتى يجمع ويؤخذ منه كف فيعمل حسا فاذا نفع
 بجعل فيه دهن لوز ملوح وحشى وهو ممكن للعوض من الحرارة ولكن ذلك في السحر ومن الطهنة
 لحوم الذباج والكارع والملاحق والجلود ولحم الجدا والسكك والبقول اللينة بشحم
 الماعز والارمغة المشوية **لذات الجنب** الغذاء المعول عليه في تغذية اصحاب
 ذات الجنب في الابتداء ما الشعير ثم الحسا الرطبة القائمة لتغني عن النفع ونفث
 للمادة والاسفاناخ والقطف وكثير الشعير ولما في العشر والحرارة المقدرة من
 حليب بز اللقفا وخيار والقرع بالسكر ودهن اللوز وان احتج الى غذا اقوى فالسكك
 التي خراشني وذلك بعد انكسار حتى وكذلك الزبد بالسكر بالخبر فانه يعين على النفع
 والنفس ويريد في القوة والفروج بالاسفاناخ ودهن اللوز وحسب البصر التي يمشي
 ان لم يكن حرارة قوية وكان هناك ضعف والحسا المتخذ بالسكر والوزن المقشر
 المقلوا فكانت الطبيعة لينة **لون يصلح للبسوة ووجع الجوف ومن به ديبيلة**
ووجع في المثانة يؤخذ قطف اوساير او اسفاناخ فينقى من قضاياه ويؤخذ ورقه
 ويقطع البصل والارامس ما يكون ويقلى بدهن اللوز والسهم ثم يصب عليه الماء
 ويلقى عليه اي هذه حضرة فاذا نفع ثم عليه ما الكرفس المعصور ويلقى فيه كزبرة ومشي
 من الملح قدر ما يطيب طعمه فقط وان اريد تليين البطن صبت فيه ما الساق المعصور

ثم نفت

ثم نفت فيه الخبز ويطلع **للتخفقان** اما اصحاب الخفقان الحارة فيصلح لهم الماعز
 التي تصلح اصحاب الكباد والمغرة الحارة كالحصوية والرياسية والرابنية والحمية
 الملقى منها السفرجل والتفاح والارترج المقطع والبادروج والنعنع والقرع والكرفس
 الكثيرة والبقول الباردة ومثل الخبز المنقع في ماء الورد او شراب التفاح او اللوز
 والقرصين والصلام من الفراج ومن القيقج خاصة والمصوصات المتخذة بصار
 الفواكه ليجامضه كالحصرم والتفاح الحامض **ويصلح لهم من الحوم لحوم الدجاج والارترج**
 والجدا والمخللات الرطبة والسكك الصغار وينقلون بالمان والسفرجل والتفاح
 وتماض الارترج وقشور **واما اصحاب الخفقان الباردة** الذي معه ذبول وصغار
 الاسفيداجات والقلايا والمطبخات وما اللحم مطبوخة بالقرنفل والدار صيني
 والعود والهندى والسبيل والمسك ومن البقول الباردة والنعنع والقمح
 والمفرج **ويج سفع من الخفقان ونفوس المعده ويثير الشهوة** يقلى البرازيل من اللوز
 ويضرب عليه ما التفاح الحامض واضلاع قنابر مقطعة وثلاث سبيلات
 مدقوقة ويطبخ حتى يصفى ويطرح فيه عيدان النعنع وورقان من اوراق الارترج
 ومطبوخة كزبرة ودار صيني قليل **لقلة اللبن** مما يزيد في اللبن للضعف شرب لبن
 البقر ولبن المعز منقوعا فيه الازناخ الرطبة والشبث والجوز والكرفس كلها رطبة
 وخاصة بزرها غضة ايضا والحسا المتخذة من كرش الشعير ودقق المعز المحفوظة
 والحلبة باللب اذا طرح منها شي من بزرا الازناخ وكذلك الارمغة والصروع من
 الماعز والضان والسكك الخراشني ولحم الجدا والديج المسمنة والحزيرة والبقية
 والترنجين للعقود باللبن وكذلك الناطف التي يقع فيه بز الكتان وبز الازناخ

ع

وما الخضر حيتلها ودر من الشرج يذخر في بطنها أو ضرة البصر تلهة لها يستعمل
على حب من اجزاء الخوان والبرودة **طعام الاثنا واللبين** قد من لم جزو مرة بضا
مع شبت ويصل كما ويجعل فيه يذخر اذ ياج ويزال رطبه **لعل للعدن الكبر** من
العدن انما يحدث من سوء مزاجها واجتماع اخلاط حارة او باردة فيها والاطقة التي
تستقي للعدن منها بالحق فالجملية بالشت والكنز ودق الملح من السمك وصباغ
الحدود فكأن الكبروز من الماء والمزني والجمل والتكثير المتخذ منه ومن الغايب
هذه عند امتلاها من البلغم **واما** عند امتلاها من الصفرا فالسرقيفة واللوم الأحمر
ومرقة الكاويج والسمك الطري والسكبين من ماء الشعير للطبخ بقشور البطيخ واصله
واللحم للعدن من الترخيبين ودر من اللؤلؤ والبطيخ النضج **واما** للعدن التي تصلح للمو
مزاجها وعلوها الماش والامهال والقرائين لجوم الجذوة ودر من السمك الطري وقربص
البطون والسكاج بلحم البقر والمكدمان كالانضمت قويا والافانضمت منه والرواية
كالنفاحية من مرة في جمل اللؤلؤ والجمل **والغرايج** والجذوة للامان الرشح وغيرها
الغرايج فان من شأنها ان تسكن حرارة المعدة ومن البقول الحار والكتوش والخش
والكرية ومن القواكنا التفاح والكثري والسفرجل والخيار وينفعهم الزاب والخضر
والحق خاصة والعدس بالرواية والساقية **فان** كانت الحرارة مع يوسمة فاللبين
والما الشعير الحكم الصنعة والسمك الرضامق واجضة الطيور المنقعة للحم وخبث
الدويك المسمنة **والتي** يصلح لعلها البارن طلاء حتم بالزيت طلاء سفيد باجات
الكثرة التوابل والافاويه والمازير كالانجذانية والصخرية والكونية ودر
العصاير والقنابر والطباخج واللبخينات والعلايا النافعة والشا وكل ما

منها

من شأنه ان يمد حره للعدة الحارة مثل البصر المشوي والعسل ان كانت مع رطوبة
وعندما يحتضن الطعام في المعدة والازياج صالحا لصاحب العظم وشبهوا الطين وقد
تطيت نفوسهم بتمشيش عظام الذجاج والدياج المشوية **اقا** سحر الفلفل والملح
والحال صفا فاعما وتثرت عليها ثم شويت شيئا ما يابس والقدر المتخذ من لوم
البحايل وحما والحرش بالمازير والمالح من عرخل سوب عن الطين ويسكن الرخا يابس
والباقي للبقوع والفتق المالح والحمر المالح والخبير والمزنيوب المشاي ايضا يغسل
ذلك بالاعذية المملحة كلها شتى الطعام ودر منه وينزع بالقلم والثوم والبصل
سحان الشهوة في البرودين واللؤلؤ يصفى للعدة الا ان يكون معه شيء قابض او يكون
في جنبه قابضا **والاعذية** التي تصلح للعضة وتقل النفس العواكها مضة
العابضة والغرايج المشوية المنقعة في مياح الحصرم ومن البقول النعنع والكرز
والعندبا والخش والطحون وسفع من الطواق الرعي البقول الطيفة كالسذاب
والنعنع والعلايا الكثرة المازير والافاويه والفاوان الميا من الحسا الرقة
الليسة الدسمة **واما** كدر من اللوز في الفم ويخرج الماء البارد مرارا كثرة وللملح
حسا يصلح لمن لا شته للطعام وهو منجيع يسلق الماش الصبيح سلقه جيدة
ويصبت قاقه ثم يغلي بما عذب ويطلع بصل صغار جد وكزبن رطبة ويغلي مد من
اللوز حتى يخرج ويحده ويغلي عليه شيء من ملح ويصبت عليه ماء ويغلي غلية ويخرج
فه للماش ويغلي حتى ينفع فاذا نفع جعل فيه كزبن ويكون قليل نصبت عليه ماء
الروان او غل يسيرا يما كان احب الى الطفل وما كل به خيرة او حتى من مرة فكم
ناغنا عشا لمن به حرارة وكسقوط شهوة **للعطش** لها اللطش الكاذب فله زياج

بالسكر او الفانيذ من اللوز واما الساق والاسفانجية والقرعبيه والكشكشيه ليجم
 الغزاريه خاصه والجعدا والسفك الصغار وما سكن العطش الكثر الصبي والبقله المباركه
 والرمانيه والسمقيه والخبيثه والبطيخ يمكن العطش في الكثر الا ان كان مجرولا
 جدا وكان يجلو بالغايه فخل وما يحصرم ونحوها وما يمكن في الفم فلتشمش اللسان وقافه
 المصل والقرع الخشبي والطحا الدم الرطب مما سكن العطش اذا لم يكن حلو ايضا **لعلال**
الكبد المغذيه التي يصلح للكبد الحارة ما الشعير والبقيله المنخذه من الهندباء والكزبرة
 الرطبه ونخس والسلق واللما مشيه والعطفية والاسفانجية والقرعبيه والعدسية
 مجمعه بالخل والزبد مثل وما الرمان الحامض او غير مجمعه ولب الخيار والراب الحامض
 والقرعبي والمصروع من الداريج والغزاريه والهلالم من السجاجيل والقرعبي من الجعدا والسكر
 وليست الماطعة القابضة ينخذه في اوجاع الكبد كدهان او جاع المعد بل المتفرقة
 بالمحوصه الحاربه عن العنبر والحفوصه مثل الخل وما الرمان وما الراب الحامض
 لمن فيها تنقص السدد وتقطع الخياط والكبد يحتاج الى ذلك في اكثر الاحوال والكثوث
 وعنب الثعلب نافع لها وكذا السان الحجر وهذه جميعا يصلح في الطبخ ويفتح السدد
 والرشك طعام نافع من حمى الكبد وينفعهم من الالان وقماض المخرج والسفجيري الساج
 واما الكبد الباردة ووجاعها من البرودة فالطباهجات المصوب فيها الشراب
 الرمان والقلاب والمبرزة والمطبخات والشعاع من اللوز المنخذه مثل لحم الصافر والقنار
 والداريج والقباج ويطون اللوز والكزبيه بالكمون والخلخل والدارصين ونحوها للقطع
 السداب والخلو المنخذه من العسل ودم اللوز والزيت ويستعمل في اغذيتهم الهندباء
 الشديله والماري واللوز لا سيما ما كان فيه مرارة ويصلح لهم الاحسا المنخذه

الثورة

من مثل

من مثل الحليته والحبوب الحارة والفجل يفتح سيدا الكبد والزيوت نفوذها وينتهيها كالكبد
 المستق والناخه مفع الكبد جدا وما ينفعها عند الضعف وحرارة المزاج صفرة
 يضر قد اتقعت كما هي في خل جنبر حتى لا تاكلت بصباغ البرباريس **موصوف صالح**
عند حرارة مزاجها وعند السعال الذي يكون سببها حمى الغرغرة او الداء اجز باينها ريس
 وحب الرمان الحامض والكزبرة قد خلط بجنبر بايسير وحب الثعلب والزيبر باج
 غذا مشترك له ووجاعها الحارة والباردة على حسب ميله الى الباردة والى الحارة
للطحال سفع من الطحال الهندباء المساق والمخسر المساق والزيبر باج المزور والسكاج
 الذي قد يطبخ فيه كبر كبر والكبر الخلل واللين المنقوع في الخل والخل في الخلطة يقطع غلظ
 الطحال والمغذيه المنخذه منه وكذلك السكندر القوي المومنة خلصة ان شرب مع
 المحقق وحب بندا البقلة للباردة وبقلة الحقا والخيار وبقلة الحامض ومضان
 الكرم المكبوسة في الخل كلها عند حرارة المزاج والسكندر الزهري شديدا المنفعة
للطحال الغليظ الحامض الحبة الخضراء وزيوت الماص الحان الطحال وكذلك الجوار والطحال
 والبسر الذي فيه بعد اذني مرارة والفجل بالخل صالح له واحمد بالسلق واطاوق الفجل
 اذا خلقت واطاوق الكبر والشليم الخلل جنبر نافع **لأصحاب الطحال الغليظ** يوذ من
 الدفق من واحد ومن حرفين من دق وغلظ ونجس ويوكل بالخل والبادجان الخلل
 نافع للطحال الغليظ وما للطرا افضل المياه الطحال **للاستقار** حبان يوزن غذا
 المستقي فكون على السكندر ما كان خشن به ان كان ميسر الاكل وعلى الفطر
 ان كان كثير الاكل ولما الذي يشربه حبان يذروا من ماء دابة
 رطل ويضرب عليه رطل من الخل الحقيق ويخل حتى يبقى منه الثلث ثم يزدور

كل يوم تلك ما صنعوا في الخبز لان اذ طيه وان نقص كان جود وخاص في الاستسقاء
 الباردة. ويحتمل ان يكون خزه مبردا بالكمون والناخوا والكروا ان كان المستسقاء
 باردا. **وان كان** ان يقصر على الخبز اليابس فقط ان لم يكن صنعت القوة فان كان
 صنعت القوة جعل في ادمه شي من لحم الطيهوج المكرون والقجج والعصافير
 الصغار والتدرج. **ومن افضل ادمه** لخل بزيت والزرباج بالسكر ويصلح له البكا ج
 الذي قد عمل بكر من كثير وسداب سيدا وبلا سداب على مقدار الحرارة ويصلح لادامه
 المددعه ايضا بالدار صيني والقلايا والمطبخات بالتوابل ان لم يحدث له عطش
 شديد. **وان كان** المستسقاء حارا يقصر من عذابه على اقل ما يمكن من البرودة
 المتخذة من السكر وما لا يبرأ من السكر المسنون والهندباء على مقدار ما
 يقوم وقته ويقوى كبده ويصلح ما الشمر غلوطا بالسكندر خصوصا ان يطبخ فيه
 السفرجل الحلو فان لم يقدرا يحصل في كبده ويحد ثقله في كبده عند اواخر الخضم
 الثاني اقصر على السكندر وما الهندياء والطرخشقون وما غلب الثعلب بعد
 ان يغلي ويصفى والخل مما يقطع عطش المستسقين ويفتح السدد وينفع استسقا
 الحار ايضا القزير والاهال ان خيف ضعف والزرباج ايضا بالطيهوج والابزبار
 على كل حال جيد **لما الاصفر** الذي يجمع في بطن المستسقي يطبخ فراج او فوج بابرار
 وملح ويصل وما قليل فاذا نفع بلغ عليه ما القاقلي وقل ومرس وان شئت فالق
 فيه قبضتين قاقلي كما هو عليه بابرار والطحمة **لون يسهل** لئلا يفسد القبابر
 اذ الصافي ويغلي بابرار وملح وزيت ويصل فاذا بلغ صبت عليه شي من ماء القاقلي
 الرطب قدر سكر خبز من الخل والمري من كل واحد نصف مكرجة وياكل الطيلد باخره

دعي

وتحق المرقعة **منع من البرقان** بالحصر ميات المبردة والمطويات والمقذرة بالابزبار
 وحماض الماترج والحماض المبرقي والهندباء والخنزير المسنون والطرخشقون والكمون
 الرطب ومرقه الفزاريح للطبخ بالراب والخل مجوس ومرقه السمك المصغار والبص
 الرضاحي مطبوخة في الخل وكل تلك السمك والاهال على بخارها عند الطبخ ولكن
 ابتلاها حية والزرباجات المبردة والقزير المتخذ من السمك والكبد والمصون لحم
 اللوزاج والخلج والصوبون بالسكر والرايب والماسططامض والرايا والهاميض والفرخ
 والقرع والخيار وعنب الثعلب وسبكاج السمك بطون العجا بجيل والاهال بلحم البقر
 عظيم النفع للبرقان ومنع من البرقان السدني الزرباجات بالفزاريح والبصل
 والخنزير البلاب واللوز وما الحصر بالسرور والسلق والفجل والكرفس ومنع ان يفسد
 بعد الصلوة من هذه الاطعمة ويجدان يشرب عليها السكندر وما الشبث فيصير
 نزع طح بالحق سببا لانتفاخ السدة والمصططام بالخل للشر. **ما في هذا النوع** من البرقان
 والمقطعة صيته في النفع من البرقان وكذلك الهندباء **اللاسهال** اما للاسهال الصغار
 فنون الشير مع الصمغ والطباشير بالانتفاخ او ما الرمان المر والرايب المصفي وا
 لمطبوخ بالجد يدالج مع الكعك المحضف المسحوق والصباغات المتخذة من البرباريس
 وحب الان والسحاق وما يحصرهم ولت اللوز والجوز المقلتين ينقشهما بالعدسية
 الصفراء والزرباجية والحصرمية والرمانية والزنبذبة والسماقية بلحم الدجاج والبطيخ
 مرتين وملقى فيه سفرجل مقطوع او تفاح وكزبرة كيرة ويكون للطح حرايا مقلوا والاهال
 برباريس والان يكون اسهل ما يكون اذا كانت المرار غلبت المرار من الكبد والسحاق
 والخل ونحوها اذا كانت المرار متولدة في المعدة وكذلك الرايب ويصلح الجاودس للفسخ

لحم مقلد مرقها سي لا حال
 القزير بالخلج والمصون

المدقوق المطبوخ باللبا والمصفي وجده او مع بلوط مقلي بخل اذا اخذ بخل كل الماعز ونثر
 عليه شي من السماق واللوز المحمص المحروق ويصلح من البقول بعلة الحامض والفز من النون
 الفزج وبالزباد البسج والفز من **اللبا** اذا طبخت وجمعت ببعض تلك المورخات ويصلح لذي **اللبا**
 البثور من السماق والاعذية للبرد كالتقطف والهند بالسماق والفز واللوز
 للفتنة بخل وماء الصبر والسماق اذا لم يكن شديدا للمهنة ويؤخذ سكر حبة من سويق الشعير
 ومثل نصفه من الجاوس للقشر ويطبخ كما يطبخ ما السعيد ثم يصفى ويفطر عليه من دهن اللوز
 الخالص قطرات ويسقى او يؤخذ الكحل المحرق المحروق ويحل منه حرين ثم كل الماعز لم يصبه لللبا
 او يلقى عليه صفوف حب اللان ويؤكل او يستخرج ما السماق وينقع فيه الجاوس للقشر
 يوما وليلة ثم يترس من شارب شديدا حتى يذهب ثم يغلي بالنار حتى تنضج ويطعم من فائه
 ويؤخذ للصدرة وسكن حبة للزجاج **اما للاسهال البلغي وزلق الامعاء الرطوب فكل طعام**
 مجفف كالمسوفة مثل سويق الثبيرة وسويق حب الرمان وسويق الخرنوب الشامي وسويق
 التين والكرمة المقلوة وسويق الفاح الحامض والسفرجل القابض الحامض والسماق للوجع
 بالانار واللوز المحمص وزباد الحامض والزعرور الحلي وسويق حب الكاس وسويق الكزبرة القابض
 وسويق الخنطة والشعر والكحل المجفف في التور والقانر واللوز والبندق للقلبي يمشها
 مسوقا اذا اكلت كلها بعض البروب القابض وكالجوارس للقشر المقلو والارز
 المقلو من البقول خصوصا الاحمر من اذا اخذ بخل كل الماعز وللطيفيات المقلو
 للفتنة من لسان حنيفة والوجدان تستعمل امواتة الترد ويختب الحميم وان لم
 يكن بد من الحميم فالجنوب المخللة للبرد والمخبرمة الشوية بواكل منها الجلود وما اشدد
 بجمه ويختب الحميم والرطب ولعلك عليها من الكزبرة والقبيج والدراج والطبوح والكرفنة

نثر
 في
 الكزبرة

المشربة ما السماق وايضا الثبيرة والعصافير بعد ان سلقت وصبت فوقها وكلت بها
 متخذ من حب الرمان والزبيب المدقوقين بجمها ونضج من البقول الكرفس والكرات والكزبرة
 والنعناع والفوتيج والارز النج والثبت والسذاب وكل ما يدر البول ومن العواكة
 للبسر والعنب **وحب الكاس** والخرنوب الشامي **والثبيرة** ومن المايزير السنبلي والكرات
 والثا شواه والخردل وانخر السلق المشوي ولجز المشوي **وجملة** تدير هذا النوع
 من الامساك البتوج **والنعطش** والزيادة في الثقب والبا قلا المدقوق مع الكزبرة في الخل
 يعقل البطن **اما للثقب** فالاعذية اللزجة القابضة كالارز والجوارس في شحم كل الجدا
 والوزن المقلو وانفع منه ان يتخذ بالبندق المقلو وكالبعض النعير شت بلا ملح وخط
 عن اللبتة القوي والكا مع المطبوخة بالارز المقلو واللبا المدقوق من سويق الشعير
 والفنا المقلو والوزن والمغشاش المحروقين بياض ولبن طرد وشم كل الماعز وكزبرة يابسة
 مقلوة وبسبر من كون مسقوع في الخل مقلو ومنفع من السجق قطع الطين المزج العذر الرطب
 ويصلح لاسهال الدم كل مبرد مخفف من هذه العوايض مثل الخبز المجهون دقعه بخل وهو
 الماخطورة ومثل العدى المطبوخة في ما بين يستان عنه ويطبخ في اللبن ويحمض
 حموضه عن موزنة السماق وحب اللان او لا يحمض ومثل الصباغ المدقوق من الزبيب
 الذي لا للمهنة والعفونة اذا ذوق بجمه حب اللان وكل مع الكحل المجفف في
 التور او اجف وبس من ظله عند خبز **وما الشعر طاهر الصف** ما يدر الكال
 الدم من الكبد في خاصته وجمان يحمض كشك شعير ويحرق ويطبخ مع الجوارس اليابك
 وحب الرمان الحامض والخرنوب السنبلي ويطبق فيه صرة فيها طماير وجضارة
 المايزير وقليل ريوندا محترقة ومزقة المايزير وحب اللان والسماق

والف

در دانه افان

كلها نافعة عند الحتى وحرارة المزاج ويطبخ القمح والذجاج والبطيخ ونحوها في نخل الزوا
ويقتصر على مراقبها عند عدم الحتى وقد ينقع الخبز في ماء الحصرم ثم يجفف ويبرد
في اللبن المطبوخ الرقيق والماء المست المنشف ما يبيته الحصى والحديد والحموم كلها
ويطبخ واخلط الدم وان لم يكن يدهن فلهوم الطيور والخضفة بعد ان يسلق ويصب
ماؤها والكارع والمطون والمصارين اصلح لم من اللحم ولا سيما اذا طبخت في نخل القنفذ
التي معه بغير ماء واذا لم يكن يدهن اللحم فنجوب الجدا المخلط وليكز عليها من الكزبرة والقمح
المكرون المشرب بالسماق جيد اذا اكل بصباح مخد من جبالان والزبيب عند عدم الحتى
والحمى **واما عند حرار المزاج** ويهونه الدم فلا شيء اضر من الحوم وعند ذلك يمنع
بالزبيب المجمعة انتفاعا عظيما وهو رب الرباس ورب الحصرم ورب التفاح والسنبل
ورب الارس ورب الرومان ورب الليمون ورب الحامض يقتصر عليها وعلى ما والشعير
للدكور والمزورات المخذلة من الساق وجبالان ونحوهما والموصات بالمحوصات
للقابضة نافعة اذا لم يكن حمى **لون يصح الخلفه والخبز وقوى المعدة** يغلى البرار ويكرر
الكرية الرطبة اكثر من الحوز ويطبخ في بقله احماس وكف سماق فاذا نفع طيب كزبرة
وكون وملح طبل ويفت فيه خبز خثاس **لون سفع من الاسهال الصفراوي الذي من الكبد**
يقلى البرار ويصب عليها الماء ويطبخ عليها الا بربا ريس وجبالان الحامض يصفى ويرسل
فما قسبان بقله الحقا ويطبخ ويبيت بكزبرة وعرف **لون مزاجه عليه الحامض**
والضعف يسلق القمح والقنابر والفرانج والقنارج خرا ثم القنابر ويصب عنه
الماء ونحوه فلهوم فيعوق السكين كما يدق المسبك ثم يقلى البرار فاذا ضج طرح فيه
ما جبالان والزبيب المدقوق على حسب الشهوة الى الحموضة او الى اللان وطرح اللحم

معه ويطبخ حتى ينضج ويبيت بكزبرة يابسة بسرعة وتكون قليل وتخل خمر سير خبز نعيم
وبسائر اخلاطه وخذ شحم كل الماعز وكزبرة يابسة قدق ومخلط ويعجن بدق الحار
من سير من الملح وخبز وغفانا ناسا حروف لها ويوكل حارة **بخار سائر اخلاطه** يوذون
السمن والسمن اجزا وسطا فحرب وينثر عليه شيء من الملح ويعجن بدق الحار وخبز ولكن
عجينة عجنا يابسا ويطبخ جازا **معوص للهبطلون ووجع الكبد** يحق حرقا بربا ريس
وحب رومان حامض ومن احب ان ياكل حديا ولم يحب ان ياكله شوا غلبة للبرار عليه فلياكل
معوصا او سفع لحم في ماء الحصرم **للسج الذي يصب في الشتا اعتق الدقا** يذاب الحلية
ويطرح عليها شوايح كبد ولا يبالغ في القلي ثم تسقى عرقها وتوكل منها سبعنا يام وطا
المزاج شحم كل الماعز **للقولنج** اما للقولنج البارد فيجرب الطعام والشراب الى ان يخل القو
وبعد ان يخلاله ايضا ما قدر عليه واقل ذلك يوم بيلته وبتدن بالامراق ودون حرم اللحم
والخبز ويقتصر عليها والامراق التي تصح لذلك امراق المسفد باجات الدمنة للملحة من
القنابر والعصافير والوراشين والفواحت ولحم الحملان وما الحصى وما اللحم بالتوابل
ومرق الكرنية بصباح خردل او مري ومرقه الديك الحوم وامراق العلبا والمطفضات
مطبوخة بالزيت والمري والكرات والثوم والبصل مقووهة بالفارصيني والزنجبيل
والسحر والكون والشونيز والملح الكثير واذا جاوز الامراق وجبان يكون خبز خبز
خشاكرد محتر اعتر فطير رخصا غير مكثر مملوحا مبيد بالكتون والناخوا والكرويا والشونيز
والحسا المتخذة من الخلقة ولب القرم والقانيد والخلقة موافقة وكذلك البيض النعير
والصل اذا جمعا وسحقا وتخرج للمري قبل الطعام ومن الفواكه التي من الحوز واللوز والقر
السكر والناجيل والحبة الخضرا ولوز الصنوبر والزبيب الابيض والقانيد وما ينفع

من الحوز واللوز والقر

لنج

من كثرة الرياح الفتوح والكرويا والكرون والصعتر والسذاب خاصة **واما للقولج اكار**
وبسر الثقل فالحرا والدمية التي دسومتها عذبة جيدة مثل اوراق الخيلان الرضخ والخرمان
والدجج والفرايح للسمنة ودهن اللوز والستيرج وامراو البقول المزلفة المليئة كالابر
صفاناخ والقطط والجنان والبلاب والسلق والبقلة الهامية والجليون والخرشف
وتحما ودهن الشيرج بالسكر ومن الاشربة شراب التين وشراب البسج والسكر
المطبوخ وشراب الاجاص **مقنة مرقه الديك العنق** يؤخذ من الديك الحدم ما كان
الى السواد وتغذى حتى يسقط ولا يبقى له قوة ثم يذبح ويقطع ويكر على عظامه ويطبخ
بالسبث والكرون والناخوا والبسفاج والملح والجحر حتى يتحمر او يصب عليه دهن الخروج
او دهن القرظ ويحشى المرقه ولا تاكل اللحم **مقنة شراب التين** يؤخذ التين الابيض فيصب
عليه عشرة امثاله ماء ويطبخ حتى يتحمر ثم يترك ليلة ويصفى الماء عنه ويلقى عليه
مثل نصفه فاينذ ويطبخ حتى يصير قوام الجلاب ويرفع والمقولة الحارة يطبخ
بسكر ويجعل معه العر الهندي بقدر ما يكرش حلاوة **للديان** سفع اصحاب
الديان والحيات في البطن الاغذية اليابسة القليلة الفضول الكثيرة التوابل
كالقلايا النافعة والمطخات بالمريء الكاكي والكبر والصعتر والابجدان ولحم
الصيد والفكسود والمقعد بالابازير ولحم الحمام نافعة لهم وكذلك ما الحمر
الكثير للحم وجميع الكوامخ والحيانة والكرنبة وكل غدا ملطف وجميع البقول
الحارة الخفيفة كالعجل والخرذل والسذاب وجميع الابازير والمحبوب الحارة كال
الكرويا واللؤلؤ الثقيل والمرق والجوز والنارجيل وشرب الماء والمالح والماء الكريتي
والخاقي نافع لهم **للبراسير** اغذية اصحاب البراسير يجب ان يكون غذاء اغذية

دعامة

اصحاب

اصحاب الديان فينفعهم كل غذاء ومطبوخ يؤخذ ما عذبا كالاسفيداجا
الدمية واللحم الدسمة الرخسة من الخيلان والضان والخرمان والدجج والفرايح السما
وصفرة البيض والجودابات الوقعة والاسفيداجات والمملوكات بدهن اللوز
والشبرج والشحم الفاضلة ومنفعهم خاصة المساق سلقين اذا اتخذ منه ثقيلة
بالحم السمن او عجة بالسمن اقللم يكن بهم حرارة وكذلك من البقر ودهن الجوز والقاش
والحلبة والبصل ينفع من البواسير والثوم بضره وورقة الديك الحمر نافعة لهم **ونفهم**
نقطة شرب الماء البارد فاذا كان بهم استطلاق وسيلان مغرط طاربه والام
بالزبيب ينفعهم **للحصاة** ما الحمر ولا سبب الا سود منه وماء الباقلا
والزيراج والشوراج والكرنبة والكبرية والمطبخ ويزيدون الماء والكبر الحار
وكاكي الكبر واللوز المر والحلو ولونا الصنوبر والفسقون والقاشين والسكر والبنير
المصفر والبسج وبنزرة ودهن بنزرة والجليون وبجر شفا والشونيز والحليت
وجت المحلب وورق العجل وماؤه والعجل نفسه خصوصا الربيع منه الوق
والقناري **طبيخ الخطاطيف** قد برأها خلق كثير من الحصاة وعسر البول وخذ
قارحا الناصعة فينظف فيلقى في قدر بها حار ويصب عليها دهن لوز ويصل
فابنذر وحمص منقوع وملح وسفع ثم يصب عليها ما حكر من معصور قد رصف
سكر حبة ثم يلقى فيها بعد ان ينقع كزبرة ودار صيني وخوا ولجان فانه عجيب
لحرقة البول وقروح المثانة كشك الشعير وماؤه والبيض البخرشت والامراق
الدمية والمريز بالبن والجودابات بالبن والبن الغليظ نفسه اذا اتخذ منه
شيرة وغن وهو الالية المخلط حتى يغنى اللبن ويحصل الدهن **للانفخ** فخير السج

المرات

واسطه

وشحم البط والثرثرة للتحفة من ما حصر من حذر بزاج قدر يبيت بالخض والباقلي والبويا
 مطبقة بالابازر الموافقة والعجة للتحفة من صفرة البيض والبصل والفتية
 والبهنظ والجزرية وخضوصا الجزورية بعد طبخ جيد للحمه وقالوا من كل
 العصافير وشرب عليها اللبن كان الماء لم يزل ينشر الكثر للمني **ومن مفر داتها**
 الحب والماليون والفسق والبندق والناجيل وجب الزلم وجب القافل حبة
 اخضرا واللوز الحلو ولوز الصنوبر والفانيد وخشي حمار الوحش وقضب العجل من البقر
 وشح الذبوك ومن العصافير **ويبيض السمك السمك والسمن والعسل ومن يقول**
 ايجبر والحسك وما فيه مطبوخا بالحسل حتى يقوم لعوقا والكراث والنعنع فانه
 لقبضه يقوى الامتاني والرطوبة اتماتها حارة جدا يورث المنى وما يخرج من الحار
 والابازير فينزل الجذر والشليم والاعقران ويزال الكان والحرف والنجيل وبوزيد
 ولسان العصافير والتودريان والبهمنان والمناو ايجان ولباب القرم ولبت
 حب القطن وجب الرشاد وهذه الادوية انما يحتاج الى خلطها بالاعذنة لادار
 للمني اذا كان سبب قلة للمني بر والمزاج وجمود للمني ويعرف ذلك بحس خروجه غلظ
 واما اذا كان سبب نزاريته حارة المزاج وشدة البلخ والنفع كما يعرف بعد الامر
 الحارة ويعرف ذلك بسهولة خروجه مع العلق والقلعة وصفرة اللون والحرقه
 ويصلح له الاغذية المرطبة والبقول الرطبة حتى الفس والفواكه الرطبة حتى الخبز
 والبطيخ والعنب الحديث والامان المبيح ولحم الرزق والوجاج والسمن الطري
 والسمن النعير شت واللبن الحليب مع السكر والخبز السميد والتمر المنقع في اللبن
 الحليب والصروع للجودة باللوز ودهنه والسكر الطبريز والخشاش واللوز

وقالوا

المليح

للقر

المنشر والنزجين المطبوخ باللبن الى ان يغلظ وحليب بزدا البقلة وبياض الصنوبر المنقح
 لم مثل للمني وادوية الحوانات وامحاضا ولحان الحماجل ولبن الصان واللبان
 والماسك والمزج باللبن وان كان نقصان البابة من عدم الشهوة فالشهوة مقص
 وعدم اما لافقة في الاعضاء الرئيسة او للمعدة وعرف في اجمالها وامراضها وما وكن
 ويقوى بالادوية والاعذنة المخصوصة بها واما السكون احتياج للمني وقلة لذعه وعرف
 ذلك بحس تلك الاعضاء الرئيسة وقوتها وثبات افعالها وكثرة المنى مع قلة الشهوة
 فستعمل من تلك الاغذية والبرور والافاويه ما فيه حدة سخن للمني ومذبذبه وحركة
 وان كان نقصان البابة من ضعف الانتشار فذلك يكون اما من خسر الفالج وضعف الحس
 والحركة وذهاب العصوا الى الضمور والضموزال وعالج بعلاج الفالج واما من قلة الشهوة
 تلك النواحي وعرف ذلك انه لا يكون الانتشار باطلا اصلا وبان ينشر هذا استقلال
 الادوية المنقحة وعند امتلاء البطن من الرياح وسعى ان ينظر فان كان عود البوع
 لعدم السبب الفاعل وهو حارة وعرف ذلك بان ينشر عند البلوع والحركة يستعمل
 الاشيا المفضنة استعمل من تلك الاغذية ما كان اخر فان كان لعون المادة وهي
 الرطوبة وعرف ذلك بان ينشر عند امتلاء من الطعام والشراب بالسكون والادوية
 واستعمال الاشيا المرطبة استعمل من تلك الاغذية ما كان رطبا فزيد نفعها **ما**
لون ينحط الغاظا قويا ويلتزم للمني المزاج المعتدل وعذ عصير بصل ابيض ويطبخ
 جزؤه منه مع جزون عسل ينار لينة الى ان يذهب البصل ويؤخذ من ذلك الحسل لمغفيل
 عند النوم وامني ان يستعمل اذا كانت حرارة وحرك **احمر** وعذ عصير بصل وفانيد
 سحق حرد وجزون حليب مس جزون يطبخ بالبح حتى يغلظ وشرب مناوقيه

اعز

وهذا اعلم من الاول والثاني توليد اللقيح **أخر جيد** سفع حمض كبريتي في ماء حار حتى يربو ثم يحفف في الظل ويحرق ويحرق من الحبة الخضراء وقاينيد ويؤخذ منه عند الغداة وعند النوم قدر البيضة وسر عليه ثلاث اواق ليذوقه فانه معجون قابض **آخر جيد** يربي الحشك اليابس المحروق بما الجسك الرطب حتى يقترب ثلاث اواق فانه يمسح منه ثلثه درهم بآونة لبن وريتا يقع فيه قليل زنجبيل فكون عينا **آخر** يؤخذ الباقلي والقمح واللوبياء منبوبة كلها والبصل ويجعل منها في القدر ساف من اللحم المجزج ساف ومن ارمغة العصفار والحام ساف ويغمر عليها ملح المستفوق والدار صيني والقربيل ويصبت عليه ماء الجزر وجراد ودم من الماء ويطبخ منقاة ثم يفتقن عليها صفرة البيض **نقل المني** كل ما يرد رطب كبريتي الحشك والهند با وبارديا بيس كالعدس والبلوط والجوارس وكل جامض بارد يابس كالحمص والرومان الحامض **سداد رطبت** مما يدنا الطشت اللوبياء اذا نفع وشرب ماؤه فاذا بلغ ذلك الكبريت والسبير من السداب والمخزل والمما حرق بالزيت اذا كان الحشك اسود على ان الاسفر سفع منه ويطبخ الحلبة مع التمر اذا شرب والزنجبيل المرث **عسر الولادة** وسفع من عسر الولادة ايضا طبخ الحلبة والتمر ويحرق حتى يروق اسفند باج كثر الدقة من شحم الذباج ودهن اللوز واخذ حب الصنوبر الكبار مع القاينيد والحلوا المتخذ بالسكر ودهن اللوز وشرب دهن اللوز المحض والعصيدة المصقة من التمر وجعل ماؤها عاب الحلبة ويحرق فيها شئ من قوه الصبغ والكرب جيد للنفسا وكذلك الكزبر على ما اللحم والارز والقمح والبنار **خيز شعير** يفتقن حش ربيات ويجعل معها قدر اوقس من شئ من ملح وغر عليها دق الحواري ويحرق عينا ويحرق **للنزف**

الابن

منه من الحبة الخضراء وقاينيد ويؤخذ منه عند الغداة وعند النوم قدر البيضة وسر عليه ثلاث اواق ليذوقه فانه معجون قابض

المشيا الحامضة من عنق حرة وكلا حرة فان جمعت قبضا مني حنر ما يكون واذا جمعت عفوصة وحموضة مني ملاكة مثل الحصرم العفص والساق وان كانت حرة فاما فشرحات والبوارد والافلحوم القعج والطيور وان كانت القوة ضعفة فليحم الصيد والماعز قلايا ومطبخات بلا بازيير وبالكزبر والكثيرة والينيد القابض منفعهم فان لم يكن قابضا من الاصل فليستعجم الزبيب المدقوق فانه نافع جدا في مثل هذه الاحوال وايضا ما يكون حناته قارب البودا اذا نفع فيه مع عجم الزبيب خبز الجريد وقشر الكندر والسك فتحبس الطمث ودم البواسير والكثير السيلانات ويحسن اللون ويذهب الصفار وابتدا المستسقاء وسفع المطحولين اذا شربوا منه على الريق **وابا لاجا** **المفاصل الحارة** فالعدسية الصفراء والقربص والامال والخلازيت وما اتخذ بالحصرم والساق والربيات ونحوها وقد يحيا لهم من لحم البقر سكباج ومن باقلا وسمل يحل او مارقان واما للباردة الكاينة من خلط خام فالما حص وامراو الطبا هيئات المبرزة والمطبخات وكل ما ليس بكثيرا الغدا وبخسان بهر اصحاب وجاع المفاصل والنقرس اللحم فان كان ولا بد فليحم الطير الجسدي والارنب والغزال وكل لحم قليل الغضول لان ملاك معالجة هذه العلل تقليل الغذاء والجزر واللوز يضرا بالنقرس جدا **للجرب** سفع من الاغذية التفتحة من البقول الباردة الرطبة والحمحسا الدسمة والاسفند باجات القليلة التوابل والسوق وكشك الشعير والما كاسكباج والاككارد من الدم ولا سيما دهن سم والوز والسمن ونحوها مما ليس فيه اكيهة جادة وكثرة الشرب من الماء الخبز **للحميات** ما للحمات المحركة للحارة من الصفرا والدم فتعقم الغدا ما الشعير فانه يطفى الهيب ويغنى العليل وسكن الدم

الجرب

ن

ع

العكر الذي يحلى ويضع الصفراء وينقع المدرسين والماروقين والرنه والصدرة والمثانة
ومن السعال القديم والحادث ورطب اللامع ومنع البخر الحار الصاعد اليه
ونقطع العطش ونسقي منه اصحاب العطش والحمات الحارة بجلاب قدر غش افاق
منه والجلاب اوقية ونصف ومن غلب عليه المرار فبادر الوان المزقان كان البخر
يابسا فبالسكر او بالسفج المرقي وان كان سعال فطبخ معه مفسدان وعاب
وان كان مسلولاً بالسراطين الهزبية وطرقه المثانة بالسراطين ايضا والبرقان في
الكبد سكخن لمن به اسعال يحل معه ما سوي الشير مع طباشير وصمغ والبرقان
يعتبره نافض فاجعل منه الحليب وان القيت عليه شيئا سيرا من الملح وهو حار وحركة
وشرت عليه سكر كان نافعا لطيب اللسان والمرضى وان شدة دانه جاء الحمر ونسقي
ان لا يعلل الحليل في وقت شدة الحمى وقت الحرقان ذلك يكره ولا ينبغي ان يغذي في كل ساعة
فان ذلك يكثر قراوة ونفخة وفي الحمات التي في الغاية القصوى من الحدة وهي التي لا
تجاوز رجاها الرابع سعي ان يمنع من الغذاء اصلا ليتوثر من القوة بكتيتها على نفع مادة
الحمى ومقاومتها ولا يتوزع منها ومن ضم الغذاء اذ لا ينجاها عليها الضعف في
هذه المدة وفي التي دونها تقتصر فيها على المشربة الغذائية كالجلاب وما والشعر
الرقن وما الزان وما القرع وما الخيار والسكخن الساج والربوب والعزاة نفسها
كالساج والمان والماض ونحوها والتي مرقبتها دون ذلك ايضا في الحدة يطعم الحليل
منها ما الشير الغليظ وكسل الشير نفسه والماض والبقول الباردة الرطبة
مثل الاسفناخ وبقلة الحمى واليمانية ونحوها وللبز المعقول والقيت المنقوع
في الماء البارد والجلاب ومياه العزاة او في السكخن واللؤلؤ زيت دهن اللوز وفي الخ

ومن التي لا يحاوي
نحوها الرابع

ادون

تلك

ادون من قكل المرببة يطعم السك - الصغار جدا واجهة الطيا هيج والدراج
مطبوخة مع كسل الشير وللماش المعشر والعدس والباقي للفشر ونحوها ومنع تلك
البقول الباردة الرطبة محمصة وغير محمصة وهذه ايضا هي اغذية اللدوقين
ليحفظ عليهم قواهم والادوية التي يقيت وتندسم بها المزروعات اقواها واغلاها
اليه الحلال ونسج الماعز ثم السمن البقري ثم المعزي ثم دهن اللوز ثم
دهن الحنظل واما الحمات المسطالة المزمنة المتباطئة الجوان الداخلة
في حدود المزمنة الخفيفة المواد كالنايية والبريق فلا تحتمل القوة فيها بل يطفئ
الغذاء الطويل مدتها على ان للجوع والنوم على الجوع والراصة عليه ان لم تضعف غاية
في المنفعة من هذه الحيات واذا كان الغذاء انما يراد لبقاء القوة فحي ان
يتخلط في امثالها التدبير بالغذاء البقي للقوة محفوظة ولا يجوز في ذلك اللد
وتقاوم المرض ثم بعد تخلف تلك الحمات في مراتب تغلط المذير بحسب صنف
موادها واعراضها وقوة الحليل وضعفه فمارة لغرب تدبرهم من التدبير اللطيف
حتى يعطون رقاب الحلال ذمرا جوا وما حصا يكون وشيت ومطبخا وبالحما
ولا بد لهم من الاعتدال للطفة على حصة الحرارة وقلمها والوجه الخلل وغلظها
ولطافتها محتاج في بعض الحمات الناسة والربع وفي الحمر والسدس والاربعين
ال معطعات مثل الخلل والحز دل والمري وكما حج الكبر والصعرة والنجدان والشيث
والحلييت ونحوها وفي بعضها ال مالان وريح من لحم الطيور كالندراج والفارج
وال ماخف واعتدل كالطيا هيج والدراج وال ما موافق منها مثل اللوح ويجدا
وبالحلال قال ليعزط الاغذية الرطبة بموافق جميع الجوز من سببا الصبيات

من المداوي
التي لا يوصف
بها الزيادة

ومن هذا اعتاد ان يخدم بالاعذية الرطبة يعني انها مضاد للحمى التي هي نارية يائس
وشاكل كل رطب اللحم من الجوهرين بالطبع او بالعادة فوا فته من وجهان بالاشياء
المحفوظة التي تدخل في اغذية اصحاب الحيات العتقة من الملطفات مثل
الكوامخ ونحوها انما يدخل من جهة القطيع واحدة لا لاجل التخفيف والاعذية
الحارة باعتبار الزاوية في الرطوبة فهي نافعة جدا لاصحاب الربع خصوصا
اذا زيد تعديل حرارتهم في الابتداء واما في آخرها فلا بد من الملطفات المقطعة
والزراجات التي هي الالحاوة ومروقة الديك الحريم مما يفهم والوجود لهم واصحاب
الحيات البلخمية ياكلوا الملطفات والمقطعات والصباغات الحارة والاسفند
باجات المتكوية يوم يعززون على العلاج وفي سائر الايام يغذون بالغذاء
الحسن الكموس مثل الجدا والخلان والدرج ونحوها اسفيد باجا وزير باجا وبما يؤتم
من البقول والجوب الحميدة الخاط والابازير الفلسفة بقدر ما يطيب القدر **بارد**
صالح للحمى ويطلق الفرع والساق يشلقان ويعصران ويحلان جميعا في المرق
والخل والزيت وقد يحلان ايضا اللبن الحامض مع دهن لوز حلو عند فطر الحرارة
وكذلك يحصل باصول الساق وبقله الحقا واليهامنة ونحوها **التفاحية للحامضة**
يصالح للتافهين واصحاب المرة طبع الدارح والفرارح بلح وابزار وحمض حتى يبلغ
ثم يلقى عليها التفاح الحامض المقشر المنقى المطبوخ في ماء التفاح الحامض ايضا
ويلقى معه حزمة صغيرة من فوذج وكرفس وتمام ومنقطع فيه خار ويصل وشرع
وكزبرة رطبة **لون يصلى لتلين الطبيعة** واطفا المرة **وكسر خذ الداء** يخذ
اجاص حرن من حامض فيغلى بالماء ويصفى ماؤه ثم يصفى بعد ان يمرس ثم يصيب عليها انوار معلق

بدهن

بدهن ابوزا وشيرج وينثر عليه كزبرة وينزل وكذلك جعل الحريم ويقطع في هذا
الطبخ لت الجيار والفرع **عدسية نافعة للمجوس** يخذ عدس معشر فيغسل
ثلاث غسلات بالماء ثم يلقى ابزار بدهن اللوز او السم فاذا فاحت راحته يلقى
عليه العدس ويطبخ حتى يقارب النضج فان اردته مطلقا فاجعل فيه قنعا او قضا
سلوق ورقاق المسمر للعدس وصبت منه ما سلوق معصور وشيا من السكر وان
اردته عاقلا فاجعل فيه بختار الخل وصبت عليه الخل او ماء الزمان وشيا من سويق
حب الزمان وشيا يسيرا من كزبرة ومكون وقللا من زعفران **زير باجة** مزوره
صالح للمجوس يخذ بصله وابزار رطب مقطوع ويدق في الحماون حتى يصير مثل العجوة ويغلى
بدهن اللوز حتى يخرج ربح ابزار ويصفى ثم يصيب عليه ما يغلى غليظا ويصبت فيه
من خل الحماون والسكر ما يجعل الحماون وشيا يسيرا من المرق ولا سفي ان يجعله
مالحا ورطيبه بكر وما يكون قليل **لون يافع للحمى** مع اسطلاق البطن ووجاع
للفاصل الحارة يغلى البصل وابزار الرطب ويلقى عليها العدس المقشر المطبوخ و
يعدل بالسكر والخل ويلقى فيه بقلة الحماون والحماض وسويق حب الزمان ودرجما
صحت فيه مكان لخل ما رمان حامض ولم يطرح فيه سكر وكان اعقل للبطن لاجلها
اذا كان طبع العليل ما يلا الى الحموضة وربما غل يقبح او دراج او طبع الجدي فان
اردت من العدسية الصفا ان لا يعقل البطن بل يطلى صحت فيها ما الساق
للخل بدل الماء القراح وجعل فيها اوراق بقلة الحماون وخل وسكر ويطيب بكم برة
وكون زعفران معتدلتا نق ويصل ان يوكل حارة وباردة والماردة الغف
فدهن هي المشل والدستورات في الحمى المرضي والعالم بطايع الاغذية فيها

مجال ومتسع يولف عنهما ويخرج منهما ما يوافق كل مرض من الامراض الحزنة والاورام
والشور والزمنة وكل مزاج من المزاجية وكل حال من الاحوال البدن ووقت من
الاوراق في السنة وسن من السنين وعند غلبة كل خلط من الاخلاط ونقنا
الله تعالى لما هو اكثر نفعا واعم فائدة انه خير موقوف ومعين والحمد لله رب العالمين
• وقد وقع اتفاق ائمة وقت صلوة العصر من يوم الخميس •
• الرابع والعشرون من جمادى المحظية لعمري شهر جمادى •
على يد صاحب وبالك اجتمع ارباب صوة ومعنى والزمهم خطبة وذنبا واحوكم
• الله تعالى رحمة وعفوا حتى جعل اصل اسماء وحسن اسماء •
• وعفوا لوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات •
• والله به صلوة والصلوة والسلام على رسالته •
والله اعلم

